



« Histoire et mémoires »

Fiche 2 -Visiter un musée de la Résistance et de la Déportation : mise en œuvre au MRD 32

Questionnaires

<b>Qui est à l'origine du musée ?</b>	<p>L'association ASSOCIATION DU MUSEE DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION DU GERS a été créée le 15 avril 1994, il y a 30 ans.</p> <p>Fondé en 1954 par Louis Villanova, Marcel Daguzan et Louis Leroy, le musée de la Résistance et de la Déportation d'Auch, dans le Gers, a été inauguré le 5 octobre 1975 par M. André Bord, ministre des Anciens Combattants</p>
<b>Quelle est l'origine du fonds ? des collections ?</b>	<p>Archives personnelles, travail de témoignages et recueil, recension par Guy Labédan</p> <p>Il rassemble des objets, des documents ainsi que toutes pièces d'époque détenues par les anciens résistants.</p> <p>Cet espace de "mémoire" en assure la conservation de même qu'il pérennise le souvenir du combat de la Résistance dans le département du Gers.</p> <p>L'enrichissement progressif des collections constitue l'objectif que s'est fixé l'association du musée (créée en 1994). Les salles d'exposition permettent aux visiteurs de suivre l'évolution de la Résistance de ses balbutiements à la Libération du territoire. Une salle est également consacrée à la Déportation (objets, documents, dessins et mémorial des déportés gersois).</p>
<b>Quelle est la date et le contexte de sa création ?</b>	<p>Ancien musée fondé en 1954, inauguré en 1975.</p> <p>Nouvelle muséographie /ouverture 2023</p>
<b>Quel est l'intitulé du musée ?</b>	<p>Musée de la Résistance et de la Déportation du Gers</p> <p><a href="https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/musee-de-la-resistance-et-de-la-deportation-de-auch">https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/musee-de-la-resistance-et-de-la-deportation-de-auch</a></p>
<b>Qui est en charge de la visite guidée ?</b>	<p>Office du tourisme, Auch pays d'art et d'histoire, guide conférencier</p>
<b>Comment le musée est-il organisé ?</b>	<p>2 couloirs, 2 espaces : un sur la Résistance, un sur la Déportation</p> <p>a) Contexte (entrée)</p> <p>b) Résistance et collaboration (couloir 1)</p>

	<p>c) Dans la partie Déportation, on distingue la « Shoah » (couloir 2 )</p> <p>d) Libération</p>
<p><b>Quelle est l'importance du décor ? Couleurs ?</b>  <b>Quels choix opérés ?</b></p>	<p>Ex : fond de l'espace « Déportation » ressemble à un wagon à bestiaux</p>
<p><b>Quelle forme prend l'information ?</b></p>	<p>Beaucoup de textes, les panneaux sont faits comme un manuel d'histoire. Le musée a été fait par des bénévoles, « passionnés », des acteurs, des descendants.</p>
<p><b>Quels sont les supports au service de l'information donnée ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Des témoignages, des audio à écouter, des vidéos à voir</li> <li>-des cartes, des infographies</li> <li>-des chiffres</li> <li>-des photos</li> <li>- des objets</li> <li>-un plan pour comprendre le parachutage</li> </ul>

**GTA « Histoire et mémoires »**

**Fiche 2 -Visiter un musée de la Résistance et de la Déportation**