

## Espaces ruraux et enjeux environnementaux. L'exemple de la « Mata Atlântica » à partir de la série « La cité invisible ».

**Dans quelle mesure la « Mata Atlântica », forêt périurbaine et espace multifonctionnel, peut-elle être source de tensions entre différents acteurs ?**

Retrouvez tous les documents sur votre support de travail numérique = <https://prezi.com/view/KTb6RSbFmlgf995UCLfA>

ou QR code :



La « Mata Atlântica » est un espace anthropisé, modifié par les sociétés depuis le XVI<sup>ème</sup> siècle. La multifonctionnalité de cette forêt aux portes de Rio de Janeiro (6,7 millions d'habitants) est aussi source de contraintes

- **Présentation de la série et de la zone géographique**

**« La cité invisible » (2021) série créée par Carlos Saldanha.**

Série brésilienne (1 saison – 7 épisodes - Netflix).

Il s'agit d'une fable écologique confrontant les intérêts financiers d'une entreprise cherchant à s'appropriier une partie de la « Mata Atlântica », forêt aux portes de la ville de Rio de Janeiro, aux derniers habitants refusant de quitter leur habitat. Dans une zone où la nature est menacée, un inspecteur de la Police de l'Environnement enquête sur la mort de son épouse dans un incendie de forêt.

1. **Entourez sur la carte 1**, le site concerné par la série.
2. A partir de votre manuel (*Hatier 1<sup>ère</sup>* p 192-193), **identifiez** les types d'espaces ruraux dans cette zone. **Espaces ruraux périurbanisés- fonctions résidentielle, agricole (productivisme agricole), industrielle (espace multifonctionnel).**
3. **Carte 2** : Lecture de la Légende : **Définissez « conflit d'usage »** en vous aidant de votre manuel. **Conflit dont l'enjeu est l'usage d'une ressource ou d'un espace.**
4. **Extrait vidéo 1** : Bande annonce (écourtée) de la série – (1'14) : **identifiez** les lieux, les sources de tensions, les acteurs.

Lieux	Sources de tensions	Acteurs
Forêt, village – pancarte du nom du village (« Vila Toré », Rio de Janeiro (ville, plage, habitat du policier, commissariat) ... <i>Mise en relation avec la notion de périurbanisation.</i>	<b>Incendie de forêt –</b> <i>(Écho aux incendies de l'Amazonie),</i> décès d'une personne, un promoteur souhaite acquérir les terres des villageois au sein de la forêt <i>(mise en relation possible avec les terres dédiées à la culture du soja en Amazonie),</i> un dauphin rose échoué sur une plage à Rio...	<b>Police</b> <b>environnementale –</b> <b>« Policia ambiental »</b> <i>(une police dont les moyens ont été réduits sous le gouvernement de Bolsonaro),</i> <b>Villageois, un</b> <b>représentant du</b> <b>promoteur immobilier</b>

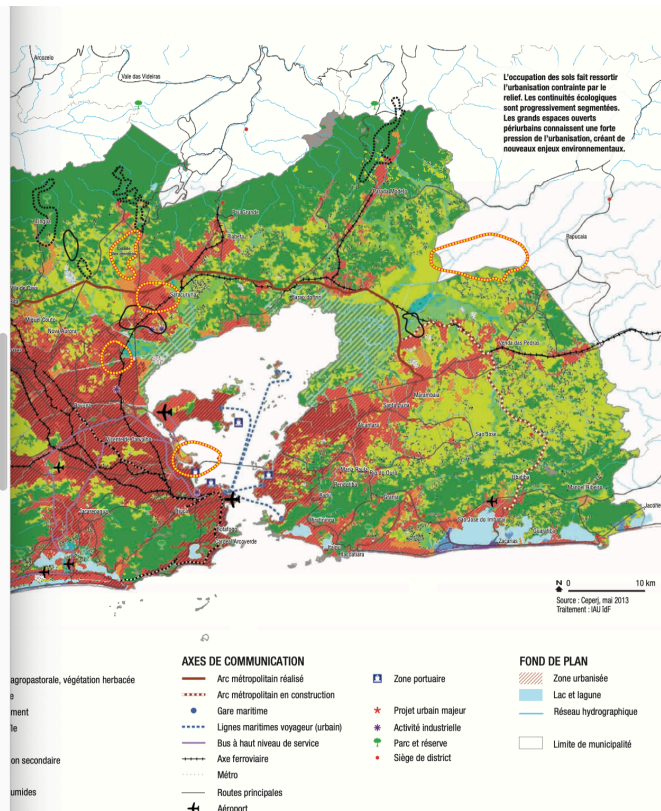
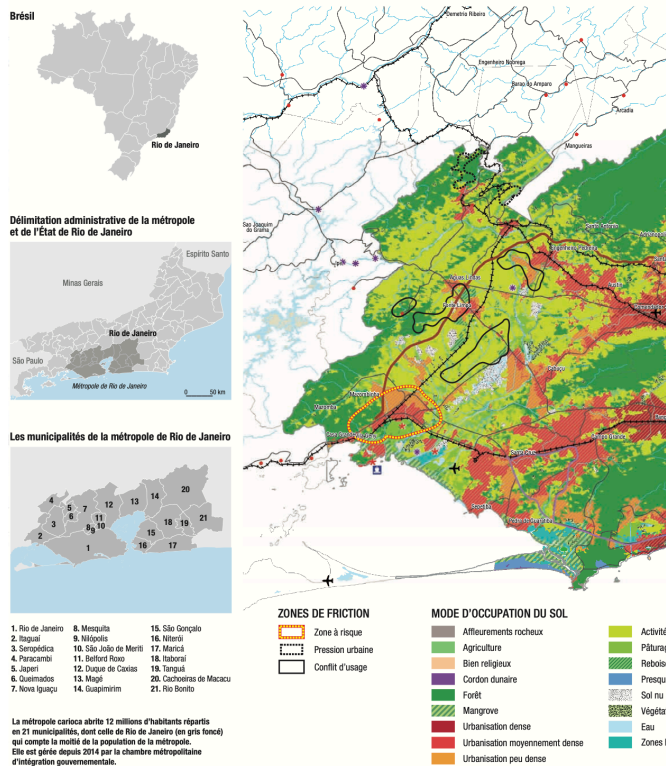
Carte 1 :



<https://www.fishipedia.fr/article/decouvrir-foret-atlantique-bresilienne/>

• **Confrontation : géographie et fiction**

**Carte 2 :**  
**État de Rio de Janeiro**



**Carte 3 :**  
La « Mata Atlântica » définie par le WWF



Crédits : Wikipédia Commons

Juillet 2016 • [www.iau-idf.fr](http://www.iau-idf.fr). N° 723.

« Métropole de Rio de Janeiro : enjeux de la planification et de la mobilité durable », de L'Institut de l'Aménagement et de l'Urbanisme – Île-de-France. Page 6 et 7

[http://www.fnau.org/wp-content/uploads/2016/07/nr\\_723\\_rio.pdf](http://www.fnau.org/wp-content/uploads/2016/07/nr_723_rio.pdf)

➤ **Extrait vidéo 2 :** Brut.media « La Mata Atlântica » : l'autre forêt menacée du Brésil » 1/04/2020 (3min27) et **carte 2** :

**5. Pour quelles raisons** une grande partie de la superficie de cette forêt a-t-elle été détruite ? **Indiquez** les conséquences

**RAISONS :** Installation des hommes – implantations d'infrastructures urbaines : 70 % de la population brésilienne vivent dans les délimitations d'origine de la « Mata Atlântica » (Urbanisation).. Exploitation de ressources : bois, or, pétrole. Mise en place d'espaces productifs connectés au littoral.

**CONSEQUENCES :** Pollution, Impact sur la faune et la flore. Une biodiversité menacée.

**6. Identifiez** les différentes recompositions territoriales de la « Mata Atlântica ».

**Prérequis – thème précédent sur la diversité des activités productives.** La carte 2 projetée sert de support pour également identifier les recompositions territoriales (et la fragmentation spatiale).

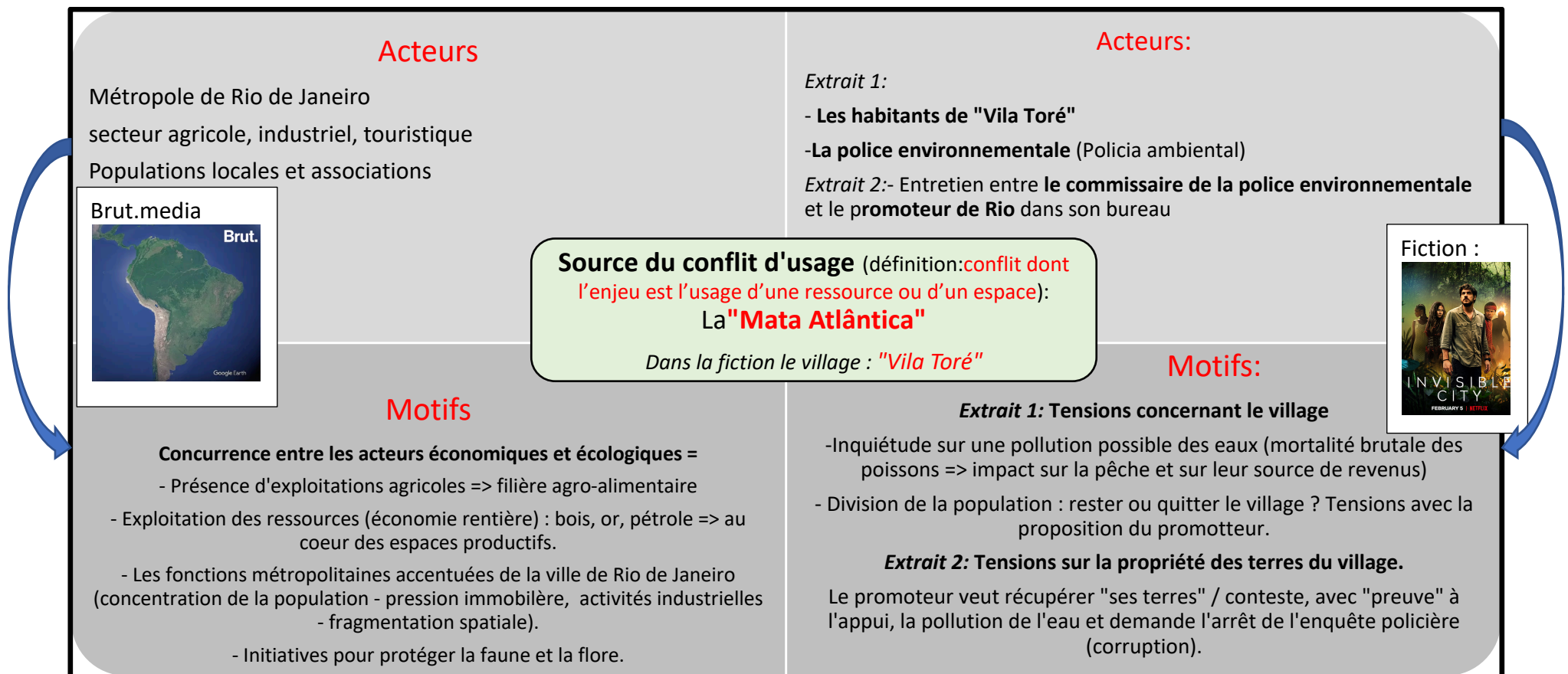
Des territoires destinés à l'agriculture, à une économie de rente, à l'accroissement urbain (Rio de Janeiro) – fragmentation de l'espace (= coupure partielle ou totale entre différentes portions d'un espace), à la préservation de la faune et de la flore = Avec le support de la carte 3 : Reforestation afin de « reconnecter des fragments de forêts isolés ». Créer des « corridors biologiques » pour permettre aux animaux de se déplacer.

- **Extrait vidéo 3** : S1E1 : à la 21'42 minutes (extrait de 1min49 : Vila Toré : la police environnementale est sur place. Une proposition est faite aux villageois.
- **Extrait vidéo 4** : S1E3 : à la 5'50 minutes (extrait de 1'05) : Rio de Janeiro – bureau du promoteur immobilier. Échange avec le commissaire de la police environnementale.

7. **Visionnez** les deux extraits proposés – **soyez vigilants** aux lieux, à la source des tensions et aux acteurs.

8. **Savoir organiser les informations** : A partir des extraits vidéos 2-3 et 4 et de votre manuel (*Hatier 1<sup>ère</sup>*, p 205-206) : complétez le schéma suivant :

**TITRE : « La Mata Atlântica », une forêt « abîmée » (multifonctionnelle) - exploitée par différents acteurs malgré certaines initiatives.**



- **Savoir construire une argumentation**

A partir de l'exemple de la « Mata Atlântica » vous répondrez à la question suivante :

**Dans quelle mesure la multifonctionnalité des espaces ruraux peut-elle favoriser la fragmentation de ces espaces et susciter des conflits d'usage ?**