

Tema: II. Francia, España y América Latina en un mundo bipolar

Capítulo 2. La España franquista: evolución política, economía, sociedad, plaza en el mundo (1939 hasta los años 1970)

I. Las características del franquismo a través de la serie *Arde Madrid* (Paco León, *Arde Madrid*, 2018)

Arde Madrid es una serie de televisión original de Movistar+ producida en España en 2018 y creada por Paco León y Anna R. Costa. Se compone, de ocho episodios de aproximadamente 30 minutos de duración cada uno. "Arde Madrid" explora, a la manera de la comedia, el franquismo a finales de los años 50, principio de los años 60, a partir de un hecho real: la vida de la actriz norteamericana Ava Gardner durante su residencia en Madrid.

Instrucción: Mirar el inicio del capítulo 1 (hasta 3 mn 38) y contestar a las preguntas siguientes:

1. Resumir el argumento de la serie.

<p>A. El Franquismo, un régimen autoritario basado en una dictadura personal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Identificar los elementos que muestran el culto al jefe. 3. Mostrar que el régimen franquista es un régimen autoritario 4. Apuntar los elementos que muestran la ausencia de libertades en el franquismo 	<p>C. Las mujeres durante el franquismo</p> <p>9. A través del fragmento de Arde Madrid presentar las consecuencias de la imposición de la ideología nacional-católica para las mujeres.</p> <p><i>Ana Mari trabaja en la sección femenina de la Falange española presidida por Pilar Primo de Rivera (“Doña Pilar” en la teleserie). En España, el partido que nació como “La Falange Española” es un partido de corte fascista fundado por José Antonio Primo de Rivera en octubre de 1933. El movimiento falangista no permitía a las mujeres formar parte del mismo, por lo que José Antonio Primo de Rivera permitió que se crease la Sección Femenina de Falange en 1934, de la que su hermana fue la principal dirigente hasta la disolución de la misma en 1977.</i></p> <p>10. Explicar el papel desarrollado por la sección femenina de la Falange durante el franquismo.</p>	
<p>B. Valores y pilares del franquismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Identificar los grupos intelectuales y políticos considerados como enemigos del régimen franquista según Clara Pérez 6. Presentar el texto (documento 1): 7. Apoyándote en el texto explica por qué los historiadores utilizan el término “Nacionalcatolicismo” para definir la ideología franquista. 8. A través del fragmento de Arde Madrid presentar las consecuencias de la imposición de la ideología nacional católica para la sociedad española. <p>El oprobio de una república laica ha terminado. Para formar españoles hondos, creyentes y patriotas austeros. España resurge, gloriosa, por el esfuerzo decidido y gigante de sus hijos, de los que murieron alegremente por ella, de los que por elle se sacrificaron y quisieron rendirle lo mejor y más esplendido de sus vidas. La Escuela tienen que recoger el ambiente heroico de las juventudes guiadas por el caudillo a la victoria (...).</p> <p>Primero. La reposición del Santo Crucifijo marca la apertura del curso, que será rápida e inmediata.</p> <p>Segundo. Además del retrato del caudillo, habrá en el salón de clase una imagen de la Virgen, con preferencia de la virgen de la inmaculada, y en sitio preferente (...).</p> <p>Normas para la escuela primaria, 6 de mayo de 1939, Año de la Victoria.</p>	<p>Conclusión:</p> <p>11. Realizar un mapa conceptual para explicar las características del franquismo.</p>	<p>Historia y ficción</p> <p>12. Mirar los créditos y apuntar las diferencias entre los créditos y el fragmento de la serie.</p> <p>13. Apoyándote en las citas de los periodistas analiza estas diferencias.</p> <p>14. La serie no pretende ser una reconstitución histórica, ¿Cuál puede ser su objetivo/ tema principal?</p>