

INDICATIONS SUR LES ATTENTES

Primera parte: COMPOSICIÓN

Dans la première partie, le candidat rédige une composition en réponse à un sujet d'histoire ou de géographie. Pour traiter le sujet choisi, en histoire comme en géographie :

- il montre qu'il sait analyser un sujet, qu'il maîtrise les connaissances nécessaires et qu'il sait les organiser ;*
- il rédige un texte comportant une introduction (dégageant les enjeux du sujet et comportant une problématique), plusieurs parties structurées et une conclusion ;*
- il peut y intégrer une (ou des) production(s) graphique(s).*

Note de service du 4-9-2020 parue au BO n°34 du 10 septembre 2020.

TEMA 1 - COOPERACIONES, TENSIONES Y REGULACIONES EN LA GLOBALIZACIÓN

No se propone un modelo de corrección. En la composición, se aceptan todas las problemáticas y planes justificados por el tema y por una argumentación válida.

1- Se esperarán los elementos siguientes:

En la composición se esperarán los elementos siguientes (no se necesitan todos los elementos mencionados en la lista siguiente para obtener la calificación máxima):

- Una definición de la globalización, proceso de interconexión de todas las regiones del mundo gracias a los transportes y los nuevos medios de comunicación y que se concretiza por una multiplicación de los flujos y movibilidades.
- Una identificación de los actores de la globalización – públicos y privados – que intervienen a escala global, con sus objetivos, sus estrategias y sus relaciones mutuas. Una tipología puede ser presentada.
- El papel de los Estados y las organizaciones regionales entre búsqueda de competitividad y de cohesión regional, con la reducción de las desigualdades territoriales. La dificultad de conciliar estos dos objetivos.
- Las tensiones en las organizaciones regionales y las asimetrías regionales.
- El estudio de las cooperaciones, de las tensiones y formas de regulación a diferentes escalas.

2 - Se valorizarán los puntos siguientes

- Ejemplos originales sacados del mundo hispánico.
- Ejemplos de corredores de desarrollo realizados o en proyecto.
- Producciones gráficas en relación con el tema.

Los elementos de valorización no son necesarios para obtener la calificación máxima.

TEMA 2 – APROPIACIÓN, VALORIZACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS OCÉANOS: LÓGICAS OPUESTAS

No se propone un modelo de corrección. En la composición, se aceptan todas las problemáticas y planes justificados por el tema y por una argumentación válida.

1. Se esperarán los elementos siguientes:

En la composición se esperarán los elementos siguientes (no se necesitan todos los elementos mencionados en la lista siguiente para obtener la calificación máxima):

- Un cuadro de los acuerdos e instituciones que permiten la apropiación de los océanos: Conferencia de Montego Bay y la definición de las ZEE;
- Un análisis de la multiplicación de los actores en los mares y océanos, sus rivalidades y conflictos: actores legales e ilegales, bases y flotas militares, entre otros;
- La descripción de los desafíos que conciernen los océanos: la sobreexplotación pesquera, la contaminación (desechos plásticos, mareas negras...);
- La necesidad de proteger a los mares y océanos y las políticas complejas que se implementan: áreas marítimas protegidas, Agenda de la ONU, acciones de las ONG's...

2. Se valorizarán los puntos siguientes:

- Las composiciones que darán ejemplos precisos,
- Ejemplos en el mundo hispánico,
- Producciones gráficas en relación con el tema,
- Una argumentación acerca de las contradicciones de los Estados en cuanto a las políticas implementadas.

Los elementos de valorización no son necesarios para obtener la calificación máxima.

Segunda parte: ESTUDIO CRÍTICO DE DOCUMENTOS

Dans la deuxième partie, le candidat réalise une étude critique de document(s).

2.1. En histoire, l'étude critique d'un ou de deux document(s)

Cette étude doit permettre au candidat de rendre compte du contenu du ou des document(s) proposé(s) et d'en dégager ce qu'il(s) apporte(nt) à la compréhension des situations, des phénomènes ou des processus historiques évoqués.

Le candidat doit mettre en œuvre les démarches de l'étude de document en histoire :

en dégagant le sens général du ou des document(s) en relation avec la question historique à laquelle il(s) se rapporte(nt) ;

en montrant l'intérêt et les limites éventuelles du ou des document(s) pour la compréhension de cette question historique et en prenant la distance critique nécessaire ;

en montrant, le cas échéant, l'intérêt de la confrontation des documents.

Note de service du 4-9-2020 parue au BO n°34 du 10 septembre 2020

TEMA 1 - EL NUEVO ORDEN MUNDIAL EN LA INMEDIATA POSGUERRA.

Instrucción: Muestre que los documentos permiten entender el nuevo orden geopolítico mundial que surge al salir de la Segunda Guerra Mundial hasta 1948.

El análisis de los documentos constituye el centro de su trabajo pero usted tendrá que movilizar sus conocimientos personales para llevarlo a cabo.

1. Se esperarán los elementos siguientes:

Se espera del candidato que conteste las instrucciones analizando los documentos dentro de un desarrollo articulado. Se aceptarán todas las propuestas coherentes.

- La identificación de la pertinencia y de los límites de los documentos.
- La confrontación de los documentos el marco de un análisis crítico.
- Una presentación de los documentos y una delimitación cronológica del tema precisando el contexto de desconfianza creciente entre la URSS y los EE.UU desde 1945.
- La identificación al salir de la Segunda Guerra mundial de una nueva organización del mundo, de sus principales actores (docs. 1 y 2) y la explicación del sistema bipolar alrededor de dos modelos antagonistas (doc. 1) lo que lleva a una división del mundo materializada en Europa por el "telón de acero" (doc. 2).

- El fuerte enfrentamiento polifacético mediante la propaganda (docs. 1 y 2) y las doctrinas difundidas por cada bando en 1947: las ayudas económicas estadounidenses (doc. 2) con el fin de impedir la expansión del comunismo (doctrina de contención) y de estructurar el bloque occidental (doc. 2). La voluntad de difusión del modelo y de la influencia comunista mediante herramientas como la Kominform (docs. 1 y 2). Lo que puede permitir formular una definición de guerra fría y explicar el inicio de la estructuración de los bloques.

2. Se valorizarán los puntos siguientes:

- Una contextualización precisa del tema
- La identificación de actores mayores
- La identificación del carácter propagandístico de los documentos y sus límites

Los elementos de valoración no son necesarios para obtener la calificación máxima.

TEMA 2 - LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA ENTRE AMPLIACIÓN, PROFUNDIZACIÓN Y PUESTA EN TELA DE JUICIO

Instrucción - Explique, apoyándose en sus conocimientos, cómo los documentos muestran que la construcción europea, cuyo proyecto evolucionó, experimentó dificultades.

El análisis de los documentos constituye el centro de su trabajo pero usted tendrá que movilizar sus conocimientos personales para llevarlo a cabo.

1. Se esperarán los elementos siguientes:

Se espera del candidato que conteste las instrucciones analizando los documentos dentro de un desarrollo articulado. Se aceptarán todas las propuestas coherentes.

- La identificación de la pertinencia y de los límites de los documentos.
- La confrontación de los documentos el marco de un análisis crítico.
- El dominio de una cronología pertinente de la construcción europea, y específicamente sus rupturas (Maastricht), que permita explicar el contexto de los dos documentos;
- Que explicita las razones por las cuales las poblaciones europeas manifiestan sus descontentos (doc. 1);
- Una argumentación pertinente sobre los fundamentos de la construcción europea, entre profundización y ampliación: proyecto político, económico, etc. (docs. 1 y 2)
- La capacidad de los candidatos en cuestionar el papel de la ciudadanía europea (docs. 1 y 2).

2. Se valorizarán los puntos siguientes:

- Referencias pertinentes a los actores de la construcción europea: padres fundadores, entre otros;
- Una reflexión desarrollada sobre la construcción de una democracia europea;

Los elementos de valorización no son necesarios para obtener la calificación máxima.