

Programmes DNL / section européenne allemand Terminale

Thèmes	Questions	Programme DNL	Programme LV
Thème G1 – Mers et océans : au cœur de la mondialisation		Hambourg dans la mondialisation : flux maritimes	Axe 1 : Identités et échanges
Thème G2 – Dynamiques territoriales, coopération et tensions dans la mondialisation		Hambourg dans la mondialisation : intégration des territoires (métropole, quartiers, activités) dans la mondialisation	Axe 1 : Identités et échanges <ul style="list-style-type: none"> <li>- Site du <i>Ballinstadt Museum</i></li> <li>- Photographies de quartiers de la ville (Hamburg HafenCity, Wandsbek, Schanze, etc.)</li> <li>- Extraits de <i>Soul Kitchen</i> de Fatih Akin (ou d'autres films de sa filmographie)</li> <li>- Documentaire d'Arte sur la <i>Elbphilharmonie</i></li> </ul>
Thème H1 – Fragilités des démocraties, totalitarisme et Seconde Guerre mondiale	1- L'impact de la crise de 1929 : déséquilibres économiques et sociaux	La crise de 1929 en Allemagne	Axe 3 : Arts et pouvoir <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraits de la série <i>Babylon Berlin</i> sur la <i>Schwarze Reichswehr</i></li> </ul>
	2- Les régimes totalitaires et autoritaires	Les caractéristiques du régime nazi (idéologie, formes et degrés d'adhésion, usage de la violence et de la terreur)	Axe 3 : Arts et pouvoir <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Die Welt von Gestern</i> de Zweig</li> <li>- Extraits de <i>Das Testament des Dr. Mabuse</i> de Fritz Lang</li> <li>- Extraits d'<i>Olympia</i> de Leni Riefenstahl</li> <li>- Affiches de propagande</li> <li>- <i>Ungemalte Bilder</i>, Emil Nolde</li> <li>- Extraits de <i>Hannah Arendt</i> de Margarethe von Trotta (témoignages d'Eichmann)</li> </ul>
Thème H2 – La multiplication des acteurs internationaux (1945-1970)		La Guerre froide en Allemagne	Axe 5 : Réalité et fiction <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparaison d'affiches et de unes de magazines sur la place des femmes dans les deux Allemagnes</li> </ul>
Thème H3 – Les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991		1989 en Allemagne	Axe 5 : Réalité et fiction <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraits de la série <i>Deutschland 83</i></li> <li>- Comparaison de chansons des deux Allemagnes (ex : Nina Hagen avec <i>99 Ballons</i> et Karat avec <i>Albatros</i>, la <i>Stasi-Ballade</i> de W. Biermann)</li> <li>- Extraits de <i>Goodbye Lenine</i></li> </ul>