

Dans quelle mesure la « Mata Atlântica », forêt périurbaine et espace multifonctionnel, peut-elle être source de tensions entre différents acteurs ?

Retrouvez tous les documents sur votre support de travail numérique = <https://prezi.com/view/KTb6RSbFmIgf995UCLfA>

ou QR code :



La « Mata Atlântica » est un espace anthropisé, modifié par les sociétés depuis le XVIème siècle. La multifonctionnalité de cette forêt aux portes de Rio de Janeiro (6,7 millions d'habitants) est aussi source de contraintes.

- **Présentation de la série et de la zone géographique**

« La cité invisible » (2021) série créée par Carlos Saldanha.

Série brésilienne (1 saison – 7 épisodes - Netflix).

Il s'agit d'une fable écologique confrontant les intérêts financiers d'une entreprise cherchant à s'appropriier une partie de la « Mata Atlântica », forêt aux portes de la ville de Rio de Janeiro, aux derniers habitants refusant de quitter leur habitat. Dans une zone où la nature est menacée, un inspecteur de la Police de l'Environnement enquête sur la mort de son épouse dans un incendie de forêt.

1. **Entourez sur la carte 1**, le site concerné par la série.
2. A partir de votre manuel (*Hatier* p 192-193), **identifiez** les types d'espaces ruraux dans cette zone.
3. **Carte 2** : Lecture de la Légende : **Définissez « conflit d'usage »** en vous aidant de votre manuel.
4. **Extrait vidéo 1** : Bande annonce (écourtée) de la série – (1'14) : **identifiez** les lieux, les sources de tensions, les acteurs.

Lieux	Sources de tensions	Acteurs

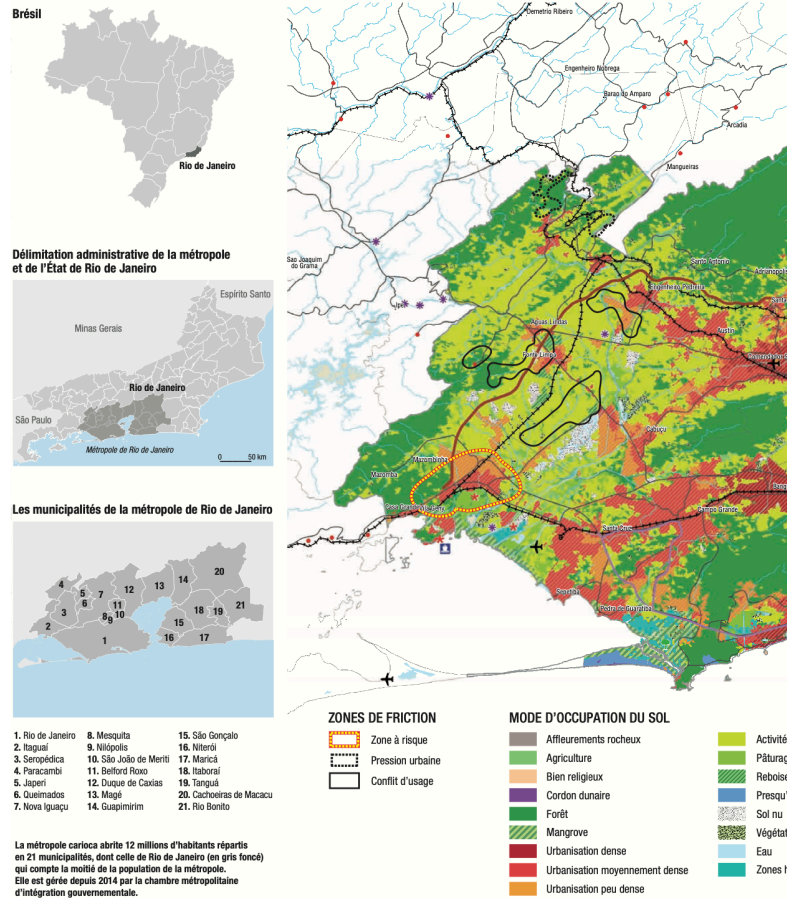
Carte 1 :



<https://www.fishipedia.fr/article/decouvrir-foret-atlantique-bresilienne/>

• **Confrontation : géographie et fiction**

Carte 2 :
État de Rio de Janeiro



Juillet 2016 • www.iau-idf.fr. N° 723.

« Métropole de Rio de Janeiro : enjeux de la planification et de la mobilité durable », de L'Institut de l'Aménagement et de l'Urbanisme – Île-de-France. Page 6 et 7
http://www.fnau.org/wp-content/uploads/2016/07/nr_723_rio.pdf

Carte 3 :
La « Mata Atlântica » définie par le WWF



Crédits : Wikipédia Commons

➤ **Extrait vidéo 2** : Brut.media « La Mata Atlântica » : l'autre forêt menacée du Brésil » 1/04/2020 (3min27) et **carte 2** :

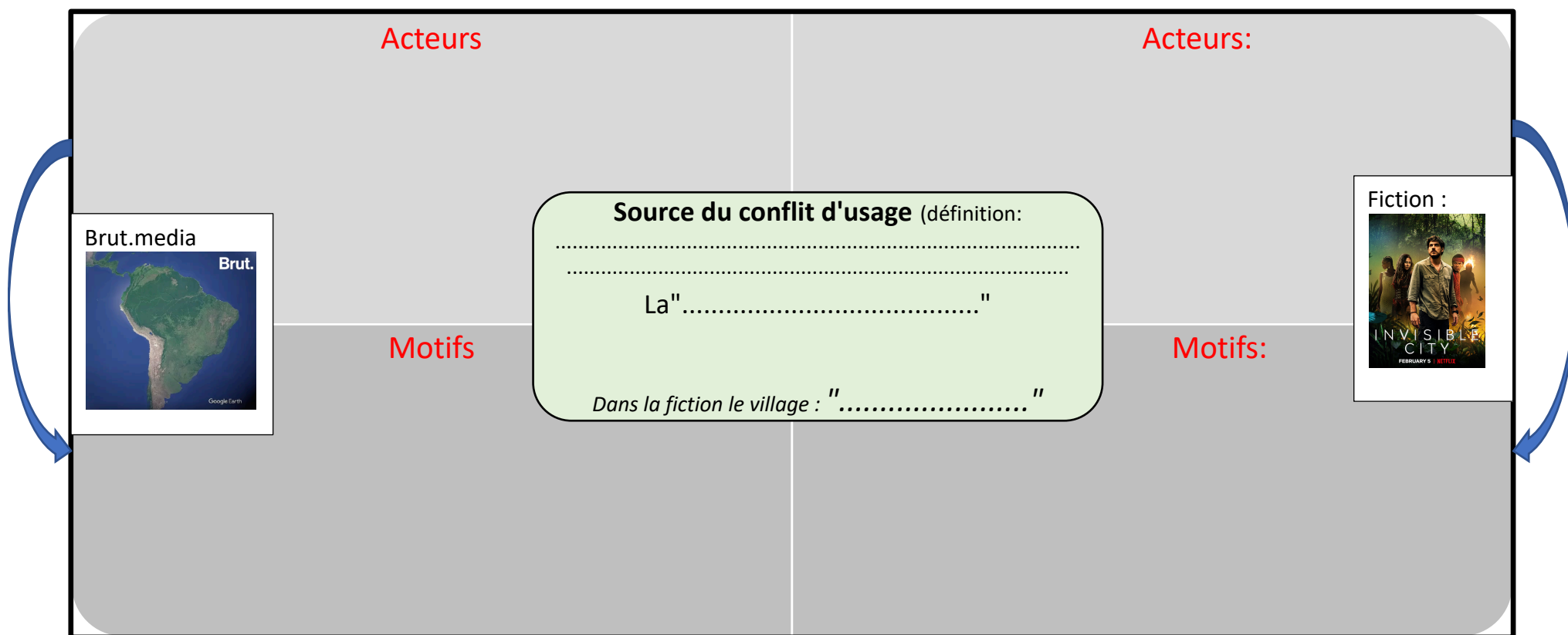
5. **Pour quelles raisons** une grande partie de la superficie de cette forêt a-t-elle été détruite ? **Indiquez** les conséquences.
6. **Identifiez** les différentes recompositions territoriales de la « Mata Atlântica ». (Rappel : cours sur la diversité des espaces productifs.)

- **Extrait vidéo 3** : S1E1 : à la 21'42 minutes (extrait de 1min49 : Vila Toré : la police environnementale est sur place. Une proposition est faite aux villageois.
- **Extrait vidéo 4** : S1E3 : à la 5'50 minutes (extrait de 1'05) : Rio de Janeiro – bureau du promoteur immobilier. Échange avec le commissaire de la police environnementale.

7. **Visionnez** les deux extraits proposés – **soyez vigilants** aux lieux, à la source des tensions et aux acteurs.

8. **Savoir organiser les informations** : A partir des extraits vidéos 2-3 et 4 et de votre manuel (*Hatier*, p 205-206) : complétez le schéma suivant :

TITRE :



- **Savoir construire une argumentation**

A partir de l'exemple de la « Mata Atlântica » vous répondrez à la question suivante :

Dans quelle mesure la multifonctionnalité des espaces ruraux peut-elle favoriser la fragmentation de ces espaces et susciter des conflits d'usage ?