

Dispositif : Bachibac

Classe : Terminale

Thème : GÉOGRAPHIE THEME 3 Dynamiques géographiques de grandes aires continentales

Chapitre : L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud

Titre de la séance/séquence :

Enseigner avec les séries TV :
La région transfrontalière américano-mexicaine :
réalisation d'un schéma pour la composition

Activité proposée aux élèves

1. Localiza Ciudad Juárez y El Paso en el mapa.

2- Rellena la tabla siguiente con el episodio 1 de la primera temporada de *The Bridge*:

Temas	<i>The Bridge</i> episodio 1 temporada 1	Elementos que se pueden cartografiar
Diferencias culturales entre América del Norte y del Sur		
Un desarrollo desigual entre América del Norte y del Sur		
Las tensiones entre América del Norte y del Sur		
La frontera como interfaz : un mestizaje cultural		

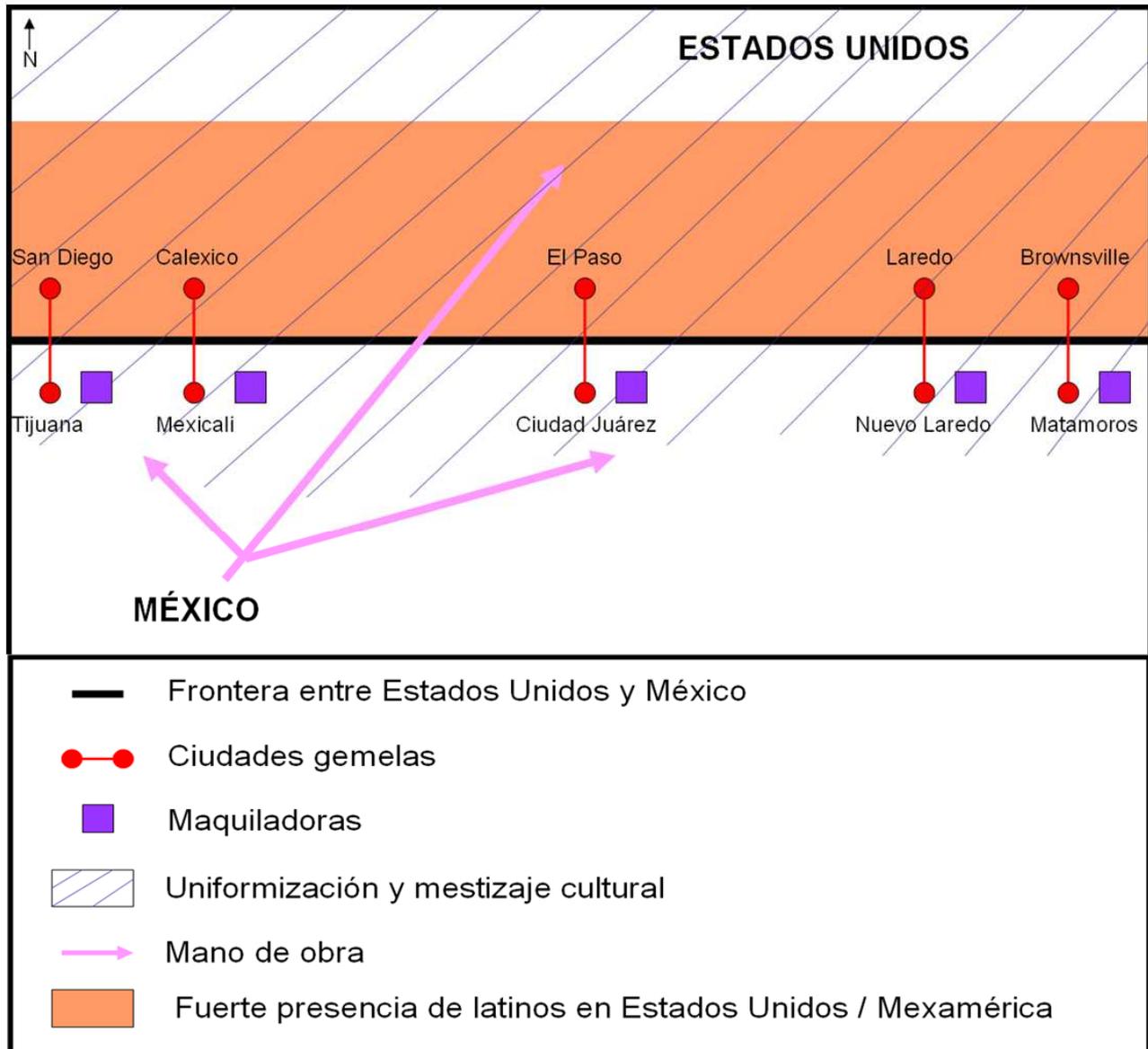
3- A partir de las respuestas dadas en la tabla y de tus conocimientos personales, realiza una leyenda con diferentes figurados.

4- Dibuja el esquema que corresponde a tu leyenda.

Correction de l'activité

Temas	<i>The Bridge</i> episodio 1 temporada 1	Elementos que se pueden cartografiar	Figurado
Diferencias culturales entre América del Norte y del Sur	<ul style="list-style-type: none"> - Una mujer, jefa de la policía estadounidense - Corrupción en México - Prejuicios en contra del agente mexicano que acaba de hacer una vasectomía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Puente - La frontera es una valla hecha con alambre. 	- Figurado lineal
Un desarrollo desigual entre América del Norte y del Sur	<ul style="list-style-type: none"> - Hospitales estadounidenses más modernos que los hospitales mexicanos lo que explica que la ambulancia cruza el puente hacia los EE.UU. - Corrupción de la policía mexicana. - El número elevado de cuerpos de mujeres muertas demuestra una fuerte tasa de criminalidad en México. Al menudo, son casos pendientes. - Casas lujosas en EE.UU. - Videovigilancia más eficiente en EE.UU. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maquiladoras - País en vías de desarrollo /país emergente - Potencia global 	<ul style="list-style-type: none"> - figurado específico - figurado de superficie
Las tensiones entre América del Norte y del Sur (hegemonía e imperialismo de los EE.UU.)	<ul style="list-style-type: none"> - Un cuerpo de mujer cortado por la mitad (símbolo de las dos Américas) - Tráfico de droga - Prostitución que parece generalizada en México - Ciudad gemela - Frontera muy vigilada - La mujer policía quiere llevar a cabo la investigación. Parece más meticulosa que su colega mexicano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontera - Ciudades gemelas 	<ul style="list-style-type: none"> - Figurado lineal - figurado específico
La frontera como interfaz : un mestizaje cultural	<ul style="list-style-type: none"> - El policía mexicano tiene un estilo de vida occidental. - Juega a videojuegos - Bebe refrescos - Habla spanglish - Trabaja en equipo con la mujer policía estadounidense. 	<ul style="list-style-type: none"> - uniformización cultural /globalización 	- figurado de superficie

Integración y tensiones a la frontera entre Estados Unidos y México



Pour aller plus loin...

Idées de séances à partir d'extrait de séries :

Terminale :

- *Les Kennedy* pour étudier la crise de Cuba ;
- *The Americans* pour travailler sur les objectifs et les moyens mis en œuvre pendant la Guerre froide ;
- Le générique de *Homeland* pour illustrer le nouvel ordre mondial et les nouvelles conflictualités.

Seconde :

- *Les piliers de la terre* pour travailler sur le chapitre consacré à la période du Moyen-âge ;
- *Wolf Hall, Les Tudors* pour illustrer le chapitre sur la Renaissance et la Réforme.

La question de l'évaluation :

Pour réfléchir à une éventuelle évaluation du travail réalisé par les élèves, on peut consulter la contribution de Pascal Erhard et David Goncalves du collège Georges Rouquier à Rignac (12) proposant une échelle descriptive pour le schéma/croquis¹.

¹ <https://disciplines.ac-toulouse.fr/hgmc/un-exemple-de-situation-d-evaluation-en-geographie-un-croquis-de-l-aveyron>