

## Progression des compétences au collège en Histoire-Géographie, EMC et Histoire des arts

### Compétence 1 : Localiser/Situer

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

### Compétence 2 : Lire, comprendre et analyser un document

- Comprendre et analyser un document historique ou géographique
- Analyser une œuvre d'art

### Compétence 3 : Pratiquer différents langages

- Réaliser ou compléter des productions graphiques
- S'exprimer à l'oral
- Utiliser des outils numériques
- Décrire
- Expliquer
- Rédiger un texte narratif ou explicatif

### Compétence 4 : Se construire comme citoyen autonome, critique et responsable

- Connaître et partager les valeurs de la République
- Agir en citoyen
- Coopérer et mutualiser
- Exercer son jugement et son esprit critique

## Compétence 1 : Localiser/Situer

Compétences Travaillées	Cycle 3		Cycle 4	
	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
<p><b>1.1. Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b></p> <p><i>(Prérequis : Utiliser le vocabulaire du temps (décennie, siècle, millénaire, évènement, période) et les chiffres romains)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Maîtriser les repères temporels avant/après J.-C, siècle, millénaire <i>(retour sur les prérequis)</i></li> <li>-Lire et utiliser une frise chronologique et savoir positionner des évènements dessus</li> <li>-Connaître les grandes périodes de l'Histoire de la Préhistoire à l'Antiquité</li> <li>-Mémoriser les repères historiques de 6<sup>e</sup></li> <li>-Ordonner les faits les uns par rapport aux autres et les situer dans période ou une époque donnée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mémoriser les repères historiques de 5<sup>e</sup></li> <li>-Connaître les grandes périodes de l'Histoire : le Moyen Âge, la Renaissance et l'Époque moderne</li> <li>-Être capable de rappeler ou d'expliquer le contexte historique</li> <li>-Ordonner les faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque où une période donnée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mémoriser les repères historiques de 4<sup>e</sup></li> <li>-Connaître les grandes périodes de l'Histoire : Époque moderne, le siècle des Lumières, la période révolutionnaire, et la période contemporaine, l'Empire et l'âge industriel</li> <li>-Expliquer l'importance d'un évènement en précisant éventuellement s'il s'agit d'une rupture ou d'une continuité</li> <li>-Ordonner les faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque où une période donnée</li> <li>-Faire le lien entre les périodes, les évènements, les personnages, les œuvres et l'actualité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mémoriser les repères historiques de 3<sup>e</sup></li> <li>-Connaître les grandes périodes de l'Histoire : l'Époque contemporaine, les deux grands conflits mondiaux, la Guerre Froide, l'Histoire du temps présent</li> <li>- Expliquer l'importance d'un évènement en précisant éventuellement s'il s'agit d'une rupture ou d'une continuité</li> <li>- Ordonner les faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque où une période donnée</li> <li>- Faire le lien entre les périodes, les évènements, les personnages, les œuvres et l'actualité</li> </ul>

<p><b>1.2. Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</b></p> <p><i>(Prérequis : Utiliser le vocabulaire de la cartographie (Planisphère, carte, plan légende, échelle), et les points cardinaux)</i></p>	<p>-Maîtriser le vocabulaire de la cartographie (Planisphère, carte, plan légende, échelle), et les points cardinaux</p> <p>-Nommer et localiser les grands repères géographiques mondiaux</p> <p>-Nommer, localiser et caractériser les grands espaces en géographie et en Histoire</p>	<p>-Nommer et localiser les grands repères géographiques mondiaux</p> <p>-Nommer, localiser et caractériser les grands espaces en géographie et en Histoire</p>	<p>-Nommer et localiser les grands repères géographiques mondiaux</p> <p>-Nommer, localiser et caractériser les grands espaces en géographie et en Histoire</p> <p>-Être capable d'expliquer un phénomène à différentes échelles</p>	<p>-Nommer et localiser les grands repères géographiques mondiaux</p> <p>-Nommer, localiser et caractériser les grands espaces en géographie et en Histoire</p> <p>-Être capable d'expliquer un phénomène à différentes échelles</p>
--	--	---	--	--

## Compétence 2 : Lire, comprendre et analyser un document

Compétences Travaillées	Cycle 3		Cycle 4	
	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
<p><b>2.1.</b> Comprendre ou analyser un document historique ou géographique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier la date, l'auteur, la nature et la source d'un document et savoir pourquoi il doit être identifié</li> <li>-Identifier les destinataires d'un document</li> <li>-Comprendre le sens général d'un document : répondre à la question « De quoi parle ce document ? »</li> <li>-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question ou justifier une réponse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifier la date, l'auteur, la nature et la source d'un document et savoir pourquoi il doit être identifié</li> <li>-Identifier les destinataires d'un document</li> <li>-Sélectionner et hiérarchiser les informations contenues dans un document</li> <li>-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question ou justifier une réponse</li> <li>-Utiliser ses connaissances pour décrire et expliquer un document</li> <li>-Identifier le sens implicite d'un document</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendre du recul par rapport à un document et le replacer dans son contexte et en souligner les limites pour lui donner du sens, dégager son intérêt historique</li> <li>-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question ou justifier une réponse</li> <li>-Utiliser ses connaissances, mobiliser les notions pour décrire et expliquer, interpréter un document</li> <li>-Identifier le sens implicite d'un document</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendre du recul par rapport à un document et le replacer dans son contexte et en souligner les limites pour lui donner du sens, dégager son intérêt historique</li> <li>-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question ou justifier une réponse</li> <li>-Utiliser ses connaissances, mobiliser les notions pour décrire et expliquer, interpréter un document</li> <li>-Identifier le sens implicite d'un document</li> </ul>

**2.2.  
Comprendre et  
analyser une  
œuvre d'art**

- Construire la fiche d'identité de l'œuvre (nature, titre, artiste, date de réalisation, lieu de conservation, dimensions)
- Identifier la fonction de l'œuvre étudiée (objet : art du quotidien, lieu : art de l'espace et architecture, peinture : art décoratif...)
- Donner une réponse à la problématique donnée par le professeur
- Utiliser un vocabulaire précis pour décrire l'œuvre (forme, couleurs, techniques...)
- Donner son avis sur l'œuvre (« j'aime / je n'aime pas »), et écouter celui des autres

- Présenter l'œuvre, son artiste, le contexte historique
- Identifier la fonction de l'œuvre étudiée (objet : art du quotidien, lieu : art de l'espace et architecture, peinture : art décoratif...)
- Se poser des questions sur l'œuvre à l'aide du professeur et essayer d'y répondre
- Utiliser un vocabulaire précis pour décrire l'œuvre (forme, couleurs, techniques...)
- Donner son avis sur l'œuvre (« j'aime / je n'aime pas »), et écouter celui des autres

- Présenter l'œuvre, son artiste et son contexte historique tout en étant capable de rattacher l'œuvre à un courant artistique
- Construire une problématique sur une œuvre étudiée et y répondre au fil de l'analyse de celle-ci
- Utiliser un vocabulaire précis, reconnaître et décrire les principales caractéristiques de l'œuvre
- Expliquer les choix formels de l'artiste, montrer les effets recherchés, dégager ses intentions
- Présenter son point de vue sur l'œuvre en justifiant ses idées

- Présenter l'œuvre, son artiste et son contexte historique et son courant artistique tout en étant capable de situer l'œuvre et l'artiste dans son époque (liens avec d'autres œuvres ou d'autres artistes)
- Construire une problématique sur une œuvre étudiée et y répondre au fil de l'analyse de celle-ci
- Utiliser un vocabulaire précis, reconnaître et décrire les principales caractéristiques de l'œuvre
- Expliquer les choix formels de l'artiste, montrer les effets recherchés, dégager ses intentions
- Dégager l'intérêt artistique d'une œuvre et la réception de celle-ci par le public
- Présenter son point de vue et ses ressentis sur l'œuvre en justifiant ses idées

### Compétence 3 : Pratiquer différents langages

Compétences Travaillées	Cycle 3		Cycle 4	
	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
<p><b>3.1. Réaliser ou compléter des productions graphiques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier l'échelle sur une carte ou un croquis</li> <li>- Identifier les différents plans d'un paysage</li> <li>- Connaitre le langage cartographique : couleurs, règles d'écriture, orientation et échelle du croquis</li> <li>- Compléter une légende</li> <li>- Colorier proprement</li> <li>- Donner un titre à son travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier l'échelle sur une carte ou un croquis</li> <li>- Prélever les données à cartographier dans un document</li> <li>- Connaitre le langage cartographique : couleurs, règles d'écriture, orientation et échelle du croquis</li> <li>- Construire une légende ordonnée et organisée avec l'aide du professeur</li> <li>- Colorier proprement - Donner un titre à son travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir l'échelle la plus pertinente et la respecter dans la réalisation d'une carte ou d'un croquis</li> <li>- Prélever les données à cartographier dans plusieurs documents</li> <li>- Compléter un croquis de synthèse à l'aide des connaissances établies tout au long du cours</li> <li>- Déterminer les figurés les plus appropriés pour représenter un phénomène sur une carte ou croquis</li> <li>- Construire une légende ordonnée et organisée en plusieurs parties de manière autonome</li> <li>- Colorier proprement</li> <li>- Donner un titre à son travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir l'échelle la plus pertinente et la respecter dans la réalisation d'une carte ou d'un croquis</li> <li>- Prélever les données à cartographier dans plusieurs documents</li> <li>- Utiliser ses connaissances pour construire de manière autonome un croquis de synthèse</li> <li>- Lire et comprendre un croquis de synthèse pour décrire et expliquer l'organisation d'un espace ou d'un territoire</li> <li>- Déterminer les figurés les plus appropriés pour représenter un phénomène sur une carte ou croquis</li> <li>- Construire une légende ordonnée et organisée en plusieurs parties de manière autonome</li> <li>- Colorier proprement</li> <li>- Donner un titre à son travail</li> </ul>

### 3.2. S'exprimer à l'oral

- Demander la parole en levant la main, parler d'une voix claire et audible
- Parler en faisant des phrases
- Participer activement à la construction du cours en posant des questions et en répondant à des questions
- Être capable de prendre la parole seul pendant quelques minutes (dans le cadre d'un petit exposé)

- Exposer clairement son propos, son avis
  - S'exprimer par des phrases correctes en utilisant le vocabulaire scientifique adapté
  - Participer activement à la construction du cours en posant des questions et en répondant à des questions
  - S'initier aux règles de débat, de la discussion philosophique ou du jeu de rôle
  - Être capable de prendre la parole seul pendant quelques minutes (dans le cadre d'un petit exposé)

- S'exprimer par des phrases correctes en utilisant le vocabulaire scientifique adapté
  - Être capable d'argumenter ses idées par des exemples ou des arguments issus du cours ou de sa culture personnelle
  - Être capable de réagir sur les propos d'un camarade ou du professeur et soutenir ses idées de manière argumentée dans le cadre d'un débat ou d'une discussion philosophique
  - Organiser et participer activement à un jeu de rôle
  - Participer activement à la construction du cours en posant des questions et en répondant à des questions
  - Présenter un exposé de 5 minutes sérieusement et sans être intimidé, et être capable de répondre aux questions du professeur ou de ses camarades

- S'exprimer par des phrases correctes en utilisant le vocabulaire scientifique adapté
  - Être capable de faire une démonstration complète à l'oral, de raisonner
  - Être capable de réagir sur les propos d'un camarade ou du professeur et soutenir ses idées de manière argumentée dans le cadre d'un débat ou d'une discussion philosophique
  - Organiser et participer activement à un jeu de rôle
  - Participer activement à la construction du cours en posant des questions et en répondant à des questions
  - Présenter un exposé problématisé et structuré d'une dizaine de minutes en parlant avec aisance et dynamisme, et répondre à des questions => Préparation à l'épreuve orale du DNB

<p><b>3.3. Utiliser les outils numériques</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savoir effectuer une recherche sur internet sans recopier un site (trouver, sélectionner et exploiter des informations)</li> <li>- S'initier aux différents outils numériques tels que Google Earth, ...</li> <li>- Être capable d'utiliser un logiciel de traitement de texte</li> </ul>	<p>Savoir effectuer une recherche sur internet sans recopier un site (trouver, sélectionner et exploiter des informations)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'initier aux différents outils numériques (SIG, manuel numérique, encyclopédie en ligne)</li> <li>- Être capable d'utiliser un logiciel de traitement de texte</li> <li>- Elaborer un diaporama pour illustrer un exposé ou une recherche documentaire ou biographique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable d'utiliser différents outils numériques (SIG, manuel numérique, encyclopédie en ligne)</li> <li>- Vérifier l'origine et la source de l'information d'un document numérique (site internet, extrait vidéo, discours audio...) et évaluer sa pertinence, sa crédibilité</li> <li>- Elaborer un diaporama ou une production audiovisuelle pour illustrer un exposé ou une recherche documentaire ou biographique</li> </ul>
---	--	--	--

<p><b>3.4. Décrire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observer pour dire ce que l'on voit en allant du général au particulier - Décrire une évolution</li> <li>- Décrire les transformations d'un espace</li> <li>- Maitriser et utiliser le vocabulaire de la description (plans, angles de vue, formes, couleurs...)</li> <li>- Organiser sa description en utilisant un vocabulaire précis et adapté</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Décrire les facteurs ou les conséquences d'une crise Décrire des mutations territoriales, politiques, économiques ou sociales</li> <li>- Décrire les étapes ou les grandes phases de l'évolution d'une période</li> <li>- Rédiger un récit descriptif en donnant des éléments explicatifs</li> <li>- Observer et souligner les implicites, non-dits ou non-visibles</li> </ul>	
<p><b>3.5. Expliquer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Illustrer son argument par au moins un exemple extrait du cours ou d'un document</li> <li>- Dégager et distinguer les points communs et les différences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Illustrer son argument par au moins un exemple extrait du cours ou d'un document</li> <li>- Dégager et distinguer les causes et les conséquences</li> <li>- Mettre en relation plusieurs documents pour expliquer</li> <li>- Utiliser les concepts et les notions vues en classe pour expliquer un document</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en relation plusieurs documents pour expliquer</li> <li>- Utiliser les concepts et les notions vues en classe pour expliquer un document</li> <li>- Mettre en relation avec le contexte pour donner des éléments d'explication</li> <li>- Expliquer le sens et la portée d'un document</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en relation plusieurs documents pour expliquer</li> <li>- Utiliser les concepts et les notions vues en classe pour expliquer un document</li> <li>- Mettre en relation avec le contexte pour donner des éléments d'explication</li> <li>- Expliquer le sens et la portée d'un document</li> <li>- Emettre et vérifier des hypothèses</li> </ul>

<p><b>3.6. Rédiger un récit narratif et/ou explicatif</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'initier à la réalisation d'un brouillon en recopiant la question posée et notant les dates-clés, mots-clés, acteurs clés, lieux-clés, dans les parties (ou paragraphes) données par le professeur</li> <li>- Produire un récit court (entre 5 et 8 lignes) qui réponde aux questions : quand ? quoi ? qui ? où ? comment ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable de faire un brouillon en recopiant la question posée et notant les dates-clés, mots-clés, acteurs-clés, lieux-clés, dans les parties (ou paragraphes) données par le professeur</li> <li>- Produire un récit court (entre 7 et 10 lignes) qui ordonne les faits (ordre chronologique et respect du plan imposé par le professeur)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser le sujet et ses mots clés afin de construire un plan de manière autonome</li> <li>- Utiliser des connecteurs logiques pour marquer le lien ou la séparation entre différents arguments ou entre différents paragraphes</li> <li>- Produire un récit problématisé et structuré en plusieurs parties (entre 10 et 15 lignes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyser le sujet et ses mots clés afin de construire un plan de manière autonome</li> <li>- Rédiger une introduction (phrase d'accroche + problématique)</li> <li>- Rédiger une phrase de conclusion qui réponde de façon synthétique à la problématique de départ</li> <li>- Utiliser des connecteurs logiques pour marquer le lien ou la séparation entre différents arguments ou entre différents paragraphes</li> <li>- Produire un développement construit (introduction + problématique</li> <li>- développement en plusieurs parties</li> <li>- conclusion) (15 lignes minimum)</li> </ul>
---	--	--	---	---

## Compétence 4 : Se construire comme citoyen autonome, critique et responsable

Compétences Travaillées	Cycle 3		Cycle 4	
	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
<b>4.1. Connaître, comprendre et partager les valeurs de la République</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le respect des règles et des autres dans la vie éducative</li> <li>- la mixité et la laïcité dans la vie éducative</li> <li>- Les bases de la citoyenneté (droit et devoir, engagement citoyen des jeunes...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'égalité</li> <li>- La diversité des identités et les discriminations</li> <li>- La solidarité</li> <li>- la sécurité et la responsabilité du citoyen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le respect des libertés fondamentales et des droits fondamentaux de la personne</li> <li>- La justice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La citoyenneté et l'engagement citoyen</li> <li>- La démocratie</li> <li>- La laïcité</li> <li>- La sécurité et la Défense nationale</li> </ul>
<b>4.2. Agir en citoyen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer aux élections de délégués de classe</li> <li>- Identifier et rencontrer des acteurs de la démocratie locale</li> <li>- Participer au bon fonctionnement de la classe et encourager les bons comportements</li> <li>- Aider ses camarades de classe (discussion, médiation, tutorat...)</li> <li>- Participer à une ou des projets ayant pour but de promouvoir les valeurs républicaines étudiées en classe</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participer aux élections de délégués de classe et du Conseil d'administration</li> <li>- Suivre l'actualité, s'informer et savoir prendre du recul par rapport aux différentes sources d'informations (semaine de la presse, l'opinion publique et les médias)</li> <li>- Participer au bon fonctionnement de la classe et encourager les bons comportements</li> <li>- Aider ses camarades de classe (discussion, médiation, tutorat...)</li> <li>- Participer à une ou des projets ayant pour but de promouvoir les valeurs républicaines étudiées en classe - Participer à un concours dans le but de représenter de manière positive l'établissement</li> </ul>	

<p><b>4.3. Coopérer et mutualiser</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepter de travailler avec n'importe qui</li> <li>- Assumer son rôle dans un travail de groupe</li> <li>- Prendre des initiatives dans un groupe</li> <li>- Confronter son travail à celui d'autrui, écouter et prendre en compte les remarques faites par les pairs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partager le travail équitablement ainsi que le temps de parole à l'oral, en laissant de la place à chacun</li> <li>- Valider ou non le travail d'autrui en justifiant son point de vue</li> <li>- Profiter des apports du travail d'autrui (prise de note sur un exposé, correction de son travail à partir de celui d'un pair...)</li> </ul>
<p><b>4.4. Exercer son jugement et son sens critique</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer date de l'évènement et date du document et identifier les principales caractéristiques de l'auteur (genre, catégorie sociale, orientation politique...)</li> <li>- S'informer sur l'actualité par le biais de journaux, de revue, du JT...</li> <li>- Donner son avis, son opinion</li> <li>- Confronter son avis à celui d'un camarade, du professeur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre du recul sur un document : le replacer dans son contexte, soulever l'implicite et les non-dits</li> <li>- Saisir et expliciter les lacunes d'un document</li> <li>- S'interroger sur la place des médias dans la vie quotidienne, dans le traitement de l'information</li> <li>- Evaluer le niveau de fiabilité d'une information - S'interroger sur les grandes questions qui animent la vie politique, économique et sociale - Etablir des liens entre l'actualité et les cours</li> <li>- Soutenir et défendre ses idées de manière argumentée</li> <li>- Critiquer le point de vue d'autrui, en apportant des arguments appuyés sur des exemples précis</li> </ul>