

Proposition pédagogique 2 : La plaque de rue comme trace du passé et patrimoine mémoriel local en classe de 4ème .

Problématique : Que nous révèlent les plaques de rue sur le passé du territoire dans lequel elles sont apposées et sur la mémoire que nous souhaitons transmettre à travers notre territoire ?

En amont :

-Choisir un thème du programme d'histoire et effectuer une recherche sur l'odonymie de la commune de l'établissement des élèves ou bien d'autres lieux qui seront étudiés au cours d'une séquence.

- Prendre contact avec les archives municipales et/ou départementales afin d'obtenir des informations sur le contexte d'apposition des plaques.

En classe :

Le travail sur la plaque de rue peut se faire à divers moments de la séquence :

-Accroche : permet de partir d'un élément concret actuel et de le rattacher au passé pour attirer l'attention et susciter la motivation des élèves,

-Au cours des séances : un travail de recherche peut aboutir à des présentations orales qui ponctuent le cours et impliquent les élèves dans sa construction,

-En fin de séquence afin de consolider la compréhension des notions étudiées et de confronter ses connaissances aux traces du passé.

Le tableau suivant peut être rempli au fur et à mesure du travail et faire l'objet d'un compte-rendu écrit ou oral.

<p>Quel est le contexte historique de décision d'apposition?</p>	<p>Étude des archives de délibération du conseil municipal : date, élus présents, étiquettes politiques...</p> <p>-Qui sont les commanditaires ?</p> <p>-Quel est le contexte politique local ? national ? international ?</p> <p>-Y a-t-il eu une inauguration ?</p> <p>-Sa mise en place a-t-elle été l'objet de conflits ?</p>
<p>Quel est l'emplacement de cette plaque?</p>	<p>-Échelle de la ville, du quartier... ?</p> <p>-Quel espace de vie ? centre/périphérie ; lieu de passage dense/ peu fréquenté...rue, avenue, impasse</p> <p>-Qu'y a-t-il à côté de cette rue ?</p> <p>-Pourquoi ici et pas ailleurs ?</p> <p>-Visibilité de la plaque ? hauteur des yeux/ras du sol/sur un mur/sur un panneau...</p> <p>-La plaque a-t-elle été déplacée ?</p>

Description de la plaque.	<ul style="list-style-type: none"> -Matériau utilisé ? métal, céramique, lave - volcanique émaillée... -Typographie ? -Couleur ? -Taille ? -Décorations ? symboles ? citations ? date ? texte ?
Que nous apprend cette plaque de rue?	<ul style="list-style-type: none"> -Relever le texte présent : est-il court/long/neutre (permet l'unité)/ descriptif/ engagé/ explicatif (sens univoque, moins consensuel) -Permet-il la pluralité des sens ou non? chacun peut-il se remémorer son passé ou pas? -A quoi correspond ce nom? (personnage/événement/lieu) -Quelle mémoire du personnage/de l'événement/du lieu est mise en avant? -(Lycée: Comparer le texte choisi en accompagnement et la connaissance historique sur le personnage/l'événement/le lieu pour voir ce que révèlent les choix faits sur la mémoire créée)
Quelles sont les usages de cette plaque de rue ? -Au moment de sa réalisation? -Aujourd'hui?	<ul style="list-style-type: none"> -Rôle pratique? besoin de repérage -Rôle mémoriel? besoin d'affirmation d'une identité collective, d'un espace national qui indique l'histoire politique du pays/ témoigne de l'ancrage de la mémoire sur un territoire -Rôle commémoratif? objet d'une commémoration, d'une valorisation par la mairie (parcours historique)... -(Lycée: Comparer avec la mémoire mise en avant dans d'autres territoires)

Prolongements possibles:

-Lien EMC : les valeurs de la République à travers les personnages/événements qui l'incarnent : En quoi ce personnage/cet événement/ce lieu illustre-t-il les valeurs de notre République ?

Le lien peut également être fait avec les formes de l'engagement citoyen en fonction du personnage étudié (exemple : Toussaint Louverture et son engagement).

Projets annuels possibles:

-Travail cartographique : construction d'une carte qui recense les noms de rue sur un thème avec des explications sur les événements/personnages/lieux.

- Les élèves peuvent être animateurs de la sortie pédagogique organisée autour d'un parcours dans la ville étudiée.

Exemple de mise en oeuvre sur le Thème 1 : Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions.

Dans la partie 1 intitulée « Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIIIe siècle » il s'agit de s'interroger sur l'enrichissement de la façade atlantique, le développement de la traite atlantique en lien avec les traites négrières en Afrique et l'essor de l'esclavage dans les colonies. L'étude d'un port négrier français est très souvent menée. Il est alors possible de rechercher les traces de ce passé dans ces villes portuaires et de s'interroger sur le choix d'une mise en lumière de ce passé à travers la mémoire des rues.

Démarche :

-Utiliser un plan numérique ou papier pour repérer la ou les plaques de rue qui sont en relation avec le personnage, l'événement ou le lieu étudié.

-En salle informatique ou en classe, un travail de recherche sur les connaissances associées à la plaque (personnage/événement/lieu) devra alors être mené par les élèves.

-Les archives communales numérisées permettent des recherches sur le contexte historique de décision d'apposition de la plaque à travers les délibérations du conseil municipal. Des recherches Internet d'article de presse peuvent permettre de trouver des conflits liés à la plaque ou des éléments sur l'inauguration ou les actions de commémoration liées à la plaque.



Exemples de panneaux de rue de la ville de La Rochelle. (photographies de 2022)

Ces plaques qui portent toute la mention « mémoire-esclavage.larochelle.fr » permettent d'aborder la question de la mémoire portée par les plaques de rues et leur usage au-delà du repérage géographique et du passé qu'elles racontent.

>La consultation du site Internet indiqué est à ce titre riche pour le travail avec la classe :

<https://www.larochelle.fr/actualites/les-actualites/memoire-esclavage/lhistoire-negriere-au-coin-de-la-rue>

GTA « Histoire et mémoires »

Académie de Toulouse

Juin 2024