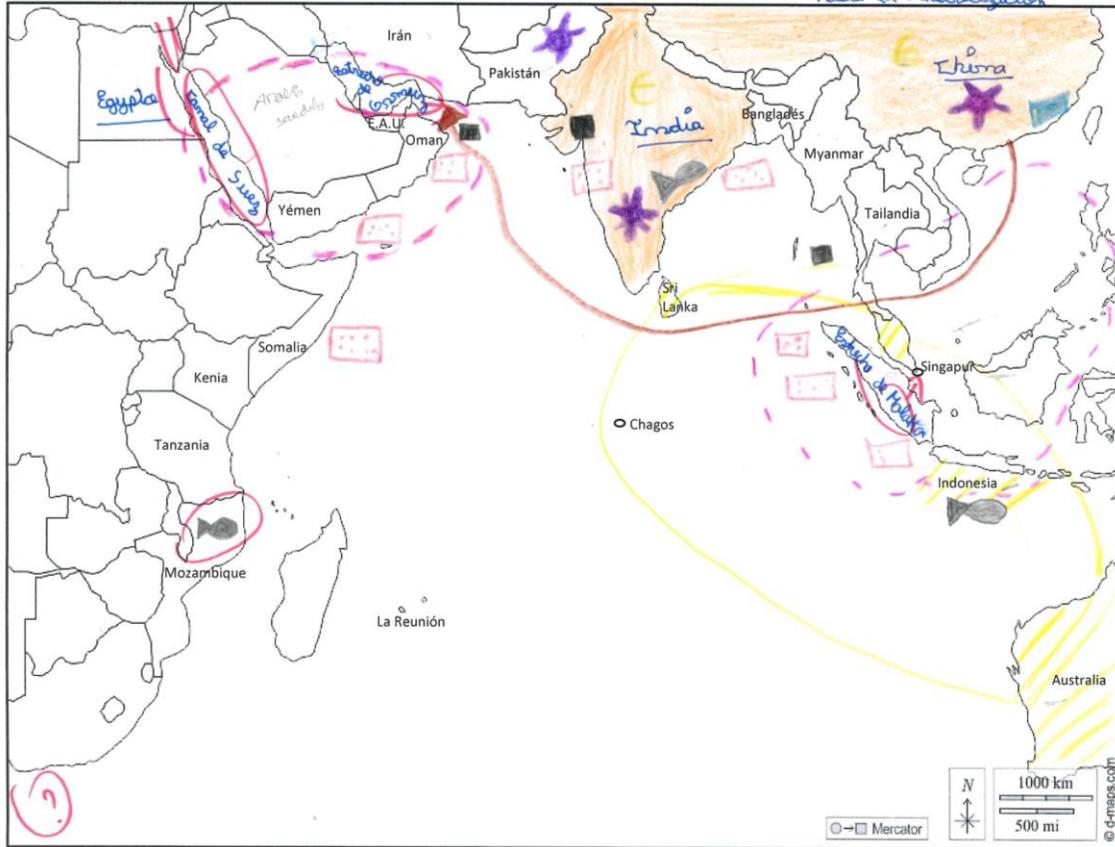


Exemple 1

El Océano Índico: Espacio de Maritimización que genera rivalidades y amplia cooperación hacia la Globalización



Segunda

I/ El Océano Índico, un espacio estratégico y fuertemente codiciado para la Globalización...

- fig. - líneas
- oh!
- mapa
- Principal ruta marítima que conecta Camerún
- Ruta regularizada
- Concentra Recursos naturales
- Yacimientos off-shore, recursos petroleros
- Interés Militar en el Centro de la Economía Mundial
- Plazas de Piratería
- Países - Países representados geográficamente

II / Que conlleva rivalidades geopolíticas y amplia cooperación internacional

- Patrones Regulares Rituales "Ejercicios de Fuerzas"
- líneas marítimas de comunicación
- c'est la même, c'est?
- pourquoi cette couleur
- Relaciones Militares Internacionales

- pourquoi des couleurs?
- Espacio de cooperación Naval
- Puerto comercial
- pourquoi
- pourquoi
- pourquoi
- pourquoi

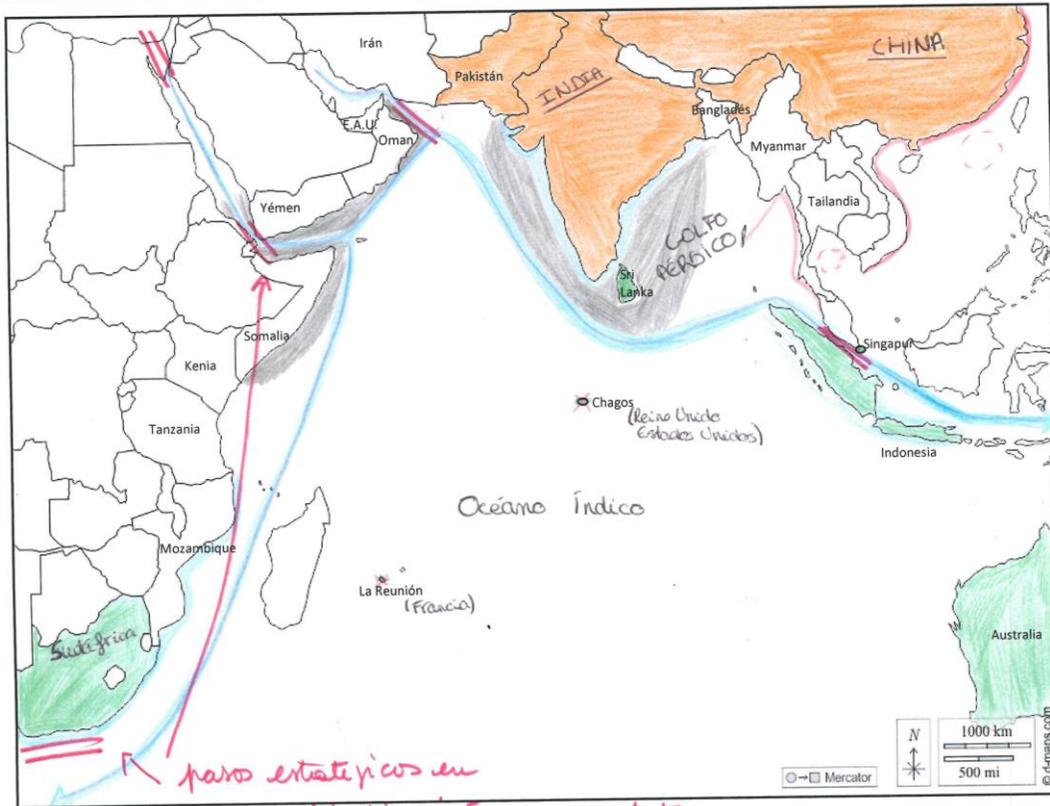
## TRANSPOSER UN TEXTE EN CROQUIS

### Échelle descriptive

	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
<b>Réalisation du croquis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis réalisé avec peu de soin</li> <li>● Pas de titre</li> <li>● Pas d'échelle et/ou d'orientation</li> <li>● Défaut de présentation (horizontalité, couleurs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Réalisation maladroite mais l'ensemble est soigné et lisible</b></li> <li>● <b>Incohérences entre la légende et le croquis</b></li> <li>● <b>Titre mal choisi ou mal formulé</b></li> <li>● <b>Échelle et/ou orientation fausse(s)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis lisible, soigné et esthétique</li> <li>● Titre correspondant au sujet</li> <li>● Échelle et/ou orientation correcte(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis lisible, esthétique et témoignant d'une cohérence graphique (fait passer son message avec efficacité)</li> <li>● Titre problématisé</li> <li>● Échelle et orientation correctes</li> </ul>
<b>Sélection des informations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les informations prélevées dans le texte ne sont pas pertinentes ou sont incomplètes ou trop peu nombreuses (3 informations sélectionnées ou moins) pour réaliser le croquis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quelques informations pertinentes (4 à 6) pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De nombreuses informations pertinentes (6 à 9) pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte</li> <li>● Mais quelques maladresses : répétition d'informations pouvant être fusionnées, un oubli « léger », etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Toutes les informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte</li> </ul>
<b>Organisation de la légende</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende ne répond pas au sujet ou de façon incomplète</li> <li>● La légende n'est pas hiérarchisée</li> <li>● Présence d'informations hors-sujet (sans lien avec le texte)</li> <li>● <b>Explicitation imprécise ou peu claire des figurés</b></li> <li>● <b>Vocabulaire spécifique pas ou peu employé</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La légende répond partiellement au sujet</b></li> <li>● <b>La hiérarchisation de la légende est maladroite (plan non cohérent et/ou déséquilibré)</b></li> <li>● <b>Plupart des éléments sont légendés</b></li> <li>● <b>Explication incomplète des figurés</b></li> <li>● <b>Vocabulaire spécifique approximatif</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond au sujet</li> <li>● La légende est organisée avec des titres clairs</li> <li>● Tous les éléments sont légendés</li> <li>● Explication claire des figurés et utilisant des notions géographiques (vocabulaire spécifique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond au sujet de façon complète et argumentée</li> <li>● Hiérarchisation de la légende qui exprime la construction d'un plan en réponse à une problématique</li> <li>● Explication claire et pertinente des figurés utilisant de nombreuses notions géographiques</li> </ul>
<b>Localisation et nomenclature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Localisation imprécise et/ou erronée</b></li> <li>● <b>Absence de nomenclature</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quelques éléments de nomenclature présents et justes, mais trop peu nombreux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principaux éléments de la nomenclature présents et correctement localisés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Choix d'une nomenclature pertinente</li> <li>● Localisations précises</li> </ul>
<b>Choix des figurés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Les figurés ne sont pas choisis de façon appropriée ou ne respectent pas le langage cartographique</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le choix des figurés et/ou des couleurs respecte partiellement le langage cartographique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le choix des figurés est pertinent et correspond aux phénomènes ou espaces représentés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les figurés sont choisis avec justesse et pertinence.</li> </ul>

Exemple 2

Título: ¿Cómo el Océano Índico es un espacio estratégico y codiciado?



para estratégicos en la globalización + nomenclatura

I) El Océano Índico, un espacio estratégico y que concentra muchos recursos.

- zonas de pesca ...
- recursos petroleros off-shore
- X punto militar para potencias | tres impúnis
- ruta marítima principal que permite...

¿Apuros estratégicos en la globalización?

II) Un espacio marcado por rivalidades regionales entre India y China, y también un espacio de cooperación internacional.

- zona de piratería | Δ figura de superposición...
- países con arma atómica
- CHINA potencias regionales rivales
- red de instalaciones militares y relaciones comerciales "collar de perlas" | explicar
- países del espacio de cooperación naval que cisen

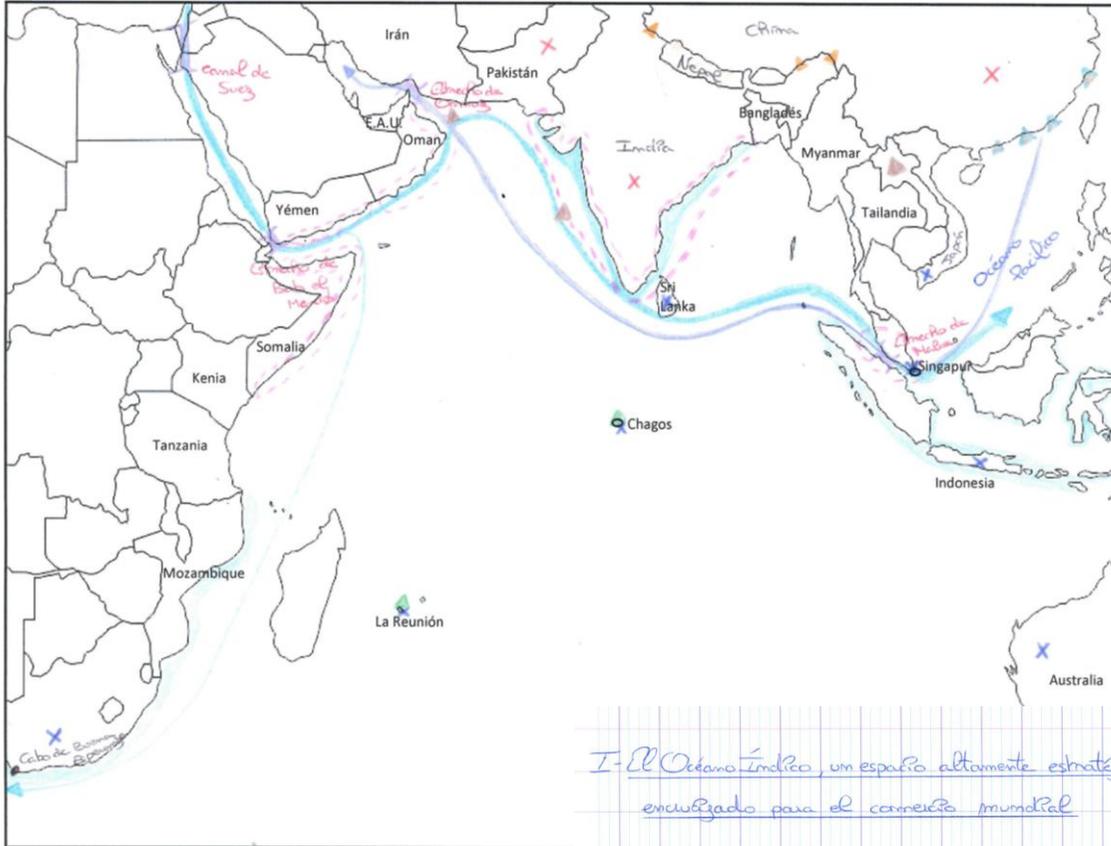
et les figures ponctuels?

TRANSPOSER UN TEXTE EN CROQUIS  
Échelle descriptive

	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
<b>Réalisation du croquis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis réalisé avec peu de soin</li> <li>● Pas de titre</li> <li>● Pas d'échelle et/ou d'orientation</li> <li>● Défaut de présentation (horizontalité, couleurs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Réalisation maladroite mais l'ensemble est soigné et lisible</b></li> <li>● <b>Incohérences entre la légende et le croquis</b></li> <li>● <b>Titre mal choisi ou mal formulé</b></li> <li>● <b>Échelle et/ou orientation fausse(s)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis lisible, soigné et esthétique</li> <li>● Titre correspondant au sujet</li> <li>● Échelle et/ou orientation correcte(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis lisible, esthétique et témoignant d'une cohérence graphique (fait passer son message avec efficacité)</li> <li>● Titre problématisé</li> <li>● Échelle et orientation correctes</li> </ul>
<b>Sélection des informations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les informations prélevées dans le texte ne sont pas pertinentes ou sont incomplètes ou trop peu nombreuses (3 informations sélectionnées ou moins) pour réaliser le croquis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quelques informations pertinentes (4 à 6) pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>De nombreuses informations pertinentes (6 à 9) pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte</b></li> <li>● <b>Mais quelques maladresses : répétition d'informations pouvant être fusionnées, un oubli « léger », etc.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Toutes les informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte</li> </ul>
<b>Organisation de la légende</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende ne répond pas au sujet ou de façon incomplète</li> <li>● La légende n'est pas hiérarchisée</li> <li>● Présence d'informations hors-sujet (sans lien avec le texte)</li> <li>● Explication imprécise ou peu claire des figurés</li> <li>● Vocabulaire spécifique pas ou peu employée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La légende répond partiellement au sujet</b></li> <li>● <b>La hiérarchisation de la légende est maladroite (plan non cohérent et/ou déséquilibré)</b></li> <li>● <b>Plupart des éléments sont légendés</b></li> <li>● <b>Explication incomplète des figurés</b></li> <li>● <b>Vocabulaire spécifique approximatif</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond au sujet</li> <li>● La légende est organisée avec des titres clairs</li> <li>● Tous les éléments sont légendés</li> <li>● Explication claire des figurés et utilisant des notions géographiques (vocabulaire spécifique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond au sujet de façon complète et argumentée</li> <li>● Hiérarchisation de la légende qui exprime la construction d'un plan en réponse à une problématique</li> <li>● Explication claire et pertinente des figurés utilisant de nombreuses notions géographiques</li> </ul>
<b>Localisation et nomenclature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localisation <b>imprécise et/ou erronée</b></li> <li>● Absence de nomenclature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Quelques éléments de nomenclature présents et justes, mais trop peu nombreux</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principaux éléments de la nomenclature présents et correctement localisés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Choix d'une nomenclature pertinente</li> <li>● Localisations précises</li> </ul>
<b>Choix des figurés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les figurés ne sont pas choisis de façon appropriée ou ne respectent pas le langage cartographique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Le choix des figurés et/ou des couleurs respecte partiellement le langage cartographique</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le choix des figurés est pertinent et correspond aux phénomènes ou espaces représentés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les figurés sont choisis avec justesse et pertinence.</li> </ul>

Exemple 3

El Océano Índico, un espacio estratégico y militarizado



I- El Océano Índico, un espacio altamente estratégico y envasado para el comercio mundial

II- El Océano Índico, un espacio de rivalidad regional y de cooperación internacional

- Zona de pesca + **grand**.
- ▲ Recursos de petróleo
- ▲ Ruta marítima principal
- ▲ Interés militar
- ▭ Canales y estrechos
- Ruta marítima secundaria

- Riesgo de piratería
- X Cooperación Naval
- X Detención del avión atómico
- ▲ Puertos comerciales
- ▲ Bases militares
- Líneas marítimas de comunicación

**espionaje**

**collar de perlas  
China / India?**

**meines notions**

**trou peu de fig. de surface.**

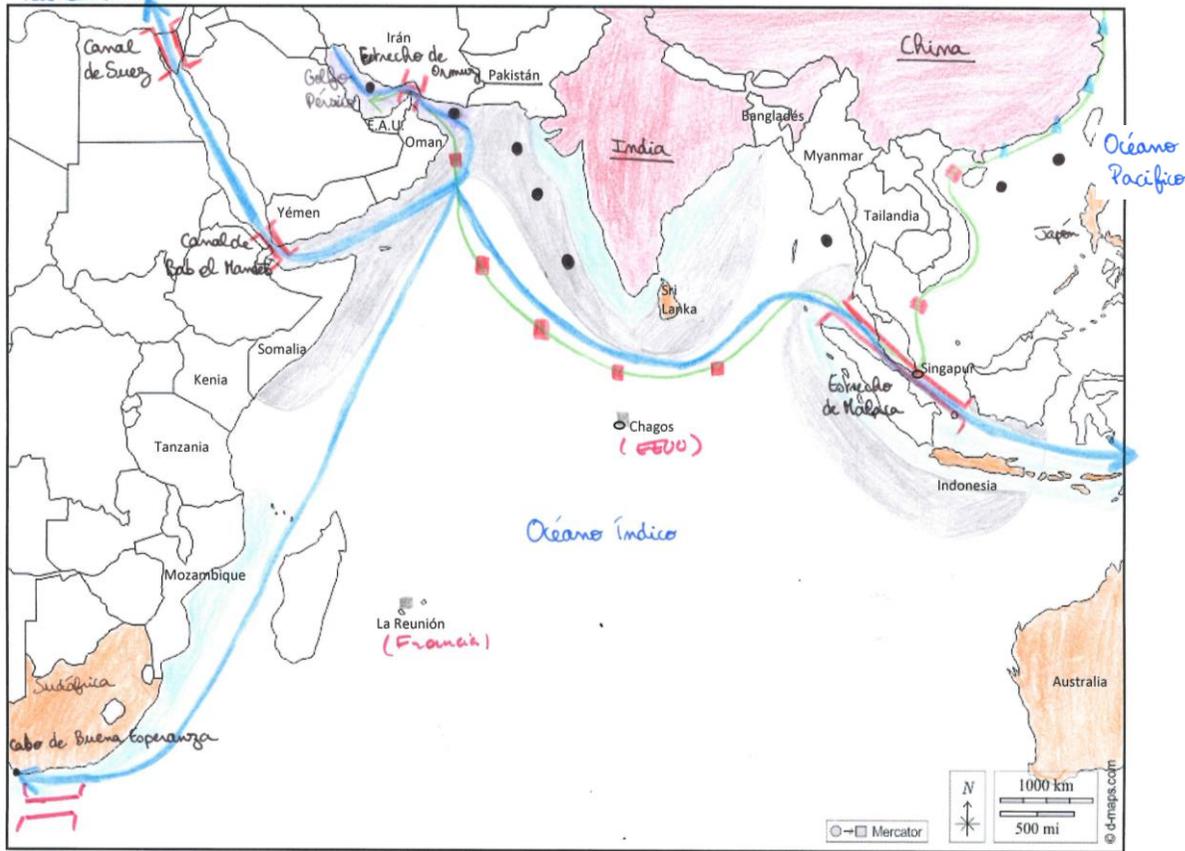
## TRANSPOSER UN TEXTE EN CROQUIS

### Échelle descriptive

	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
<b>Réalisation du croquis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis réalisé avec peu de soin</li> <li>● Pas de titre</li> <li>● Pas d'échelle et/ou d'orientation</li> <li>● Défaut de présentation (horizontalité, couleurs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Réalisation maladroite mais l'ensemble est soigné et lisible</li> <li>● Incohérences entre la légende et le croquis</li> <li>● Titre mal choisi ou mal formulé</li> <li>● Échelle et/ou orientation fausse(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis lisible, soigné et esthétique</li> <li>● Titre correspondant au sujet</li> <li>● Échelle et/ou orientation correcte(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis lisible, esthétique et témoignant d'une cohérence graphique (fait passer son message avec efficacité)</li> <li>● Titre problématisé</li> <li>● Échelle et orientation correctes</li> </ul>
<b>Sélection des informations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les informations prélevées dans le texte ne sont pas pertinentes ou sont incomplètes ou trop peu nombreuses (3 informations sélectionnées ou moins) pour réaliser le croquis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quelques informations pertinentes (4 à 6) pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De nombreuses informations pertinentes (6 à 9) pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte</li> <li>● Mais quelques maladresses : répétition d'informations pouvant être fusionnées, un oubli « léger », etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Toutes les informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte</li> </ul>
<b>Organisation de la légende</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende ne répond pas au sujet ou de façon incomplète</li> <li>● La légende n'est pas hiérarchisée</li> <li>● Présence d'informations hors-sujet (sans lien avec le texte)</li> <li>● Explication imprécise ou peu claire des figurés</li> <li>● Vocabulaire spécifique pas ou peu employée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond partiellement au sujet</li> <li>● La hiérarchisation de la légende est maladroite (plan non cohérent et/ou déséquilibré)</li> <li>● Plupart des éléments sont légendés</li> <li>● Explication incomplète des figurés</li> <li>● Vocabulaire spécifique approximatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond au sujet</li> <li>● La légende est organisée avec des titres clairs</li> <li>● Tous les éléments sont légendés</li> <li>● Explication claire des figurés et utilisant des notions géographiques (vocabulaire spécifique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond au sujet de façon complète et argumentée</li> <li>● Hiérarchisation de la légende qui exprime la construction d'un plan en réponse à une problématique</li> <li>● Explication claire et pertinente des figurés utilisant de nombreuses notions géographiques</li> </ul>
<b>Localisation et nomenclature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localisation imprécise et/ou erronée</li> <li>● Absence de nomenclature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quelques éléments de nomenclature présents et justes, mais trop peu nombreux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principaux éléments de la nomenclature présents et correctement localisés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Choix d'une nomenclature pertinente</li> <li>● Localisations précises</li> </ul>
<b>Choix des figurés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les figurés ne sont pas choisis de façon appropriée ou ne respectent pas le langage cartographique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le choix des figurés et/ou des couleurs respecte partiellement le langage cartographique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le choix des figurés est pertinent et correspond aux phénomènes ou espaces représentés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les figurés sont choisis avec justesse et pertinence.</li> </ul>

Exemple 4

¿En qué el Océano Índico es un espacio estratégico y mediado en la globalización?



I) El Océano Índico es un espacio altamente estratégico por la mantimización de las economías.

Concentra recursos helientivos que generan riqueza:

- zonas de pesca
- yacimientos offshore (recursos petroleros) / **mejores riquezas de surfas**

Es una encrucijada del comercio mundial por la **coherencia** del transporte de recursos y **mantimización de las economías** las rutas marítimas más grandes, esenciales en la globalización (para transportar recursos)

☐ estrechos y estratégicos canales y cabos

II) Sin embargo, es una área marcada por tensiones y rivalidades regionales a causa de la tentativización de los espacios marítimos

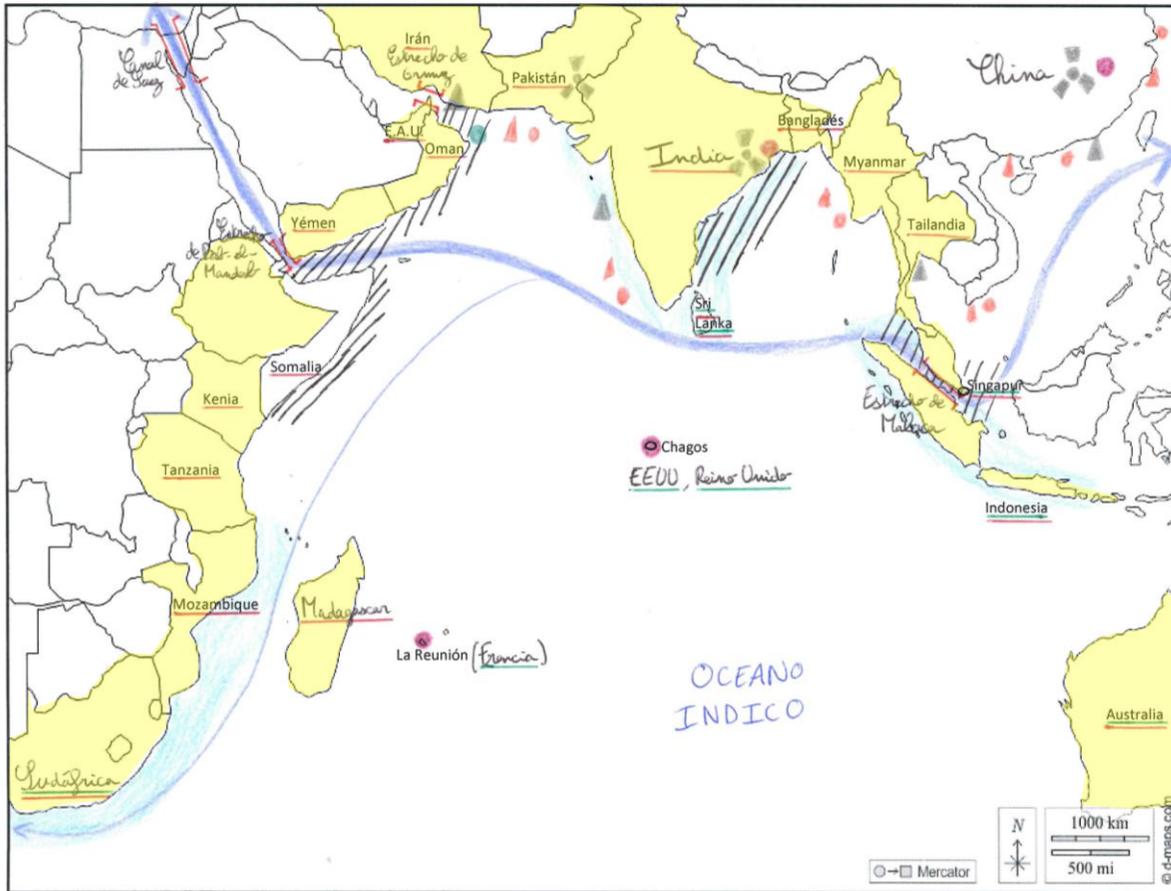
- riesgo de piratería que amenaza la seguridad del tráfico
- 2 potencias regionales rivales
- el "collar de perlas" liderada por China: una fuente de rivalidad
- ▲ puertos chinos (que forman parte del "collar de perlas"), importantes para controlar el antepaís y el traspaís **slj**
- Pakistan países que detienen la arma atómica: una fuerza de disuasión militar
- pero se notan cooperaciones navales: la operación Varuna (conjunto de ejercicios navales franco-indio) + **fecha**
- presencia militar **ls** china
- cooperación naval con muchos actores

## TRANSPOSER UN TEXTE EN CROQUIS Échelle descriptive

	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
<b>Réalisation du croquis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis réalisé avec peu de soin</li> <li>● Pas de titre</li> <li>● Pas d'échelle et/ou d'orientation</li> <li>● Défaut de présentation (horizontalité, couleurs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Réalisation maladroite mais l'ensemble est soigné et lisible</li> <li>● Incohérences entre la légende et le croquis</li> <li>● Titre mal choisi ou mal formulé</li> <li>● Échelle et/ou orientation fausse(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis lisible, soigné et esthétique</li> <li>● Titre correspondant au sujet</li> <li>● Échelle et/ou orientation correcte(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis lisible, esthétique et témoignant d'une cohérence graphique (fait passer son message avec efficacité)</li> <li>● Titre problématisé</li> <li>● Échelle et orientation correctes</li> </ul>
<b>Sélection des informations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les informations prélevées dans le texte ne sont pas pertinentes ou sont incomplètes ou trop peu nombreuses (3 informations sélectionnées ou moins) pour réaliser le croquis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quelques informations pertinentes (4 à 6) pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De nombreuses informations pertinentes (6 à 9) pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte</li> <li>● Mais quelques maladroites : répétition d'informations pouvant être fusionnées, un oubli « léger », etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Toutes les informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte</li> </ul>
<b>Organisation de la légende</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende ne répond pas au sujet ou de façon incomplète</li> <li>● La légende n'est pas hiérarchisée</li> <li>● Présence d'informations hors-sujet (sans lien avec le texte)</li> <li>● Explication imprécise ou peu claire des figurés</li> <li>● Vocabulaire spécifique pas ou peu employée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond partiellement au sujet</li> <li>● La hiérarchisation de la légende est maladroite (plan non cohérent et/ou déséquilibré)</li> <li>● Plupart des éléments sont légendés</li> <li>● Explication incomplète des figurés</li> <li>● Vocabulaire spécifique approximatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond au sujet</li> <li>● La légende est organisée avec des titres clairs</li> <li>● Tous les éléments sont légendés</li> <li>● Explication claire des figurés et utilisant des notions géographiques (vocabulaire spécifique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond au sujet de façon complète et argumentée</li> <li>● Hiérarchisation de la légende qui exprime la construction d'un plan en réponse à une problématique</li> <li>● Explication claire et pertinente des figurés utilisant de nombreuses notions géographiques</li> </ul>
<b>Localisation et nomenclature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localisation imprécise et/ou erronée</li> <li>● Absence de nomenclature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quelques éléments de nomenclature présents et justes, mais trop peu nombreux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principaux éléments de la nomenclature présents et correctement localisés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Choix d'une nomenclature pertinente</li> <li>● Localisations précises</li> </ul>
<b>Choix des figurés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les figurés ne sont pas choisis de façon appropriée ou ne respectent pas le langage cartographique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le choix des figurés et/ou des couleurs respecte partiellement le langage cartographique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le choix des figurés est pertinent et correspond aux phénomènes ou espaces représentés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les figurés sont choisis avec justesse et pertinence.</li> </ul>

Exemple 5

¿En qué el Océano Índico es un espacio con dinámicas importantes en la globalización?



I. El Océano Índico, una región al centro del comercio mundial...

- importantes zonas de pesca
- yacimientos off-shore que materializan grandes recursos petróleo
- estrechos y canales interoceánicos estratégicos en el comercio marítimo mundial
- una ruta marítima principal que atraviesa el Océano Índico del Este al Oeste
- una ruta secundaria

II. ... y de las relaciones internacionales ...

- países que tienen el arma atómica
- la operación Vindex, un ejemplo de colaboración entre países (Francia-India)
- presencia militar de grandes potencias

Francia países en cooperación naval con India

III. ... pero que está bajo tensiones y rivalidades

- zonas de piratería
- puertos instalados por China en el objetivo de afirmar su dominio
- bases militares chinas para proteger sus rutas marítimas en la perspectiva de su estrategia de "cuellos de botella" contra India
- India estados nublados que tienen relaciones complejas

1 secl. figue

Expliciter les notions géographiques

TRANSPOSER UN TEXTE EN CROQUIS  
Échelle descriptive

	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
<b>Réalisation du croquis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis réalisé avec peu de soin</li> <li>● Pas de titre</li> <li>● Pas d'échelle et/ou d'orientation</li> <li>● Défaut de présentation (horizontalité, couleurs)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Réalisation maladroite mais l'ensemble est soigné et lisible</li> <li>● Incohérences entre la légende et le croquis</li> <li>● Titre mal choisi ou mal formulé</li> <li>● Échelle et/ou orientation fausse(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis lisible, soigné et esthétique</li> <li>● Titre correspondant au sujet</li> <li>● Échelle et/ou orientation correcte(s)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Croquis lisible, esthétique et témoignant d'une cohérence graphique (fait passer son message avec efficacité)</li> <li>● Titre problématisé</li> <li>● Échelle et orientation correctes</li> </ul>
<b>Sélection des informations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les informations prélevées dans le texte ne sont pas pertinentes ou sont incomplètes ou trop peu nombreuses (3 informations sélectionnées ou moins) pour réaliser le croquis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quelques informations pertinentes (4 à 6) pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De nombreuses informations pertinentes (6 à 9) pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte</li> <li>● Mais quelques maladroites : répétition d'informations pouvant être fusionnées, un oubli « léger », etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Toutes les informations pertinentes pour réaliser le croquis ont été prélevées dans le texte</li> </ul>
<b>Organisation de la légende</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende ne répond pas au sujet ou de façon incomplète</li> <li>● La légende n'est pas hiérarchisée</li> <li>● Présence d'informations hors-sujet (sans lien avec le texte)</li> <li>● Explication imprécise ou peu claire des figurés</li> <li>● Vocabulaire spécifique pas ou peu employée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond partiellement au sujet</li> <li>● La hiérarchisation de la légende est maladroite (plan non cohérent et/ou déséquilibré)</li> <li>● Plupart des éléments sont légendés</li> <li>● Explication incomplète des figurés</li> <li>● Vocabulaire spécifique approximatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond au sujet</li> <li>● La légende est organisée avec des titres clairs</li> <li>● Tous les éléments sont légendés</li> <li>● Explication claire des figurés et utilisant des notions géographiques (vocabulaire spécifique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La légende répond au sujet de façon complète et argumentée</li> <li>● Hiérarchisation de la légende qui exprime la construction d'un plan en réponse à une problématique</li> <li>● Explication claire et pertinente des figurés utilisant de nombreuses notions géographiques</li> </ul>
<b>Localisation et nomenclature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localisation imprécise et/ou erronée</li> <li>● Absence de nomenclature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Quelques éléments de nomenclature présents et justes, mais trop peu nombreux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principaux éléments de la nomenclature présents et correctement localisés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Choix d'une nomenclature pertinente</li> <li>● Localisations précises</li> </ul>
<b>Choix des figurés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les figurés ne sont pas choisis de façon appropriée ou ne respectent pas le langage cartographique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le choix des figurés et/ou des couleurs respecte partiellement le langage cartographique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le choix des figurés est pertinent et correspond aux phénomènes ou espaces représentés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les figurés sont choisis avec justesse et pertinence.</li> </ul>