



El 11 de septiembre y la represión de la dictadura de Pinochet

Documento 1: 11 de septiembre de 1973

Víctor salió temprano rumbo al¹ hospital y se encontró con las calles bloqueadas por tanques, hileras de camiones verdes transportando tropa, helicópteros zumbando² a baja altura como pájaros de mal agüero, soldadesca con equipo de guerra, las caras pintadas como comanches, arreando a culatazos³ a los pocos civiles que circulaban a aquella hora. Comprendió de inmediato lo que ocurría. Regreso a su casa [...]. Trató en vano de comunicarse con el presidente y con algunos dirigentes políticos que conocía. No había noticias. Los canales de televisión estaban en manos de los sublevados⁴ y también las radios, menos una, que confirmó lo que él ya suponía. La operación para silenciar el país, organizada desde la embajada de Estados-Unidos, fue precisa y eficaz. La censura comenzó de inmediato. Víctor decidió que su lugar estaba en el hospital; echó una muda de ropa y su cepillo de dientes en una bolsa y se fue en su viejo Citroën por calles laterales, con una radio de pilas que transmitía entre chirridos destemplados⁵ la voz del presidente denunciando la traición de los militares y el golpe fascista, pidiéndole a la gente que se mantuviera en calma en sus lugares de trabajo, que no se dejara provocar ni aniquilar⁶, y reiterando que él permanecería en su puesto defendiendo al gobierno legítimo. “Colocado en un tránsito histórico, pagaré con mi vida la lealtad⁷ del pueblo”. A Víctor las lágrimas le impedían continuar y se detuvo en un momento en que sobre él pasaban rugiendo los aviones de caza; casi de inmediato escuchó las primeras bombas. Vio a los lejos una humareda⁸ espesa y supo, incrédulo, que estaban bombardeando el palacio presidencial.

Los cuatro generales de la Junta Militar que regía los destinos de la patria, con uniforme de combate, enmarcados por la bandera y el escudo nacional, entre acordes de himnos militares, aparecían varias veces al día en la televisión con sus bandos y proclamas. Toda la información estaba controlada. Dijeron que Salvador Allende se suicidó en el palacio en Illamas y Víctor sospechó que lo habían matado, como a tantos otros. Recién entonces comprendió la gravedad definitiva de lo ocurrido. No había vuelta atrás.

Isabel Allende, *Largo pétalo de mar*, 2019.

Trabajo de preparación en casa:

¿Quién es Isabel Allende? ¿Cuáles son sus novelas más importantes?

En clase:

1. Pregunta: reconstituid la cronología del relato.

Respuesta:

A primeras horas del día 11 de septiembre de 1973, el protagonista ve soldados y material militar (tanques, camiones de transporte, helicópteros...) en la calle.

Se da cuenta de que los sublevados controlan ya los canales de televisión y la casi totalidad de las radios.

Oye a la radio el último discurso del presidente Allende. Oye también que los sublevados están bombardeando el palacio de la Moneda.

A la televisión, las noticias cuentan que Allende se suicidó. Víctor sospecha que lo han matado.

¹ Rumbo al : en direction de

² Zumbando : bourdonnant

³ Arreando a culatazos : faisant avancer à coup de crosse

⁴ Sublevados : insurgés

⁵ Chirridos destemplados : hurlements stridents

⁶ Aniquilar : détruire

⁷ Lealtad : loyauté

⁸ Humareda : un nuage de fumée



2. Pregunta: identifica a los responsables del golpe de Estado.

Respuesta: los responsables del golpe de Estado son los cuatro generales de la Junta Militar (Augusto Pinochet, José Toribio Merino, Gustavo Leigh y César Mendoza Durán). Pero el golpe de Estado ha sido planificado por la CIA y el gobierno de los Estados- Unidos.

3. Pregunta: enumera sus consecuencias inmediatas.

Respuesta: Empieza la censura y la propaganda en los medios de comunicación como la televisión, la radio y los periódicos. Con la dictadura empieza también la represión.

Documento 2: No consiguieron desaparecerte

Primer episodio de la serie "una historia necesaria" (duración 4'30):

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Ek20GxVIGsY>

El profesor presenta el documento:

Es el primer episodio de una serie de 16 cortometrajes de la televisión chilena realizada por el chileno Hernán Caffiero.

Preguntas:

1. Explica las relaciones entre los personajes. ¿Cuáles son los cambios en la vida de la protagonista?

Respuesta: Alfredo, el marido de Silvia ha desaparecido. Silvia se queda sola con su hijo recién nacido. Encuentra a Pepe, un periodista encarcelado que ha perdido a su compañera (matada por la DINA). Pepe sale de prisión y Silvia acaba enamorándose de él. Forman una familia recompuesta con los hijos de cada uno. Pero al cabo de 10 años, la policía aresta a Pepe y lo mata. El hijo de Alfredo tiene una hija. Alfredo es abuelo.

2. ¿Cuáles son las características de la dictadura del general Pinochet?

Respuesta: la Junta instaura el terror, lo que conduce a una clara violación de los derechos humanos. El nuevo gobierno dirigido por el general Pinochet detiene, tortura y asesina a todos los que se oponen y en particular a los partidarios de "la Unidad Popular". Los "desaparecidos" se multiplican.

3. Según tú, ¿cuál es el objetivo de esta serie?

Respuesta: sensibilizar los chilenos (y los jóvenes en particular) recordando los momentos de angustia que vivió el país bajo la dictadura de Augusto Pinochet. La serie trata del dolor que vivieron las víctimas y sus familias que, aún hoy, buscan verdad y reparación.