

AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD CARTOGRÁFICA

| Grupo : | Expectativas | Comentarios personales |
|--|--|------------------------|
| Selección y recopilación de información | Número suficiente de elementos para abordar el tema | |
| Organización de la información en la leyenda | <p>La leyenda se organiza en partes y subpartes</p> <p>Priorización de la información</p> | |
| Elección de los figurados | <p>La elección de los figurados es pertinente, en adecuación con la información representada</p> <p>La ejecución es correcta</p> <p>La elección de los colores es relevante</p> | |
| La nomenclatura y las normas de presentación del croquis (nombres de ríos, mares, países, título, orientación, etc.) | <p>Título que corresponde al tema</p> <p>La escala y la orientación son correctas</p> <p>Los principales elementos de la nomenclatura están presentes</p> <p>Ortografía correcta de los nombres propios y de todos los hitos geográficos</p> | |
| Cuidado, claridad, legibilidad del del croquis | <p>Escritura ordenada y limpia</p> <p>Figurados hechos con una regla, bien dibujados</p> <p>Colorear de manera precisa y uniforme</p> <p>Figurados legibles y bien ejecutados</p> | |
| Comentarios de los profesores | | |

| AUTOEVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE DOBLAJE/BANDA SONORA | | |
|---|---|------------------------|
| Grupo: | Expectativas | Comentarios personales |
| SUMINISTRO DE INFORMACIÓN | Número suficiente de elementos para abordar el tema Selección/Identificación de argumentos y ejemplos específicos | |
| ARGUMENTACIÓN | El razonamiento se basa en diferentes argumentos y ejemplos diversos y precisos | |
| COHERENCIA/SINCRONIZACIÓN FORMA | Correspondencia entre el sonido y las imágenes. Sincronización entre la serie de imágenes y la idea evocada. Montaje correcto | |
| EXPRESIÓN ORAL | Expresión inteligible, nivel de lengua muy correcto Articulación, Fluidez, Pronunciación, Tono, Convicción Uso de un vocabulario específico y apropiado | |
| DISTRIBUCIÓN DE LA PALABRA | Todos los alumnos hablan por igual, todos participan activamente. Trabajo equilibrado. | |
| Comentarios de los profesores | | |

| AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LOS ARTÍCULOS DE PRENSA | | |
|--|--|------------------------|
| Grupo: | Expectativas | Comentarios personales |
| SUMINISTRO DE INFORMACIÓN | Número suficiente de elementos para abordar el tema Selección/Identificación de argumentos y ejemplos específicos | |
| ARGUMENTACIÓN | El razonamiento se basa en diferentes argumentos y ejemplos diversos y precisos El sentido crítico | |
| FORMA | Cumplir con los códigos periodísticos (titulares, columnas, ilustraciones, etc.): un artículo no es ni un ensayo ni una composición... Partes claras y visibles Organización correcta de las ideas | |
| EXPRESIÓN ESCRITA | Ortografía y sintaxis muy correctas Uso de conectores, frases de transición Léxico y vocabulario específico Dominio de los tiempos verbales/conjugaciones | |
| Comentarios de los profesores | | |

AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE TEATRO

| Grupo: | Expectativas | Comentarios personales |
|--------------------------------|--|------------------------|
| SUMINISTRO DE INFORMACIÓN | Número suficiente de elementos para abordar el tema Selección/Identificación de argumentos y ejemplos específicos Mediación inteligente, correcta | |
| ARGUMENTACIÓN | El razonamiento se basa en diferentes argumentos y ejemplos diversos y precisos | |
| FORMA | Credibilidad, una actuación convincente, sin recitar tipo "exposición" o "ponencia", algo natural. Originalidad, posibilidad de captar la atención La forma elegida es relevante para dar cuenta del contenido del video Adaptación del registro y del nivel de lengua según los interlocutores Uso de un vocabulario específico Gestos/ Postura/ Lenguaje no verbal vienen apoyar la palabra | |
| EXPRESIÓN ORAL/NIVEL DE LENGUA | Expresión inteligible, nivel de lengua muy correcto Articulación, Fluidez, Pronunciación, Tono, Convicción Uso de vocabulario específico y apropiado | |
| DISTRIBUCIÓN DE LA PALABRA | Todos los alumnos intervienen por igual, todos participan activamente. Trabajo equilibrado. | |
| Comentarios de los profesores | | |

AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LOS SUBTÍTULOS

| Grupo: | Expectativas | Comentarios personales |
|---------------------------------|---|------------------------|
| SUMINISTRO DE INFORMACIÓN | Número suficiente de elementos para abordar el tema Selección/Identificación de argumentos y ejemplos específicos | |
| ARGUMENTACIÓN | El razonamiento se basa en diferentes argumentos y ejemplos diversos y precisos | |
| COHERENCIA/SINCRONIZACIÓN FORMA | Correspondencia entre el texto y las imágenes. Sincronización entre la serie de imágenes y la idea evocada. Montaje correcto con ritmo Dominio de las herramientas digitales | |
| EXPRESIÓN ECRITA | Ortografía y sintaxis muy correctas Uso de conectores, frases de transición Léxico y vocabulario específico Dominio de los tiempos verbales/conjugaciones | |
| COOPERACIÓN/COLABORACIÓN | Participación general, todos son activos Una buena escucha entre los miembros, comunicación permanente | |
| Comentarios de los profesores | | |