

Programmes DNL / section européenne allemand Terminale

| Thèmes | Questions | Programme DNL | Programme LV |
|--|--|--|--|
| Thème G1 – Mers et océans : au cœur de la mondialisation | | Hambourg dans la mondialisation : flux maritimes | Axe 1 : Identités et échanges |
| Thème G2 – Dynamiques territoriales, coopération et tensions dans la mondialisation | | Hambourg dans la mondialisation : intégration des territoires (métropole, quartiers, activités) dans la mondialisation | Axe 1 : Identités et échanges <ul style="list-style-type: none"> - Site du <i>Ballinstadt Museum</i> - Photographies de quartiers de la ville (Hamburg HafenCity, Wandsbek, Schanze, etc.) - Extraits de <i>Soul Kitchen</i> de Fatih Akin (ou d'autres films de sa filmographie) - Documentaire d'Arte sur la <i>Elbphilharmonie</i> |
| Thème H1 – Fragilités des démocraties, totalitarisme et Seconde Guerre mondiale | 1- L'impact de la crise de 1929 : déséquilibres économiques et sociaux | La crise de 1929 en Allemagne | Axe 3 : Arts et pouvoir <ul style="list-style-type: none"> - Extraits de la série <i>Babylon Berlin</i> sur la <i>Schwarze Reichswehr</i> |
| | 2- Les régimes totalitaires et autoritaires | Les caractéristiques du régime nazi (idéologie, formes et degrés d'adhésion, usage de la violence et de la terreur) | Axe 3 : Arts et pouvoir <ul style="list-style-type: none"> - <i>Die Welt von Gestern</i> de Zweig - Extraits de <i>Das Testament des Dr. Mabuse</i> de Fritz Lang - Extraits d'<i>Olympia</i> de Leni Riefenstahl - Affiches de propagande - <i>Ungemalte Bilder</i>, Emil Nolde - Extraits de <i>Hannah Arendt</i> de Margarethe von Trotta (témoignages d'Eichmann) |
| Thème H2 – La multiplication des acteurs internationaux (1945-1970) | | La Guerre froide en Allemagne | Axe 5 : Réalité et fiction <ul style="list-style-type: none"> - Comparaison d'affiches et de unes de magazines sur la place des femmes dans les deux Allemagnes |
| Thème H3 – Les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991 | | 1989 en Allemagne | Axe 5 : Réalité et fiction <ul style="list-style-type: none"> - Extraits de la série <i>Deutschland 83</i> - Comparaison de chansons des deux Allemagnes (ex : Nina Hagen avec <i>99 Ballons</i> et Karat avec <i>Albatros</i>, la <i>Stasi-Ballade</i> de W. Biermann) - Extraits de <i>Goodbye Lenine</i> |