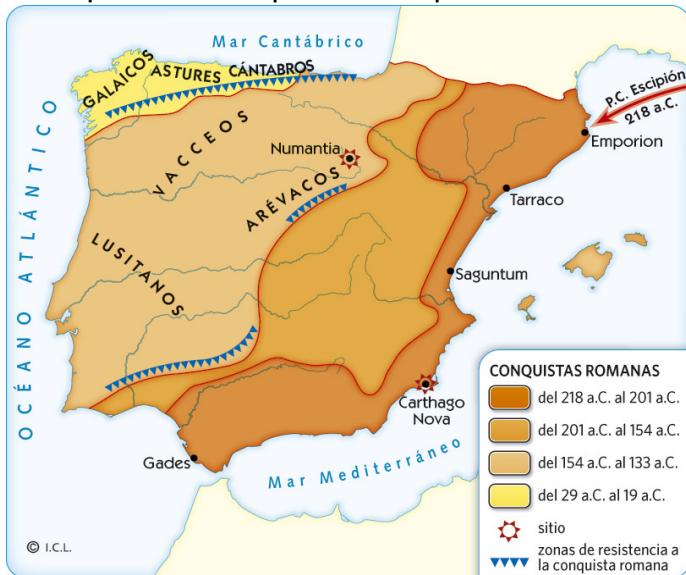


LAS HUELLAS ROMANAS EN TARRACO / TARRAGONA

I. La conquista romana de la península ibérica

a. Mapa de la conquista de la península ibérica



b. Mapa de las provincias romanas de Hispania



Fuente de los mapas: libro de texto Vicens
Vives

c. Mapa de la red de vías romanas



Responder de manera oral con frases estructuradas.

1. Fechar la conquista de la península por Roma (principios / finales).
 2. Nombrar la provincia cuya capital es Tarraco.
 3. Ubicar la ciudad de Tarraco.
 4. Nombrar la ruta que pasa por Tarraco.

Complementos para los alumnos más rápidos:

5. Nombrar el general romano que empezó la conquista de la península ibérica
 6. Identificar los elementos que permiten saber que es el emperador Augusto que acabó el proceso de romanización por la creación de ciudades y de rutas.

II. La ciudad de Tarraco

A partir del video de Artehistoria, llenar un texto.

<https://www.artehistoria.com/es/video/tarraco> 2:45

1. Ver y escuchar primero el video de Artehistoria sin el texto.
2. Escuchar de nuevo el video, identificando las palabras que faltan en el texto.

d. Texto del video de Artehistoria sobre Tarraco/Tarragona

"Tarragona fue la fundación romana en ultramar y desde ella partió la de Hispania, convirtiéndose en la capital de la provincia Citerior. El núcleo habitado estaría por una potente **muralla** construida en el siglo II a.C. El urbanismo de Tarraco se estructuró en terrazas, desde lo alto de una hasta el **puerto**, una de los elementos decisivos de la vida urbana.

En la terraza inferior se situaba el **foro de la ciudad**, un porticado en el que estaba la basílica, un templo y otros edificios. Al recinto se accedía a través de un arco triunfal. En esta terraza inferior también se hallaba el **teatro**, realizado en de Augusto. Junto al edificio teatral se levantaba un ninfeo* monumental. En la parte de la ciudad se hallaba un gran **conjunto termal**. Todos estos se rodeaban de **viviendas**, ya que éstas estaban diseminadas en las terrazas media e, siguiendo trazas ortogonales.

En la terraza superior se construyó un gran complejo arquitectónico destinado a ser el centro político y administrativo de la Hispania Citerior: **el foro provincial**. Estaba formado por dos grandes plazas, situadas a diferentes; en la parte baja se incluía **el circo**. La plaza del nivel superior estaba destinada a **recinto de culto**; era un rodeado en tres de sus lados por pórticos mientras que en el cuarto lado se alzaba majestuoso el **templo** dedicado a

La segunda terraza ocupaba una amplia superficie y estaba rodeada por una compleja estructura de La plaza estaría ajardinada y se articularía por una vía central que conectaba el recinto de culto con el circo. En los lados menores presentaban un pórtico inferior de unos metros de ancho sobre el que se situaba un segundo pórtico menos elevado que completaba el conjunto.

El de Tarraco medía 325 metros de largo por 115 de ancho. Construido bajo el reinado de Domiciano, a finales del siglo I después de Cristo, podía contener 23.000 espectadores. La forma del circo viene determinada por su funcionalidad: consistía en una pista alargada llamada arena, dividida por una barrera central en torno a la cual los de carreras daban un total de seis vueltas. La arena estaba rodeada por el graderío, donde se situaba el La principal fachada del circo de Tarraco corría paralela a la **Vía Augusta**, la principal arteria de la ciudad, por la que se podía ir al **anfiteatro**, situado fuera del recinto....., con una capacidad de 14.000 espectadores."

*un ninfeo = une fontaine

Las 20 palabras a ubicar:

colina, época, primera, rectángulo, inferior, romanización, Júpiter, rodeado, baja, pórticos, carros, edificios, tres, público, espacio, circo, niveles, 14, urbano, religioso.

III. El proceso de romanización

A. El papel de los edificios y de las infraestructuras en la romanización

Documento e. Reproducción de la ciudad de Tarraco en 3D.

<https://www.tarraco360.com/tour/virtual.html>

1. Acordándose del video de Artehistoria y de la reproducción de la ciudad de Tarraco, ubicar en el modelo de abajo (fuente: oficina de turismo de Tarragona) los 13 elementos geográficos y patrimoniales siguientes:

el mar Mediterráneo, el puerto, un templo, el anfiteatro, el teatro, el ninfeo, el foro de la ciudad, el circo, las termas, la muralla, el acueducto, la Vía Augusta, el foro provincial



2. Clasificar estos elementos según si son espacios religiosos, políticos y militares, lugares de ocio o infraestructuras.

Espacios religiosos:

Espacios militares o políticos:

Lugares de ocio:

Infraestructuras:

3. Justificar que la romanización consiste en difundir el poder y el modo de vivir de Roma.

B. La evolución administrativa de la ciudad: otro aspecto de la romanización.

Documento f. La ciudad de Tarraco, reflejo de la romanización

“Durante las guerras púnicas (246 a.C. - 146 a.C.), el ejército romano establece un campamento en la desembocadura del río Francolí. Poco a poco este asentamiento militar adquiere gran importancia. Después de la victoria, los Romanos emprenden la conquista de la península y en el siglo II a.C. el antiguo campamento ya está amurallado y convertido en una ciudad romana.

En el año 45 a.C., Julio Cesar otorga a la población la categoría de Colonia “Iulia Urbs Tarraco”. En los siguientes años, se construyen templos, el foro municipal y el teatro. Augusto convierte a la ciudad de Tarraco en la capital de la provincia de Tarraconensis.”

Fuente: elaboración propia del Servicio de conservación del patrimonio de la ciudad de Tarragona

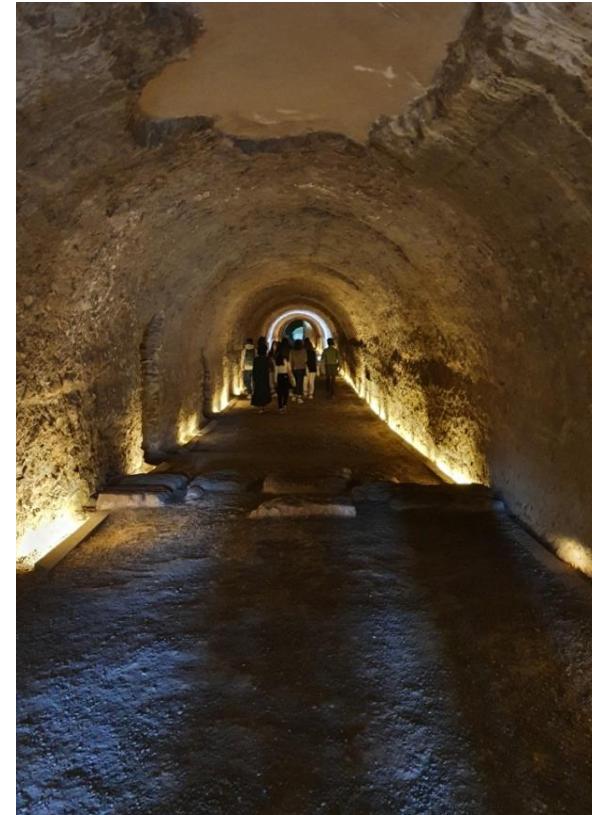
En el texto siguiente, identificar las tres etapas de la instalación romana en Tarraco, que corresponden a un cambio de estatuto administrativo y de función (militar, judicial, política)

-
-
-

IV. El papel del patrimonio y de los que lo preservan

Documento g. El conjunto arqueológico de Tarragona (<https://whc.unesco.org/es/list/875>)

Visita en un sitio arqueológico de Tarragona.



“Tarraco, la actual Tarragona, fue una ciudad administrativa y mercantil de gran importancia en la España romana y centro del culto imperial para todas las provincias de la Península Ibérica. Fue dotada con soberbios* edificios, parte de los cuales han sido descubiertos gracias a una serie de excavaciones excepcionales. Pese a que la mayor parte de los vestigios visibles sean fragmentarios y se hallen preservados bajo construcciones más recientes, ofrecen una imagen impresionante de la grandeza de esta capital provincial romana.”

Fuente: foto propia (LB & MGE)

El anfiteatro (desde dentro, desde fuera): lugar de juegos y de lucha de gladiadores.



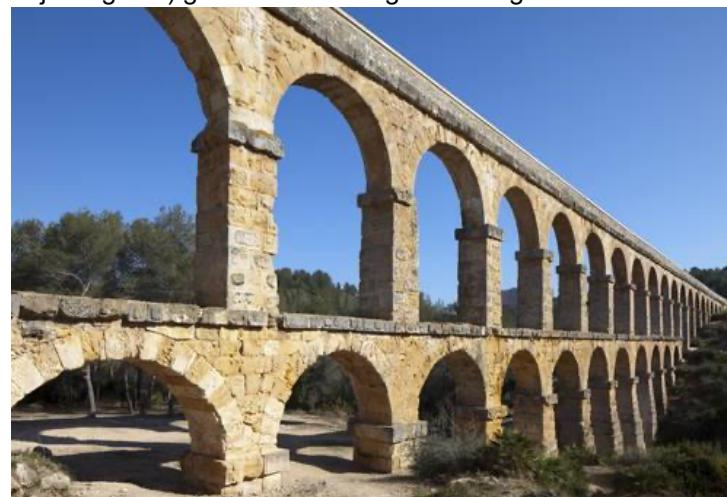
Fuente: fotos propias (LB & MGE)

Mosaico de Medusa, finales del siglo II, principios del siglo III.



Fuente: museo nacional arqueológico de Tarragona.

El acueducto de las Ferreras (probablemente construido bajo Augusto) garantizaba la llegada del agua a la ciudad.



Fuente: fotos propias (LB & MGE)

1. Gracias al texto y a las fotos, presentar el trabajo de los arqueólogos y de los agregados territoriales de conservación del patrimonio. (15 min)

2. Juego oral (preparación: 15 min / presentación por alumnos voluntarios: 20 min, 1 min por alumno)

Ustedes son agregados/as territorial de conservación del patrimonio de la ciudad de Tarragona. Quieren obtener subvenciones de la UNESCO para restaurar el casco romano de la ciudad. Para obtenerlas deben mostrar el interés patrimonial de Tarragona: gracias a las últimas fotos, realizarán una presentación que muestra que Tarragona refleja las huellas romanas del mundo mediterráneo y que es necesario preservarlas. Tendrán un minuto para su discurso.



Parcours avenir – Découvrir les professions

Le métier d'attaché.e territorial de conservation du patrimoine
Agregado/a territorial de conservación del patrimonio

