

Fiche séquence pour le site disciplinaire HG

Chapô	<p>Réaliser le commentaire audio d'un paysage Quand des éléments d'une analyse paysagère deviennent le prétexte de s'entraîner pour une production orale. Il s'agit d'une activité concrète et rassurante pour dédramatiser l'oral, préparer et motiver les élèves à parler en public en les invitant à transmettre des informations claires et souvent incisives, à générer énergie et enthousiasme. → L'objectif est de progressivement dédramatiser le Grand Oral du Baccalauréat.</p>
Niveau	Première Tronc commun
Thème 3	Les espaces ruraux : multifonctionnalité ou fragmentation ?
Séquence	La France : des espaces ruraux multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes.
Objectifs notionnels	Espace rural, ruralité, multifonctionnalité, fragmentation, périurbanisation
Capacités, compétences	Employer les notions et exploiter les outils spécifiques à la Géographie Construire une argumentation géographique Contextualiser : mettre en relation des faits ou des événements de natures, de périodes, de localisations différentes
Documents	Paysages issus du site – https://www.tete-en-ciel.com/ Photographies libres de droit, sources primaires, offertes par David Bourdeau , professeur d'EPS au lycée.
Outils mobilisés	Une photographie de Bagnères-de-Bigorre Un dictaphone numérique ou l'outil audio de l'ENT de l'établissement
Activité des élèves	<p>Consigne : France Télévision fait appel à vous en tant que consultant spécial afin de couvrir les étapes du Tour de France à bord d'un hélicoptère. Chaque jour, les téléspectateurs suivent vos descriptions à l'aide des paysages photographiés par David Bourdeau. Vous explorez ainsi les paysages ruraux du Sud-Ouest de la France.</p> <p>Rédigez d'abord le commentaire oral que vous allez proposer aux téléspectateurs à l'aide de la photographie sélectionnée. Soumettez-le ensuite à votre professeur de Géographie. Enfin, après avoir reçu votre texte corrigé, vous pouvez enregistrer le commentaire et ainsi créer un fichier audio (2 mn au moins) à envoyer au professeur qui en fera bon usage !</p> <p>Coup de pouce ! 1-Situez le paysage ou l'espace rural photographié en valorisant des échelles emboîtées (niveau local, régional, national, etc.). 2-Décrivez le paysage : débutez par la définition de paysage puis identifiez des zones ou unités qui correspondent à des limites paysagères observables (zone résidentielle, zone agricole, zone forestière, affleurements rocheux, hauts sommets, etc.). Il est possible de réaliser un schéma des unités paysagères. Valorisez également un élément insolite ! Vous pouvez mener des recherches sur le patrimoine de la commune.</p>

	<p>3-Interprétez le paysage. En vous servant de la fiche séquence, de la leçon, de vos connaissances et des documents de ce thème 3, listez les différents enjeux de cet espace (économiques, sociaux, environnementaux...) et proposez quelles actions peuvent être menées en vue de son développement.</p> <p>4-Présentez à l'oral : votre commentaire à l'oral doit prendre en considération les éléments suivants : -veillez à l'élocution et à la clarté du propos, marquez des pauses -ne lisez surtout pas vos notes -gérez votre temps de parole (temps équilibré, rythme de présentation). Pensez à sourire, votre voix aura alors une belle énergie !</p>
Evaluation	<p>Dans une dynamique de pédagogie positive, diverses possibilités : individuelle, collective pour un travail de groupe. <i>(fiche méthode, échelle descriptive... disponibles si besoin)</i></p>
Bibliographie	<p>-David Bourdeau, Christophe Cathelain, Le piémont pyrénéen vu du ciel, tome 1, avril 2017, Editions du Val d'Adour -David Bourdeau, Christophe Cathelain, Le piémont pyrénéen vu du ciel, tome 2, décembre 2020, Editions du Val d'Adour -Jean-Christophe Sanchez, Petite histoire du Pic-du-Midi de Bigorre, 2018, Cairn -Des élèves de Seconde du Lycée Michelet de Lannemezan, Paysages en Vallée d'Aure, 2008, livre avec Cd-rom -J.-P. Deffontaines, J. Ritter, B. Deffontaines, D. Michaud, Petit guide de l'observation du paysage, Editions Quae, 2019</p>
Sitographie	<p>https://www.tete-en-ciel.com/ http://www.loucrup65.fr/</p>
Production	Un commentaire audio de deux minutes
Document de travail	 <p>An aerial photograph showing a town nestled in a valley. The town is surrounded by green fields and forests. In the background, there are large, rugged mountains under a clear blue sky. The perspective is from a high vantage point, looking down into the valley.</p>

**Document
complémentaire
ou variante**

Hèches dans les Hautes-
Pyrénées – photo de David
Bourdeau
Source : [https://www.tete-
en-ciel.com/](https://www.tete-en-ciel.com/)



Argelès-Gazost dans les
Hautes-Pyrénées – photo de
David Bourdeau



Madiran dans les Hautes-
Pyrénées – photo de David
Bourdeau



<p>Prolongement 1</p>	<p>Activité revalorisée dans le cadre de la biculturalisation montagne avec le cours classique, des activités de terrain et la FGC ou Formation générale commune en partenariat avec l'École nationale des sports de montagne de Chamonix.</p> <p>Des compléments copieux sont adaptés avec l'exploration:</p> <ul style="list-style-type: none"> -de la station de ski de La Mongie, la station de ski de Payolle -de l'observatoire scientifique du Pic-du-Midi de Bigorre -de la route des cols -du pyrénéisme
<p>Prolongement 2</p>	<p>Activité revalorisée dans le cadre du thème 2 de Géographie, Les systèmes productifs en France : entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale</p>
<p>Remarque</p>	<p>Il est important de mutualiser des productions, d'écouter et de s'écouter, d'assurer une reprise afin de dépasser les peurs et les blocages et d'optimiser avec stratégie la progression.</p>