

## Etudier le défi des inégalités au Brésil avec la série 3%



Première série Netflix brésilienne, la série 3% crée par Pedro Aguilera confronte, pendant sa première saison diffusée en 2016, un groupe de jeunes gens à l'impitoyable processus de sélection pour sortir du « continent » et gagner le paradis de « l'autre rive ». Cette dystopie constitue un point d'entrée possible, en 2nde, dans le thème « Territoires, populations et développement: quels défis ? ».

**Niveau:** 2nde

Autre niveau possible: 5e (Thème 1: La question démographique et l'inégal développement)

**Thème:** Thème 2: Territoires, populations et développement: quels défis ?

**Notions:** ségrégation socio-spatiale / inégalités / pauvreté / développement / émergence

**Capacités:**

- construire et vérifier des hypothèses
- se documenter (initiation à la recherche documentaire)
- mettre en oeuvre le changement d'échelles
- confronter le savoir géographique avec ce qui est lu, entendu, vécu

**Documents:**

- 3% saison 1 épisode 1 (jusqu'à 7'30).
- accès au CDI et ressources documentaires de l'établissement

**Activités des élèves: étude de cas.**

**Séance 1 (1h): 3%, une série brésilienne.**

Visionnage de l'extrait + questionnement.

- Relever et situer les différents lieux mentionnés dans l'extrait.
- Décrire les lieux et les différents groupes sociaux.
- Expliquer quel est le scénario de la saison 1 de cette série ?

Donner la définition de dystopie: genre littéraire / récit de fiction qui dépeint une société imaginaire par l'anticipation de changement sociaux et politiques cauchemardesques.

- Dans ce scénario: quels éléments reflètent la réalité de la société brésilienne ? quels éléments servent de base à la dystopie ? (Attendus: notions d'inégalités, de pauvreté, de ségrégation et hypothèses sur l'organisation politique dans la série).

**Problématique:** comment la série rend-elle compte des dynamiques sociales et spatiales qui traversent la société ?

Initiation à la recherche documentaire: « Vous êtes directeur artistique pour la société Boutique films qui produit la série 3%. Vous devez préparer le dossier qui va servir à inspirer le réalisateur et créer l'atmosphère de la série. Vous le présenterez sous forme d'une affiche A3 et devrez être en mesure de justifier l'ensemble de vos sources et de vos choix ».

- Réflexion collective: quel type de données peuvent nous aider ? dans quel type de sources les trouver ?

Tableau d'aide à la sélection de données.

Données / Echelles	Brésil	Une ville
Images (images satellitales, photos précisément localisées et sourcées !)		
Cartes		
Données statistiques		
Titres de presse (datés)		

**Séance 2 (1h): recherche documentaire et réalisation du dossier artistique.**

**Séance 3 (1h): présentation des travaux + réflexion sur les limites de la série + rédaction de la réponse à la problématique**

- Avez-vous trouvé durant vos recherches des informations qui permettent de nuancer la réalité de ces inégalités au Brésil ?
- Apport magistral sur la notion d'émergence, le rôle de l'Etat et les politiques sociales.
- Rédaction de la réponse à la problématique.

**Pour aller plus loin:**

- Bret Bernard, « Justice et injustice spatiales au Brésil : une réflexion géoéthique », *L'Information géographique*, 2017/4 (Vol. 81), p. 35-57. DOI : 10.3917/lig.814.0035. URL : <https://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2017-4-page-35.htm>
- France culture, « Le Brésil, pays émergé », conférence avec Hervé Théry, 30/01/2019 <https://www.franceculture.fr/conferences/universite-paris-dauphine/le-bresil-pays-emerge>