

Dispositif : **Bachibac**

Classe : **1<sup>ère</sup> Histoire**

Thème 3 : « **Le suicide de l'Europe** » : la **Première Guerre mondiale, les crises et la montée des totalitarismes**

Chapitre 1

## **La première guerre mondiale : grandes phases et impact sur les sociétés**

Activité filée sur le rôle de l'Espagne dans la Première guerre mondiale réalisée au fur et à mesure du déroulé général sur le chapitre 1.

### **A. Place de l'activité dans les programmes**

Cette proposition s'inscrit dans le cadre du programme de Bachibac publié au Bulletin officiel n°29 du 22 juillet 2021 :

[https://cache.media.education.gouv.fr/file/29/27/6/ensel788\\_annexe\\_1416276.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/29/27/6/ensel788_annexe_1416276.pdf)

- **Les Documents d'accompagnement** : la fiche Eduscol Bachibac réalisée sur ce thème précise les grandes problématiques, les supports d'étude et les pièges à éviter pour sa mise en œuvre.

- **Bibliographie/Sitographie** : la fiche Eduscol Bachibac réalisée sur ce thème précise les éléments indicatifs de bibliographie et de sitographie utiles.

### **B. Les modalités de mise en œuvre de cette activité filée**

**Durée consacrée** : 3h/4h (activité réalisée de manière filée tout au long du chapitre 1).

### **Fil conducteur de la totalité de l'étude filée** :

Comment caractériser la position de l'Espagne durant la Première Guerre mondiale ?

### **Modalités du déroulé de l'activité filée et objectifs de connaissances** :

Dans ce chapitre 1 qui vise à montrer les phases et les formes de la guerre ainsi que son impact sur les sociétés européennes. La position de l'Espagne dans le conflit pourra être analysée de manière filée lors des différentes séances proposées par l'enseignant/enseignante.

**Temps 1** : Lors de l'analyse des motivations et buts de guerre des belligérants, la neutralité proclamée de l'Espagne peut être interrogée. La diversité des raisons qui explicitent ce positionnement pourra être éclairé dans sa complexité et l'on pourra souligner que cette neutralité officielle proclamée et maintenue fait aussi l'objet de discussions et de débats qui évoluent tout au long de la guerre.

**Temps 2** : L'explicitation et l'analyse des différentes formes du conflit peut être l'occasion d'évoquer le rôle de l'Espagne qui devient à la fois le théâtre de l'affrontement idéologique entre les deux camps tout en occupant pour ces derniers une place stratégique majeure, du fait de la dimension maritime de plus en plus importante du conflit à partir de l'année 1915.

**Temps 3 :** Lors du traitement de l'impact à plus ou moins long terme de la mobilisation des civils dans la guerre, un éclairage rapide peut être consacré à l'impact de la guerre sur les civils d'un pays neutre à travers l'exemple de l'Espagne.

**Temps 4 :** Lors du bilan de la guerre, un point spécifique peut être fait sur l'épidémie de grippe dite « espagnole ». Ce travail peut être proposé aux élèves selon des modalités de « classe inversée ». A la maison, les élèves disposent d'une capsule vidéo et du dossier photographique du journal el Pais « *Así se enfrentó la población a la gripe española* » réalisé en mai 2020. L'enseignant peut utiliser ces supports pour bâtir un quizz interactif à destination de la classe, via par exemple l'outil numérique du réseau Canopé « Quizzinière ».

### **Modalités de mise en œuvre pédagogique de cette activité filée :**

L'enseignant (e) présente au début du chapitre 1 l'activité proposée aux élèves de Bachibac, en explicitant les objectifs et les différents temps de cette étude filée ainsi que les modalités de travail en classe.

Le corpus documentaire comporte tous les documents utiles pour les différents temps de cette étude filée, ce qui permet aussi de faire préparer entre les différentes séances, certains documents aux élèves.

À partir d'un corpus documentaire donné par le professeur concernant la position de l'Espagne dans le conflit, les élèves, répartis en groupes de trois ou de quatre, travaillent en autonomie pour répondre à la consigne de travail qui accompagne les documents de chaque temps de cette étude filée et ils préparent les arguments à présenter.

Un travail collaboratif peut-être mis en place en utilisant un outil comme « *Framapad* », avec un code couleur différent par équipe de travail.

L'enseignant circule dans les groupes, apporte son aide si nécessaire et réalise aussi de la remédiation.

Une fois, l'argumentaire élaboré, les élèves d'un des groupes le présente à l'oral. L'enseignant le corrige et rajoute des éléments de connaissances et d'explications complémentaires. Le groupe d'élèves présentant à l'oral varie en fonction des différents temps de l'étude filée.

Pendant le temps de l'exposé de l'argumentaire (5 minutes) et de la reprise par l'enseignant, les élèves de chaque groupe utilisent le Framapad afin de corriger leur réponse et/ou de la compléter en y adjoignant les apports de connaissances et les éclairages apportés par l'enseignant. Les élèves peuvent ensuite exporter leur synthèse dans leur cours. Grâce à l'outil collaboratif, les élèves du groupe ayant réalisé la prestation orale peuvent récupérer le bilan final.

### **C. Les supports du corpus documentaire utilisés pour cette étude filée :**

Voir fiche annexe.

**Pour le temps 1** : Documents utilisés pour le travail sur la neutralité de l'Espagne et les débats engendrés autour de ce positionnement dans la société espagnole.

Document 1 : Sileno, Tambores en la batalla crónica ilustrada de la I<sup>a</sup> guerra mundial, *dessins de l'exposition au musée ABC de madrid*, Dibujo intitulado "Furioso temporal. —¡Hay que agarrarse, Calínez! 10 de febrero de 1917"

Source : Museo ABC de Madrid, <https://museo.abc.es/exposiciones/2016/11/sileno-tambores-en-la-batalla-2/177221?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F> (pour ce premier document, une recherche sur l'auteur doit être donnée en amont à faire aux élèves).

**Autre piste possible autour des dessins de Sileno** : les dessins de Sileno peuvent aussi être utilisés comme document d'accroche pour illustrer certaines des différentes phases de la Première Guerre mondiale.

Document 2 : Proclamation de neutralité du gouvernement espagnol publié dans la Gaceta de Madrid, le 30 juillet 1914, p 2 :

[https://www.boe.es/diario\\_gazeta/comun/pdf.php?p=1914/07/30/pdfs/GMD-1914-211.pdf](https://www.boe.es/diario_gazeta/comun/pdf.php?p=1914/07/30/pdfs/GMD-1914-211.pdf)

Source : Ministerio de la presidencia, relaciones con las Cortes y memoria democrática, Agencia estatal, Boletín oficial del Estado,

[https://www.boe.es/diario\\_gazeta/hemeroteca.php?a=1914&m=7&d=30](https://www.boe.es/diario_gazeta/hemeroteca.php?a=1914&m=7&d=30)

Document 3 : Unes de presse et publications durant la Première Guerre mondiale en Espagne

Source : Ministerio de cultura y deporte, Gobierno de España, Centro de Información Documental de Archivos (CIDA) :

<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/centros/cida/4-difusion-cooperacion/4-2-quias-de-lectura/primera-guerra-mundial/desarrollo-primera-guerra/neutralidad.html>

**Pour le temps 2** : Documents utilisés pour le travail sur l'Espagne neutre, théâtre d'affrontements idéologiques et stratégiques entre les belligérants.

Consigne de travail : A l'aide des trois documents, montrez que malgré sa neutralité, l'Espagne a été le théâtre d'affrontements entre les belligérants pendant le conflit, et notamment certaines régions comme l'Andalousie.

Document 1 : Extrait de l'article de l'historien espagnol Fernando Garcia Sanz, *Abastecimiento, tráfico y espionaje La Gran Guerra de las sorpresas*, source : la Revue *Andalucía en la historia*, n°45 julio-septiembre 2014, dossier sur "Espías y negocios, Andalucía en la primera guerra mundial", p 10-11.

Source : la Revue *Andalucía en la historia*, n°45 julio-septiembre 2014, Consultable sur le lien suivant : <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/369602>

**Document 2 : La presse espagnole pendant la Première Guerre mondiale :** consulter le site des archives du Ministère de la culture et du sport, Gouvernement espagnol, Centre d'information documentaire des Archives (CIDA) (lien suivant vers le dossier « *la guerra de palabras* » : <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/centros/cida/4-difusion-cooperacion/4-2-guias-de-lectura/primer-guerra-mundial/desarrollo-primer-guerra/guerra-de-palabras.html>

**Document 3 :** Submarino *UB-49* fotografiado por el espionaje naval francés en aguas españolas, document extrait la Revue Andalusia en la historia, n°45 julio-septiembre 2014, dossier sur "*Espías y negocios, Andalusia en la primera guerra mundial*", Article de Anne Rosenbusch, *Los servicios de información alemanes : Sabotaje y actividad secreta*, p 25.

**Pour le temps 3 :** Documents utilisés pour le travail sur l'impact de la Grande Guerre sur l'Espagne.

**Document 1 :** Article sur les effets économiques de la première guerre mondiale en Espagne, extrait de l'article de Anne Rosenbusch, *Los servicios de información alemanes : Sabotaje y actividad secreta*, source : la Revue Andalusia en la historia, n°45 julio-septiembre 2014, dossier sur "*Espías y negocios, Andalusia en la primera guerra mundial*", p 26

Source : la Revue Andalusia en la historia, n°45 julio-septiembre 2014. Consultable sur le lien suivant : <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/369602>

**Document 2 :** Mapa de la crisis de 1917 en España

Source: Historia de España, libro de Bachillerato, Ediciones Vincens Vives, 2016, p 267.

**Document 3 :** España durante la primera guerra mundial, video de la UNED (Universidad nacional de educación a distancia) : écouter la video entre 13'22 minutes et 22'11 minutes  
 À consulter sur le site suivant : <https://canal.uned.es/video/6166cb05b609236c125b607c>

**Pour le temps 4 :** Documents utilisés pour le travail en « classe inversée » sur l'épidémie de grippe dite « espagnole »

- Dossier photographique sur la grippe espagnole du journal El Pais, 10 mai 2020 : [https://elpais.com/elpais/2020/05/08/album/1588941640\\_056715.html](https://elpais.com/elpais/2020/05/08/album/1588941640_056715.html)
- Vidéo "La gripe española: la mayor pandemia de la historia moderna", source la Biblioteca nacional de Espana, 2 juillet 2019 : <https://www.youtube.com/watch?v=si6lkKSLYZE>

## **D. Les capacités travaillées :**

### **Capacité principale travaillée tout au long de l'étude filée :**

- Construire une argumentation historique (Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique et utiliser une approche historique pour mener une analyse ou construire une argumentation)

### **Autres capacités travaillées :**

- Conduire une démarche historique (justifier des choix)
- Utiliser le numérique (Utiliser le numérique pour réaliser un travail collaboratif).