

**Comprendre la montée du nazisme à travers la série uchronique « le complot contre l'Amérique »**

1°) Travail en groupe sur tablettes.

**Consigne** : Rendez-vous et naviguez sur le « Genialy » suivant en regardant les extraits, en consultant les articles et en répondant aux questions posées.

<p><b>Genialy</b> : Comprendre la montée du nazisme en Allemagne à travers un récit d'uchronie (terme défini dans le Genialy).</p>		<p><a href="https://view.genialy/60259364c6795e0db47aec91/presentation-le-complot-contre-lamerique">https://view.genialy/60259364c6795e0db47aec91/presentation-le-complot-contre-lamerique</a></p>
--	---	--

2°) Travail individuel en autonomie.

**Consigne** : vous êtes critique série dans un magazine et vous décidez d'écrire un article qui montre que la mini-série "Le complot contre l'Amérique", à travers un récit uchronique, permet de comprendre ce que les Juifs ont vécu en Allemagne à partir de 1933.

Vous vous servirez de votre travail réalisé en groupe ainsi que de toutes les informations présentes dans le Genialy et que vous jugerez utile.

Votre article doit être organisé en paragraphes (sans forcément répondre à toutes les attentes d'un développement construit). Voici un exemple de critique de Série historique que vous pouvez consulter. =====>

	<p><a href="https://www.telarama.fr/television/7296-la-veritable-histoire-de-rome.php">https://www.telarama.fr/television/7296-la-veritable-histoire-de-rome.php</a></p>
---	--

Compétences évaluées	Niveau de maitrise				Eval / note
	Insuffisant (0 > 1)	Fragile (1,5 > 3)	Satisfaisant (3,5 > 4)	Excellent (4,5 > 5)	
<p>Je maîtrise des connaissances /5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune connaissance du Genialy n'est mobilisée et/ ou</li> <li>Les connaissances apportées sont erronées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des connaissances trop approximatives sont seulement citées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte développe au moins 2 faits historiques qui sont expliqués de manière complète.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte développe plus de 2 faits historiques</li> <li>Des recherches personnelles ont été menées sur le sujet.</li> </ul>	
<p>je sais présenter et comprendre un document/ 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le document étudié n'est pas du tout présenté ou alors de manière trop incomplète.</li> <li>Aucun élément de la série n'est développé pour montrer qu'il s'agit d'une uchronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le document étudié est présenté mais il manque des éléments.</li> <li>La notion d'uchronie est citée sans être correctement définie.</li> <li>Des passages de la série sont décrits mais sans analyses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le document étudié est présenté de manière complète.</li> <li>La notion d'uchronie est définie.</li> <li>Le texte s'appuie sur au moins deux passages de la série qui sont décrits et analysés à l'aide de faits historiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idem satisfaisant +</li> <li>Des analyses personnelles, en dehors des éléments du Genialy, sont apportées.</li> </ul>	
<p>Je sais rédiger de manière construite /5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mon texte n'est pas organisé en paragraphes distincts (un seul bloc, phrases isolées).</li> <li>L'organisation de mon texte n'est pas du tout cohérente</li> <li>Il y a beaucoup de fautes d'orthographe, d'accords ou de conjugaison</li> <li>Les règles de ponctuation ne sont pas appliquées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il y a un effort de paragraphes mais qui manquent de cohérence et d'organisation</li> <li>Il y a des fautes d'orthographe, d'accords et de conjugaison.</li> <li>Il n'y a pas de lien entre les idées.</li> <li>Le style employé ne laisse pas du tout penser qu'il s'agit d'une critique de série dans un magazine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mon texte est organisé en paragraphes clairement distincts (alinéa et/ou saut de ligne) structurés autour d'une grande idée et illustrés à l'aide de connaissances historique et/ou d'éléments de la série.</li> <li>Il y a peu de fautes d'accords</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idem satisfaisant +</li> <li>Il y a un véritable effort dans le style pour laisser penser qu'il s'agit d'une vraie critique série (titre, chapeau accrocheur).</li> </ul>	