**Fiche de lecture d’une Bande Dessinée**

**Dans le cadre de la classe média, cette fiche de lecture a plusieurs objectifs**

* Lire une BD en rapport avec le programme de géographie et d’EMC
* Enrichir vos connaissances
* Découvrir la richesse du CDI
* Élaborer une fiche de lecture personnelle pour travailler l’argumentation et l’oral
* Donner envie à vos camarades de lire une BD
* Travailler l’EMI (Education eux Médias et à l’Information)

**Démarche à suivre**

* Réserver puis emprunter la BD au CDI
* Lire la BD en prenant des notes et en repérant l’organisation du livre
* Faire des recherches complémentaires : définitions de mots inconnus, localisation des lieux, informations sur le contexte…
* Compléter la présentation critique de la BD (= questionnaire)
* Enregistrer votre présentation orale (1min) sur *vocaroo* (déposer le lien sur l’ENT) et réaliser le flyer sur un format A4
* Ecouter les présentations des camarades, voter !



**Questionnaire : Présentation critique de la BD**

**Titre :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Auteur(s), Dessinateurs (s) :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Année :\_\_\_\_\_\_\_ Edition :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

L’objectif n’est pas de rédiger un résumé recopié sur internet ou avec chat gpt.

1. **Présentez la première de couverture**

Avant de lire la BD, quels sont les éléments visuels qui composent l’image ? A partir de ces éléments, à quel genre d’histoire vous attendez vous ?

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Après votre lecture, pensez-vous que cette première de couverture soit représentative du récit ?

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **Analysez la quatrième de couverture**

Qu’apprend-on de nouveau par rapport à la première de couverture ?

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **Présentez l’auteur et résumez l’histoire en 8-10 lignes**

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **Présentez et critiquez le graphisme**

Quel est le style graphique (réaliste, stylisé, ligne claire…) ?

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Le dessin est-il en noir et blanc ou en couleur ? Comment pouvez-vous l’expliquer ?

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Avez-vous été sensible au style graphique, pourquoi ?

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **Analysez Le scénario**

Quel est le parti pris narratif de l’auteur (comique, satirique dramatique…) ? En quoi est-il approprié au sujet abordé ?

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L’auteur emploie-t-il du vocabulaire de géographie, d’histoire, des notions d’EMC ou d’EMI ? Si oui listez-les.

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 Comment la BD permet-elle de parler de géographie ou d’EMC ?

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Listez les lieux évoqués par la BD (ville/Pays) : Listez seulement les pays du parcours migratoire

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **Critique personnelle**

Quels sont les points forts de cette BD ? (Scenario, graphisme, enrichissement du cours…)

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Quelles sont les limites de la BD selon vous ? Qu'auriez-vous aimé trouver de plus dans la BD ?

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Défi : présentation orale de votre BD**

En 1 min vous devez convaincre vos camarades de lire votre BD.

Choix de la prestation orale libre : publicité, bande-annonce, portrait chinois, poème, résumé à la manière de « bref », slam…

Support visuel : un flyer avec la Page de couverture de votre BD, un slogan, une planche de la BD (choix pertinent), votre prénom et le QRcode de votre présentation orale (enregistrement vocaroo sur l’ent et conversion en QRcode).

**Critères de réussite**

|  |  |
| --- | --- |
| **Présentation critique complète et bien argumentée** | **/7pts** |
| **Présentation orale****Originale****Fluide****Pertinente** | **/6pts** |
| **Flyer****Original****Complet****Pertinent** | **/3pts** |
| **Règles de grammaire et orthographe respectées** | **/1pt** |
| **Respect des délais** | **/1pt** |
| **Respect des consignes (temps 1min, flyer, questionnaire)** | **/2pts** |
| **Total** | **/20pts** |

**Commentaire :**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nature | Titre | Auteur |
| BD | Manolis | Allain Glykos & Antonin |
| BD | Là où vont nos pères | Shaun Tan |
| BD | Persepolis | Marjane Satrapi |
| BD | L'Odyssée d'Hakim 01 De la Syrie à la Turquie | Fabien Toulmé |
| BD | L'Odyssée d'Hakim 02 De la Turquie à la Grèce | Fabien Toulmé |
| BD | L'Odyssée d'Hakim 03 De la Macédoine à la France | Fabien Toulmé |
| BD | L’étrange(Prix littéraire des lycéens et apprentis PACA) | Jérôme Ruillier |
| BD | Khalat | Giulia Pex |
| BD | Etenesh : l'odyssée d'une migrante | Paolo Castaldi |
| BD | Réfugiés climatiques & castagnettes 01 | David Ratte |
| BD | Réfugiés climatiques & castagnettes 02 | David Ratte |
| BD | Les nouvelles de la jungle | Lisa Mandel, Yasmine Bouagga |
| BD | Humains, la Roya est un fleuve | Jean-Marc Troubet |
| BD | Vacances au Bled | Jennifer Bidet |

**Lien Pearltrees :**

[**https://www.pearltrees.com/salle109/bd/id79344521**](https://www.pearltrees.com/salle109/bd/id79344521)