

Construire sa sensibilité artistique et son empathie

Qu'est ce que je vois ? (description sans interprétation)

Taille de l'œuvre, place du spectateur, les couleurs, les matériaux...

.....
.....

Donne 3 mots qui illustrent ton ressenti face à cette œuvre.

.....
.....

Interprétation

Quelle place occupe les spectateurs ? Que peuvent-ils ressentir ?

Je me mets à leur place.

.....
.....

Une œuvre d'art veut toujours dire quelque chose.

Quel est le discours, le message de celle-ci ? (1 phrase simple)

.....
.....
.....

Après présentation de l'oeuvre par le professeur :

Nom de l'oeuvre

Nom de l'artiste

Année

Lieu

Quel message/discours veut faire passer l'artiste aux spectateurs ?

Je peux m'appuyer sur les autres œuvres de l'artiste.

(1 phrase simple)

.....
.....
.....

Est-ce que je ressens la même chose ?

Donne 3 mots qui illustrent tes sentiments ou sensation

.....
.....

Quand je pense au changement climatique, quels sont les 5 mots qui me viennent en tête ?

.....
.....

Je me questionne : Y-a-t-il une évolution dans mon regard, dans ma sensibilité écologique et artistique ?