



Exemple de mise en oeuvre : au Musée de la Résistance et de la Déportation d'Auch (32)

1- En amont : expliciter les objectifs pédagogiques de la visite dans cette structure

Objectifs/ancrage

Choisir l'inscription de la visite dans la séquence

>**Approfondissement : Pour préparer le CNRD (3^{ème} et lycée)** : ancrage local, exemples gersois préconisés dans les devoirs individuels

Il s'agit de prélever des informations sur des exemples concrets qui peuvent permettre d'illustrer la copie. Par exemple, on peut cibler les moyens d'actions de la Résistance gersoise ou les lieux concernés. Il est possible de faire le lien avec l'échelle régionale également.

Pour les travaux collectifs 2024, on peut s'attacher à une figure de la Résistance ou de la Déportation.

>**Pour introduire la séquence en Histoire 3^{ème}** : la visite guidée est utile pour poser le contexte général et la situation régionale et locale.

>**Pour traiter un point du programme en Histoire 3^{ème}** : la classe peut être divisée en plusieurs groupes pour s'intéresser en particulier à une thématique (vie quotidienne, réseaux de Résistance, figures de la Résistance, moyens et actions de la Résistance, les camps, les déplacements de population, l'échelle européenne, la Libération, les combats, la Déportation, les Justes, la Shoah)

> **Pour une étude de cas en EMC :**

-en 2nde travailler sur la liberté/les libertés ou l'engagement ou en vie scolaire (sur la citoyenneté/le projet éducatif)

On peut s'attacher ici à une figure de la Résistance, retracer son parcours, son portrait, les formes de son engagement, étudier le rôle des femmes.

-en 5^{ème} (nouveaux programmes) : Pour éduquer à la citoyenneté : prévention contre le racisme, l'antisémitisme, la xénophobie: se focaliser ici (dans la partie Déportation et Shoah) les mécanismes d'exclusion (stéréotypes, préjugés) et actions discriminatoires jusqu'au processus génocidaire.

> **Pour réactiver les problématiques, enjeux mémoriels** : En EDS HGGSP, on peut travailler sur la création de ce lieu de mémoire et comparer l'ancien et le nouveau musée dans les choix muséographiques opérés dans le thème « Histoire et mémoires ».

2-Sur place : comprendre la muséographie proposée au sein de la structure

Qui est à l'origine du musée ?

L'association ASSOCIATION DU MUSEE DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION DU GERS a été créée le

	<p>15 avril 1994, il y a 30 ans.</p> <p>Fondé en 1954 par Louis Villanova, Marcel Daguzan et Louis Leroy, le musée de la Résistance et de la Déportation d'Auch, dans le Gers, a été inauguré le 5 octobre 1975 par M. André Bord, ministre des Anciens Combattants</p>
Quelle est l'origine du fonds ? des collections ?	<p>Archives personnelles, travail de témoignages et recueil, recension par Guy Labédan</p> <p>Il rassemble des objets, des documents ainsi que toutes pièces d'époque détenues par les anciens résistants.</p> <p>Cet espace de "mémoire" en assure la conservation de même qu'il pérennise le souvenir du combat de la Résistance dans le département du Gers.</p> <p>L'enrichissement progressif des collections constitue l'objectif que s'est fixé l'association du musée (créée en 1994). Les salles d'exposition permettent aux visiteurs de suivre l'évolution de la Résistance de ses balbutiements à la Libération du territoire. Une salle est également consacrée à la Déportation (objets, documents, dessins et mémorial des déportés gersois).</p>
Quelle est la date et le contexte de sa création ?	<p>Ancien musée fondé en 1954, inauguré en 1975.</p> <p>Nouvelle muséographie /ouverture 2023</p>
Quel est l'intitulé du musée ?	<p>Musée de la Résistance et de la Déportation du Gers</p> <p>https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/musee-de-la-resistance-et-de-la-deportation-de-auch</p>
Qui est en charge de la visite guidée ?	<p>Office du tourisme, Auch pays d'art et d'histoire, guide conférencier</p>

Comment le musée est-il organisé ?	<p>2 couloirs, 2 espaces : un sur la Résistance, un sur la Déportation</p> <p>a) Contexte (entrée)</p> <p>b) Résistance et collaboration (couloir 1)</p> <p>c) Dans la partie Déportation, on distingue la « Shoah » (couloir 2)</p> <p>d) Libération</p>
---	--

Quelle est l'importance du décor ? Couleurs ? Quels choix opérés ?	Ex : fond de l'espace « Déportation » ressemble à un wagon à bestiaux
Quelle forme prend l'information ?	Beaucoup de textes, les panneaux sont faits comme un manuel d'histoire. Le musée a été fait par des bénévoles, « passionnés », des acteurs, des descendants.
Quels sont les supports au service de l'information donnée ?	-Des témoignages, des audio à écouter, des vidéos à voir -des cartes, des infographies -des chiffres -des photos - des objets -un plan pour comprendre le parachutage
Quelles spécificités ?	

+Organiser la visite (aspects matériels)

- Quel est l'espace disponible ? Préconisé pour un groupe de 20 élèves
- Il existe une possibilité de visite en parallèle, «le centre ville d'Auch pendant la Seconde Guerre mondiale »
- On peut faire des photos, on peut compléter un questionnaire/écrire
- Contacter le musée (et l'office de tourisme) pour les horaires d'ouverture et les modalités de visite (en autonomie ou guidée)

Activité sur place en classe de 3ème

Tous les élèves assistent à la visite guidée générale (1h)

(20 min) en autonomie, ils prélèvent des informations et prennent des photos sur le sujet à traiter par leur groupe ; ils interrogent si besoin le guide pour compléter les informations.

- la vie quotidienne dans la France « non occupée »

- les réseaux de Résistance
- les figures de la Résistance
- les moyens et actions de la Résistance
- les camps (différentes natures et fonctions)
- les déplacements de population
- l'échelle européenne (lien entre le Gers et...)
- l'échelle nationale (lien entre le Gers et ...)
- la Libération
- les combats
- les rafles dans le département
- la Déportation
- les Justes
- la Shoah
- les lieux de mémoire

3- De retour en classe

Classe inversée : en 3ème, chaque groupe fait la restitution de sa thématique suivant le plan de la séance/séquence, à l'oral et à partir des photos prises sur place

Ressources

Archives classées (fonds) aux AD 32 (fonds E. Vila, fonds G. Labédan) inventaires en ligne : <https://www.archives32.fr/instruments-de-recherche-2/>

-Archives contemporaines (depuis 1940) /La Seconde Guerre mondiale

- Cabinet du Préfet du Gers : [sous-série 1 W](#)

-Archives privées

- Archives privées de Ernest Vila, ancien Résistant : [sous-série 31 J](#)
- Archives privées de Joseph Angelé, ancien Résistant : [sous-série 41 J](#)
- Archives privées de Guy Labédan, ancien Résistant : [sous-série 42 J](#)
- Archives privées de Pierre Péré, ancien Résistant : [sous-série 67 J](#)

+Bibliothèque accessible au musée ; il existe aussi des réserves

