Une image contenant texte, Police, Graphique, conception

Description générée automatiquement

**« Histoire et mémoires »**

**Fiche 2 -visiter un lieu de mémoire/musée**

**En amont de la visite**

**Questions d’organisation**

**Anticiper la spécificité du musée** : Comment gérer beaucoup de textes écrits ? Comment aborder les ressources interactives ? (vidéo, audio) face à de nombreuses informations : sélectionner selon l’objectif : est-il nécessaire de tout regarder, lire ou bien une sélection doit-elle être préparée en amont en classe ?

**Anticiper l’organisation de la visite**

\*Prendre contact avec service éducatif s’il existe, voir les offres et les ateliers. >Souvent la pré-visite enseignante est gratuite.

La visite guidée est-elle standard ou existe-t-il la possibilité d’ajuster la visite à une thématique ou problématique choisies ? Est-il possible de visiter le musée en autonomie ?

=Informer le guide de ce qui a été étudié en classe. Faire des choix dans les éléments à visiter.

>Rendre l'élève acteur de la visite :

-Quelle activité mener avec les élèves ? (ex : Par groupe, enquête pour raconter l'histoire d'un objet ou d'un personnage.)

-Quelle est la durée d'écoute envisagée pour nos élèves ? Ou comment accompagner l'écoute active ? (en fonction de l'âge)

**>Anticiper les aspects matériels : conseils pratiques sur la gestion et la circulation**

-Quel est l’espace disponible pour les élèves ? Est-ce adapté à une classe de 35 élèves ? / Si non, que font les autres ? Y -a-t-il une salle disponible à côté ?

-Serons-nous les seuls à visiter en même temps ? (question importante dans le cas de groupes nombreux : on ne voit pas bien l’exposition, on n’entend pas bien le guide) /question possible aussi pour les visites en extérieur.

-Pouvons-nous écrire dans le musée ? (supports, crayons) Est-il possible de prendre des photos ? (prévoir la restitution)