

FICHE SEQUENCE DU THEME N°2 // **Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolutions**

| | | |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Le déroulé du thème</p> | <p>➔ <u>Introduction</u> : Formes de conflits et tentatives de paix dans le monde actuel.</p> <p>➔ <u>Axe 1</u> : La dimension politique de la guerre : des conflits interétatiques aux enjeux transnationaux.</p> <p>➔ <u>Axe 2</u> : Le défi de la construction de la paix.</p> <p>➔ <u>Objet de travail conclusif</u> : Le Moyen-Orient : conflits régionaux et tentatives de paix impliquant des acteurs internationaux</p> | |
| <p>Objectifs de contenu du thème</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les logiques des affrontements armés - Etudier les modalités de construction de la paix | |
| <p>Les compétences travaillées durant le thème</p> | <p>Adopter une démarche réflexive</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Questionner un sujet, le problématiser, élaborer un plan - Contextualiser les situations - Confronter des points de vue d'acteurs différents - Analyser un/des document(s) |
| | <p>Se documenter</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mener des recherches efficaces et pertinentes à partir de ressources indiquées lors de travaux en classe - Mener des recherches pour réaliser un exposé (CDI, maison...) |
| | <p>Travailler de manière autonome</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Travailler efficacement par groupe - Se constituer des fiches-outils - Anticiper et organiser la préparation d'un exposé - Ficher les cours, les compléter |
| | <p>S'exprimer</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole en classe, veiller à la qualité de l'expression - Présenter un exposé à l'oral de manière maîtrisée, en se basant sur les critères évoqués collectivement - Rédiger |
| <p>Point méthodologique Bac particulièrement abordé</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La dissertation: viser la forme, viser le fond; rédiger une introduction; rédiger une grande partie; faire un plan ; retours collectifs sur les productions réalisées. - Le grand oral :se créer des outils, connaitre/comprendre les attentes (posture et contenu) | |
| <p>Notions et Vocabulaire à acquérir</p> | <p>Guerre ; conflits ; conflictualité ; paix ; guerre civile ; insurrection ; guérilla ; guerre classique/conventionnelle ; guerre non conventionnelle ; Etat failli ; mercenaire ; droit d'ingérence ; devoir d'ingérence ; inter-étatique / intra-étatique ; paix négative ; paix positive ; levée en masse ; conscription ; jihad isme; guerre irrégulière (ou asymétrique) ; guerre juste ; guerre totale ; terrorisme ; brouillard de la guerre ; guerre absolue ; guerre réelle ; traité de paix ; sécurité collective ; droit international ; souveraineté ; state-building ; panarabisme ; sionisme ; intifada ; hyperpuissance ; monde unipolaire/multipolaire ; zones grises</p> | |
| <p>Travaux de groupes durant le thème</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Introduction: Réalisation d'un travail de synthèse (carte mentale) - Axe 1 : se constituer des fiches-outils; réaliser une présentation orale - Axe 2 : exposés + travaux de réflexion et de rédaction autour de la dissertation - OTC : mini-débats + exposés + travaux de réflexion et de rédaction autour de la dissertation | |
| <p>Travail personnel à fournir</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ficher, compléter régulièrement et travailler/apprendre les cours de spécialité / S'impliquer en cours. - Réaliser une fiche de synthèse sur une des "pistes pour approfondir" | |

| | |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Quelques exemples de pistes pour approfondir | <p>Fiches de lecture possibles (en fonction de ce que vous pourriez trouver au CDI, sur Internet, en médiathèque...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Giblin, « Géographie des conflits », <i>La Documentation Photographique</i> n°8086, 2012. - La revue <i>Moyen-Orient</i> publie des articles en ligne gratuitement, pour se tenir au courant de l'actualité : https://www.areion24.news/category/moyen-orient/ - P. Boniface et H. Védrine, <i>Atlas des crises et des conflits</i>, Armand Colin, 2019 - B. Tertrais, <i>La Guerre</i>, PUF, Que sais-je ?, 2014. |
| | <p>Des podcasts ou des vidéos à écouter et à fichier</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Irak. Dix ans après l'exécution de Saddam Hussein, un pays effondré », France Culture, Les enjeux Internationaux ; 30 décembre 2016 ; 11' (www.franceculture.fr) - « Guerres. L'évolution actuelle des guerres et des conflits armés » ; Les enjeux internationaux ; France culture ; 13 septembre 2016 - Interview de Raymond Aron (politiste et philosophe) sur Clausewitz / TF1 - 1976 - Vidéo INA, 6'38 |
| | <p>Des pages internet à consulter et à fichier</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le site de l'ONU sur les missions en cours : https://peacekeeping.un.org/fr/where-we-operate, ou plus simplement le site de l'ONU www.un.org/fr (stats, docs, cartes...) - Le site de la revue <i>Conflits</i> (revue de géopolitique offrant de nombreuses ressources : podcasts, articles, actualités...) : www.revueconflits.com |
| | <p>Aspects plus culturels : des films, des documentaires, des bande-dessinées à regarder et à fichier</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Johnny Mad Dog</u>, film de JS Sauvaire, 2008 : adaptation cinématographique d'un roman d'E. Dongala, retraçant la plongée en enfer d'un enfant soldat âgé de 15 ans en Afrique. - <u>Le parfum d'Irak</u> par F. Alani et L. Cohen, Editions Nova, 2018 (roman graphique offrant un regard nouveau sur un pays secoué par la guerre et la violence). - <u>Un âge de fer : la guerre de Trente Ans</u>, de P. Berenger et H. Sandner, 2018 : série documentaire-fiction, diffusée sur Arte, basée sur des travaux d'historiens (6° épisode évoquant notamment les négociations de paix en Westphalie, pour alimenter l'activité diplomatique ayant abouti aux traités). . - <u>L'interprète</u>, de Sidney Pollack, 2005 : Thriller se déroulant à l'ONU (New York). - Mini série « Guerre et paix » (2016) de Tom Harper - <u>Gaza 1956. En marge de l'Histoire</u>, par Joe Sacco, Futuropolis, 2010 : BD évoquant le massacre perpétré par l'armée israélienne à Gaza (exemple d'opération militaire) - Documentaire <u>Au cœur des accords d'Oslo</u>, de D. Sivan et M. Loushy (2018) ; pour s'immerger dans les discussions ayant permis la signature des accords de paix. |
| <p>Exemples de sujets de dissertation</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Faire la guerre, cela signifie-t-il toujours la même chose ? - Comment résoudre les conflits et les guerres ? - Construire la paix : du système d'équilibre des puissances à la sécurité collective // Sujet guidé pages 146-147 du manuel |
| <p>Exemples d'Etudes Critiques de Docs</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le rapprochement israélo-égyptien // Sujet guidé pages 170-171 du manuel - Les enjeux transnationaux des conflits actuels // Sujet guidé page 126-127 du manuel |