



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Baccalauréat Français International Sections Espagnoles, Portugaises et Brésiliennes session 2024

Recommandations pour la conception des sujets

**Réunion des concepteurs
8 novembre 2023**

Catherine Biaggi, IGESR

**Danielle Le Prado Madaule, ia-ipr, académie de Montpellier
Alexandra Guedet, ia-ipr, académie de Toulouse**

Rappel du format de l'épreuve spécifique : BO n°1 du 5 janvier 2023

<https://www.education.gouv.fr/bo/23/Hebdo1/MENE2210762N.htm>

1. Épreuve écrite

Une composition au choix :

- ❖ Deux sujets au choix dans la même discipline
- ❖ Un libellé qui peut être sous forme affirmative ou interrogative
- ❖ Un libellé **qui peut** rendre la problématique explicite
- ❖ Un libellé **qui peut** suggérer des éléments de construction de la réponse



Une étude critique de documents(s)

- ❖ Porte sur la discipline qui n'a pas fait l'objet de la composition
- ❖ Porte sur un ou deux documents
- ❖ Le(s) document(s) sont accompagnés d'une consigne
- ❖ La consigne suggère une problématique et des éléments de construction de l'étude critique.

- ❖ **Durée : 4 heures**
- ❖ **L'usage d'un dictionnaire papier unilingue est autorisé (sections brésilienne, espagnole et portugaise)**
- ❖ Des sujets rédigés en totalité ou majoritairement dans la langue de la section
- ❖ Les expressions techniques ou peu courantes sont expliquées dans le sujet

2. Épreuve orale

- ❖ Temps de préparation : 20 minutes
- ❖ Durée : 20 minutes (10 minutes de présentation + 10 minutes d'échange avec le jury)
- ❖ Les sujets portent sur le programme de Terminale, et sont également répartis entre histoire et géographie
- ❖ L'oral se déroule obligatoirement en langue de section.
- ❖ Modalités du choix du sujet :
 - section brésilienne : le candidat tire au sort un sujet
 - section espagnole : l'examineur donne un sujet au candidat **OU** le candidat tire au sort un sujet
 - section portugaise : l'examineur donne un sujet au candidat **OU** le candidat tire au sort un sujet
- ❖ Une fiche d'évaluation individuelle est établie pour chaque candidat et a le statut de copie d'examen. Cette fiche est disponible sur le site eduscol : <https://eduscol.education.fr/document/49574/download>

Lycée voie(s) : **Général** Technologique Professionnelle
 CAP Seconde Première Terminale
 Baccalauréat français international
Histoire-géographie

Fiche d'évaluation pour l'oral de DNL1 histoire-géographie

Langue de la section :

Session :

Académie :

Nom de l'élève :

Prénom de l'élève :

Nom de l'établissement :

Ville :

Capacités	Fragile (1 pt)	Maîtrisée (2 pts)	Bien maîtrisée (3 pts)	Très bien maîtrisée (4 pts)
Compréhension du sujet				
1. Définir le sujet				
2. Poser une problématique				
Maîtrise des connaissances				
3. Maîtriser et utiliser les repères chronologiques et spatiaux				
4. Contextualiser				
5. Construire une argumentation historique et géographique				
Compréhension d'ensemble de la question étudiée et du programme				
6. S'approprier les outils et les démarches historiques et géographiques				
7. Connaître les notions et le lexique en langue française et en LVA				
Clarté de l'exposé et des réponses dans la langue de section				
8. Produire un plan avec introduction, développement et conclusion				
9. Savoir hiérarchiser les connaissances				
10. Qualité de la langue dans la langue de section (LVA)				

Appréciation générale :

Total : /40

Note : /20

Date de l'évaluation :

Nom, prénom et signature du ou des examinateur(s) :

Appel à sujets – session 2024

Il est demandé à chaque professeur de produire :

- ❖ 3 sujets complets (6 sujets de composition + 3 sujets d'études critiques de documents)
- ❖ Indications sur les attentes pour chaque exercice
- ❖ Traduction en français de chaque exercice

Calendrier :

- ❖ **15 décembre 2023 : date limite d'envoi des sujets au SIEC**
- ❖ -> 2 février 2024 : validation des propositions de sujets par l'IGESR
- ❖ février – mars 2024 : relecture des propositions de sujets par les partenaires étrangers
- ❖ -> mi avril 2024 : signature des sujets par l'IGESR
- ❖ **29 mai 2024, 8h-12h : épreuve écrite d'histoire-géographie**



Consignes générales

- Utiliser la maquette envoyée
- Envoyer des documents en format word
- Proposer des sujets permettant aux candidats de mobiliser leurs capacités et leurs connaissances
- Veiller à l'équilibre de chaque sujet en terme de difficultés
- Proposer des sujets qui couvrent l'ensemble des programmes :
 - veiller à l'équilibre entre histoire et géographie
 - proposer des exercices sur les parties des programmes relatives à la France comme sur les parties des programmes relatives au pays de la section
 - proposer des exercices sur des thèmes différents des programmes

Consignes pour les sujets de composition

- Des sujets suffisamment larges pour permettre aux candidats de mobiliser, de sélectionner et de hiérarchiser leurs connaissances d'un thème et de faire état de leurs capacités
- Des sujets qui ne portent pas sur l'intégralité d'un thème
- Des libellés explicites (sans ambiguïté liée au vocabulaire)
- Des libellés sous forme affirmative ou interrogative
- Des libellés qui peuvent ou pas suggérer une problématique et un plan : on peut proposer un sujet qui donne ces éléments et un autre sujet qui ne les donne pas.



Consignes pour les sujets d'étude critique de document(s)

- Une consigne brève (3 lignes maximum) qui suggère clairement une problématique et un plan
- Privilégier les sujets à deux documents
-> documents de natures différentes et de sources différentes
- Choisir des documents suffisamment riches pour permettre une analyse
-> choisir des documents qui permettent aux candidats de porter un regard critique : documents dont les informations et/ou les points de vue se complètent ou bien s'opposent
- Dans le cas d'un sujet comportant un seul document, veiller à indiquer aux candidats une piste d'analyse critique (engagement de l'auteur, importance du contexte, nature du document ...)
- Ne pas prendre de documents dans des manuels
- Donner un titre à chaque document et indiquer la source de chaque document (lien url complet le cas échéant)
- Veiller à la lisibilité des documents iconographiques

La question des documents de géographie

« Un document géographique enseigne, ou renseigne sur l'espace. Il porte sur un espace ou un ensemble de lieux. Les données statistiques localisées, les cartes, les photographies, les relevés de satellites, les comptes rendus d'enquête, bien des livres, sont ou peuvent être des documents géographiques. (...) Il n'existe pas un document géographique unique (...). Toutefois, les cartes sont, par définition, plus particulièrement des documents géographiques. »

Roger Brunet, *Les mots de la géographie. Dictionnaire critique*,
La Documentation française, 1^{ère} édition 1993

- Choisir des documents de natures différentes qui permettent aux candidats de :
 - spatialiser leur réflexion (décrire et expliquer l'organisation et l'action des sociétés sur leurs territoires)
 - mobiliser un vocabulaire géographique spécifique
 - montrer ce qu'ils apportent à la compréhension d'un phénomène ou processus géographique
 - exercer un regard critique en confrontant les documents et/ou en montrant leurs limites
- Dans le cas des textes, privilégier des écrits centrés sur des problématiques spatiales.
- Proposer des documents lisibles et récents

Indications sur les attentes

- Utiliser la maquette envoyée
- Ne pas faire une correction exhaustive et rédigée
- Il est possible de proposer une problématique et un plan mais en indiquant que d'autres choix sont possibles
- Organiser les indications en deux points :
 - éléments attendus
 - éléments de valorisation

Une copie qui répond aux attendus mérite la note maximale.

La présence dans une copie d'éléments de valorisation peut compenser l'absence d'un élément attendu.