

AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD CARTOGRÁFICA

Grupo :	Expectativas	Comentarios personales
Selección y recopilación de información	Número suficiente de elementos para abordar el tema	
Organización de la información en la leyenda	La leyenda se organiza en partes y subpartes Priorización de la información	
Elección de los figurados	La elección de los figurados es pertinente, en adecuación con la información representada La ejecución es correcta La elección de los colores es relevante	
La nomenclatura y las normas de presentación del croquis (nombres de ríos, mares, países, título, orientación, etc.)	Título que corresponde al tema La escala y la orientación son correctas Los principales elementos de la nomenclatura están presentes Ortografía correcta de los nombres propios y de todos los hitos geográficos	
Cuidado, claridad, legibilidad del del croquis	Escritura ordenada y limpia Figurados hechos con una regla, bien dibujados Colorear de manera precisa y uniforme Figurados legibles y bien ejecutados	
Comentarios de los profesores		

AUTOEVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE DOBLAJE/BANDA SONORA	
--	--

Grupo:	Expectativas	Comentarios personales
SUMINISTRO DE INFORMACIÓN	Número suficiente de elementos para abordar el tema Selección/Identificación de argumentos y ejemplos específicos	
ARGUMENTACIÓN	El razonamiento se basa en diferentes argumentos y ejemplos diversos y precisos	
COHERENCIA/SINCRONIZACIÓN FORMA	Correspondencia entre el sonido y las imágenes. Sincronización entre la serie de imágenes y la idea evocada. Montaje correcto	
EXPRESIÓN ORAL	Expresión inteligible, nivel de lengua muy correcto Articulación, Fluidez, Pronunciación, Tono, Convicción Uso de un vocabulario específico y apropiado	
DISTRIBUCIÓN DE LA PALABRA	Todos los alumnos hablan por igual, todos participan activamente. Trabajo equilibrado.	
Comentarios de los profesores		

AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LOS ARTÍCULOS DE PRENSA		
Grupo:	Expectativas	Comentarios personales
SUMINISTRO DE INFORMACIÓN	Número suficiente de elementos para abordar el tema Selección/Identificación de argumentos y ejemplos específicos	
ARGUMENTACIÓN	El razonamiento se basa en diferentes argumentos y ejemplos diversos y precisos El sentido crítico	
FORMA	Cumplir con los códigos periodísticos (titulares, columnas, ilustraciones, etc.): un artículo no es ni un ensayo ni una composición... Partes claras y visibles Organización correcta de las ideas	
EXPRESIÓN ESCRITA	Ortografía y sintaxis muy correctas Uso de conectores, frases de transición Léxico y vocabulario específico Dominio de los tiempos verbales/conjugaciones	
Comentarios de los profesores		

AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE TEATRO

Grupo:	Expectativas	Comentarios personales
SUMINISTRO DE INFORMACIÓN	Número suficiente de elementos para abordar el tema Selección/Identificación de argumentos y ejemplos específicos Mediación inteligente, correcta	
ARGUMENTACIÓN	El razonamiento se basa en diferentes argumentos y ejemplos diversos y precisos	
FORMA	Credibilidad, una actuación convincente, sin recitar tipo “exposición” o “ponencia”, algo natural. Originalidad, posibilidad de captar la atención La forma elegida es relevante para dar cuenta del contenido del vídeo Adaptación del registro y del nivel de lengua según los interlocutores Uso de un vocabulario específico Gestos/ Postura/ Lenguaje no verbal vienen apoyar la palabra	
EXPRESIÓN ORAL/NIVEL DE LENGUA	Expresión inteligible, nivel de lengua muy correcto Articulación, Fluidez, Pronunciación, Tono, Convicción Uso de vocabulario específico y apropiado	
DISTRIBUCIÓN DE LA PALABRA	Todos los alumnos intervienen por igual, todos participan activamente. Trabajo equilibrado.	
Comentarios de los profesores		

AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE LOS SUBTÍTULOS		
Grupo:	Expectativas	Comentarios personales
SUMINISTRO DE INFORMACIÓN	Número suficiente de elementos para abordar el tema Selección/Identificación de argumentos y ejemplos específicos	
ARGUMENTACIÓN	El razonamiento se basa en diferentes argumentos y ejemplos diversos y precisos	
COHERENCIA/SINCRONIZACIÓN FORMA	Correspondencia entre el texto y las imágenes. Sincronización entre la serie de imágenes y la idea evocada. Montaje correcto con ritmo Dominio de las herramientas digitales	
EXPRESIÓN ECRITA	Ortografía y sintaxis muy correctas Uso de conectores, frases de transición Léxico y vocabulario específico Dominio de los tiempos verbales/conjugaciones	
COOPERACIÓN/COLABORACIÓN	Participación general, todos son activos Una buena escucha entre los miembros, comunicación permanente	
Comentarios de los profesores		