

Documento 2: Fotografía de Cancún



De acuerdo con la consultora ForwardKeys, dos ciudades de México se ubican en el top 20 de los destinos turísticos más visitados en el mundo, según datos basados en emisión de boletos aéreos emitidos. Cancún, Quintana Roo, es el segundo destino turístico más visitado en el orbe, debajo de Dubái, en los Emiratos Árabes Unidos, mientras que la Ciudad de México se encuentra en el lugar 16, por arriba de otros destinos como Roma, Barcelona y Alemania, según la lista del 2021.

En la lista de 2019, Cancún no aparecía y en pleno año de vacunación contra covid-19 se ubica por encima de distintos destinos como Nueva York, Miami, incluso París.

Fuente: <https://www.milenio.com/politica/cancun-cdmx-top-20-mejores-destinos-turisticos-mundo>, publicado el 19.12.2021

Documento 3: Publicidad de una agencia de viaje

**GRAND PALLADIUM
HOTELS & RESORTS**
CANCUN - COSTA MUEJES, MEXICO

**5 DIAS
4 NOCHES**

**CANCUN
DEL 14 AL 18
DE
NOVIEMBRE
DE 2020**

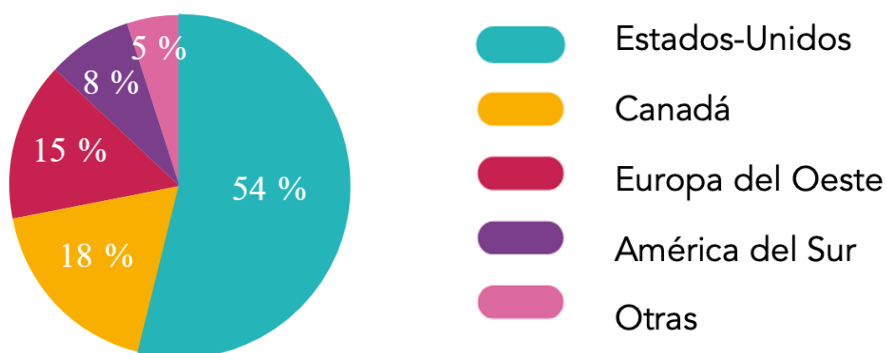
**PAQUETE TODO
INCLUIDO
TRASLADO+
VUELO
REDONDO+HOTEL
= TODO INCLUIDO**

**ADULTO
\$14,900**

**MNR \$9,900
DE 3 A 12 AÑOS**

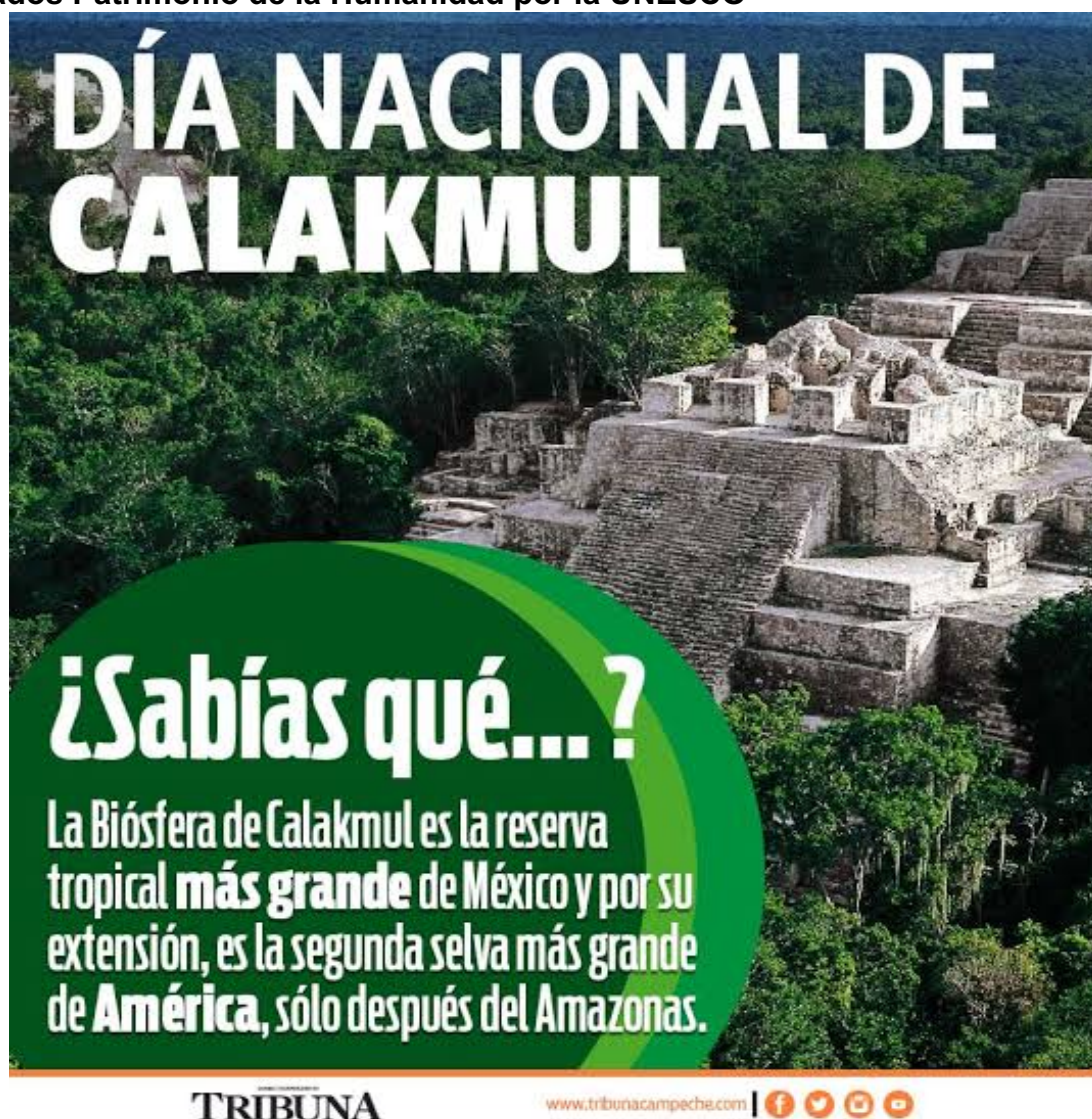
*Agencia de Viajes
Ramirez
Tours*

Documento 4: Orígenes de los turistas internacionales en Cancún



Fuente: Consejo del Turismo de México

Documento 5: Cartel para la reserva de la biosfera y las ruinas maya Calakmul declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO



Designaciones internacionales: Bien de Patrimonio Mundial, (2002) y Reserva de la Biosfera (2006).

La Región Península de Yucatán y Caribe Mexicano está conformada por 25 Áreas Naturales Protegidas reconocidas a nivel mundial por su alto valor ambiental, 8 parques naturales, 6 Áreas de Protección de Flora y Fauna

Documento 6: Presentación por la Unesco de la ciudad prehispánica de Chichén-Itzá



Esta ciudad sagrada fue uno de los centros más importantes de la civilización maya en la península del Yucatán. A lo largo de sus casi mil años de historia, diversos pueblos la fueron marcando con su impronta. Los mayas y toltecas dejaron inscrita su visión del mundo y el universo en sus monumentos de piedra y obras de arte. La fusión de las técnicas de construcción mayas con nuevos elementos procedentes del centro de México hace de Chichén-Itzá uno de los ejemplos más importantes de la civilización maya-tolteca del Yucatán. Entre los edificios que han sobrevivido al paso del tiempo figuran el Templo de los Guerreros, el Castillo y el observatorio circular conocido por el nombre de El Caracol.

Fuente: UNESCO/ERI

Documento 7: "Cancún, l'autre visage", los impactos del turismo de masas

Ernest CAÑADA, publicado el 18-08-2015 en el periódico Alba Sud



En el marco de la serie "Les dessous de la mondialisation" Public Sénat y Wild Angle Productions produjeron en el 2014 el reportaje "Cancún, l'autre visage", realizado por Angèle Berland, de 28 minutos de duración. En él denuncian los múltiples impactos sociales y ambientales que ha tenido el modelo de desarrollo turístico de Cancún y alertan sobre su reproducción a lo largo de toda la costa del Caribe.

El reportaje muestra el contraste entre el mundo de ocio y desenfreno de Cancún, representado por el famoso "Spring break",

especialmente extendido tras el paso del huracán Gilbert en 1988, y la vida cotidiana de los trabajadores y trabajadoras del turismo. A través de la historia de Raquel, una joven que trabaja como camarera de piso en un hotel, y su familia, se visualizan las condiciones de pobreza e informalidad en la que malviven la mayoría de los habitantes de Cancún, muchos de ellos de origen maya. El video denuncia las pocas posibilidades de integración que tiene una gran parte de esta población en la economía del turismo y a su vez la escasa atención que reciben por parte de las autoridades públicas.

A través de Julio A. Bardanca Torres, ex funcionario de FONATUR muy crítico con lo que ha pasado en Cancún, se conocen algunos de los detalles sobre cómo fue concebido ese proyecto y qué consecuencias ha tenido. También denuncia que los hoteleros acostumbran saltarse las normativas y regulaciones existentes en sus construcciones, y que las autoridades acaban concediéndoles un permiso o imponiéndoles multas por cantidades ridículas. Por su parte la doctora en hidrología Guadalupe Velázquez-Oliman alerta de las consecuencias de las destrucciones de los ecosistemas de manglares, dunas y lagunas arrecifales a consecuencia de la construcción de nuevos complejos hoteleros.

El reportaje termina con unas imágenes de Playa del Carmen, cabecera del municipio de Solidaridad, Quintana Roo, al Sur de Cancún, en el destino conocido como Riviera Maya. Ahí los turistas toman el sol mientras los obreros construyen nuevos hoteles, una imagen que la realizadora usa para alertar de la destrucción de la costa en el caribe a manos del turismo de masas.

Fuente: <https://www.albasud.org/noticia/es/776/cancun-l-autre-visage-los-impactos-del-turismo-de-masas>

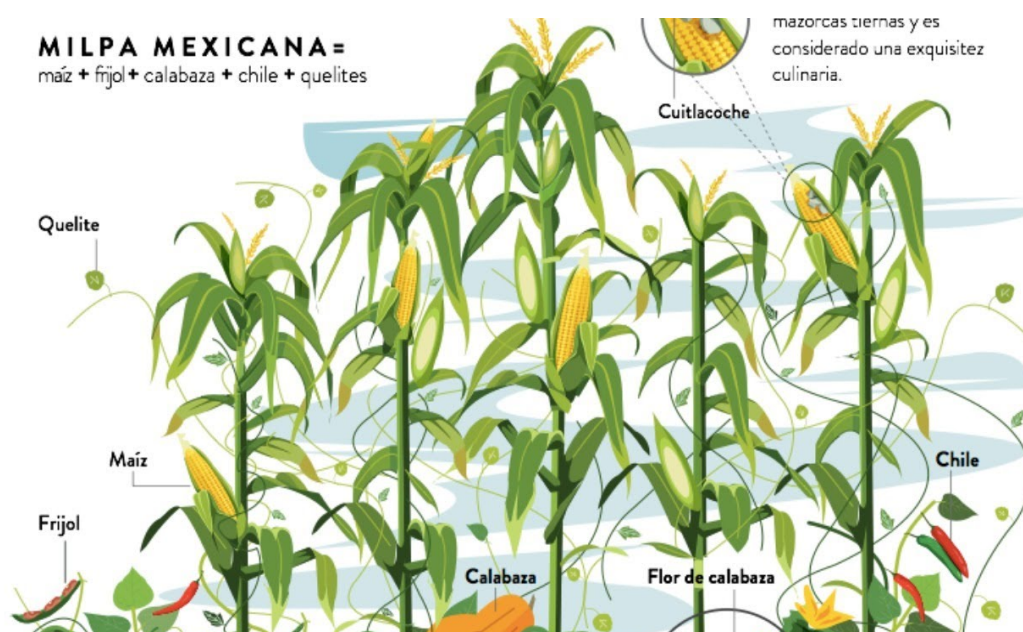
Documento 8: La visión del desarrollo de Cancún, por una periodista francesa

Cancún, ciudad que acoge la Cumbre Mundial del Clima, está lejos de ser un ejemplo en la protección del medio ambiente. La ciudad contabiliza hoy 36.000 habitaciones en hoteles, cuya mayoría se apila en una estrecha banda de arena entre laguna y mar Caribes. [...] Los manglares¹, barreras naturales contra huracanes, fueron destruidas en un 95 %. [...] El ejemplo más llamativo es el sitio del Moon Palace, sede de la cumbre. Decenas de hectáreas de construcciones de hormigón y de campos de golf fueron arrancadas de los manglares. Esos campos de golf son responsables de la contaminación del agua en el sótano por fertilizantes. Otra consecuencia de esa inmensa actividad turística (...), la producción sin precedente de residuos (...). Casi 400 toneladas al día están descargadas en el centro de las afueras pobres de la ciudad.

Léonore Mahieux, *Le Journal du dimanche*, 28 novembre 2010 (traducción propia)

Documento 9: La milpa maya, una agricultura familiar en declive en las comunidades rurales de la península de Yucatán

El sistema de la milpa maya es un tipo de agricultura ancestral de baja intensidad, que, a partir de prácticas como la tumba, roza y quema, establece cultivos de maíz, frijol y calabaza (Toledo et al. 2003). Sin embargo, la milpa tradicional enfrenta diversas amenazas en nuestro país, como el abandono de las milpas y la migración, la fragmentación de la tierra y la reducción del área cultivada, períodos de descanso cada vez más cortos y degradación del suelo, homogeneización agrícola, incremento en insumos químicos, dificultad del acceso a la propiedad de la tierra, la vulnerabilidad socioeconómica y la marginación, el cambio climático, entre otros.(...) Consideramos que uno de los aportes que podemos generar es la regionalización de la milpa con base en toda la diversidad de elementos que la conforman, y que han sido reportados en la literatura.



Un ejemplo de milpa: un sistema de asociación de culturas locales

Autores: Karla Juliana Rodríguez Robayo, María Elena Méndez López, Lilián Juárez Téllez, Mariana Rivera de Velasco, Nicolás Chan Chuc., Sistema de Centros públicos de investigación CONACYT

<https://centrosconacyt.mx/objeto/milpamaya/#lagaleria>

¹ los manglares: les mangroves

Documento 10: El impacto del turismo en la población Maya

Los Mayas en México son descendientes de una antigua civilización de América, que controlaba México de la prehistoria hasta la conquista española en 1520.

Un número creciente de (...) Mayas, jóvenes y educados, migran hacia los sitios turísticos de Cancún y del litoral Caribe para trabajar. Esos migrantes forman un ejército de guías y de empleados en el hotelaría. Generalmente no declarados, son mal pagados. (...) Pero los miembros del grupo de los ancianos y que no hablan español se quedan aislados del dinamismo turístico. Sin embargo, el turismo de masas no tiene solo efectos nefastos para los Mayas. En efecto, aprovechan indirectamente del desarrollo de los servicios en la región como clínicas, mercados modernos de alimentación, centro de ocio (...). Sus condiciones de vida se mejoran a nivel sanitario y educativo.

Yves Archambault, *Observatoire des Amériques*, 2008.