

## Fiche de travail n°1

### Notions :

- **Fragmentation urbaine** : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/fragmentation-urbaine>
- **Ville néolibérale** : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/ville-neoliberale>

### Extrait du clip :

**Le voyage de Kendrick Lamar entre les quartiers pauvres afro-américains (périphéries) et le quartier riche du Central Business District (centre) / 4'20 - 5'20 min**

### Questions pour initier l'analyse :

- Quels indices visuels montrent une rupture entre les espaces traversés par Kendrick Lamar ?
- Dans quelle atmosphère sociale caractéristique des quartiers pauvres Kendrick Lamar est-il ?
- Dans le CBD, quels indices permettent d'identifier une atmosphère très différente ?
- En quoi la dichotomie entre la représentation des quartiers pauvres et celle du CBD illustre les dynamiques de la ville néolibérale ?

### Éléments clés pour l'exposé oral :

- Visionnage de l'extrait
- Description de l'extrait
- Présentation des notions mobilisées
- Analyse reliant l'extrait et les notions avec : des exemples visuels, l'identification de symboles et des arguments développés

## Fiche de travail n°2

### **Notions :**

- **Ségrégation** : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/segregation>
- **Ghettoïsation** : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/ghetto>

### **Extrait du clip :**

**Entre deux mondes urbains, une frontière infranchissable ? / 1'52 - 3 min**

### **Questions pour initier l'analyse :**

- Qui sont les habitants des quartiers pauvres ?
- Comment est symbolisée la très difficile perspective de mobilité socio-spatiale des populations de ces quartiers ?
- Quel élément nous permet de comprendre que la mobilité socio-spatiale de Kendrick Lamar est une chimère ?
- Quelle réaction des habitants des quartiers ghettoïsés est identifiable face à l'évasion fantasmée de Kendrick Lamar ?

### **Éléments clés pour l'exposé oral :**

- Visionnage de l'extrait
- Description de l'extrait
- Présentation des notions mobilisées
- Analyse reliant l'extrait et les notions avec : des exemples visuels, l'identification de symboles et des arguments développés

### **Notions :**

- **Racisme :** <https://www.humanrights.ch/fr/pfi/droits-humains/racisme/dossier/definitions>

### **Eclairage sur race et racisme aux Etats-Unis :**

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/race-et-racisme-aux-etats-unis>

- **Violences policières :** Le terme est sujet à de nombreux débats. Selon l'ONG Amnesty International « Le terme 'brutalités policières' sert parfois à désigner les diverses violations des droits humains imputables à la police. Il peut s'agir notamment de coups, d'injures racistes, d'homicides illégaux, d'actes de torture ou du recours aveugle aux forces antiémeute lors de manifestations. La chose la plus importante à retenir est la suivante : les pouvoirs publics, y compris la police, sont tenus de faire tout leur possible pour respecter et protéger le droit à la vie. Aux termes du droit international, les policiers ne doivent utiliser la force meurtrière qu'en dernier ressort, autrement dit lorsque cela est absolument nécessaire pour se protéger ou protéger autrui d'une menace imminente de mort ou de blessure grave, et à condition que les autres solutions soient insuffisantes. ».

### **Éclairage sur le phénomène des violences policières aux Etats-Unis :**

<https://www.rfi.fr/fr/amériques/20230128-violences-policières-aux-états-unis-comprendre-pourquoi-le-phénomène-perdure>

### **Extrait du clip :**

#### **Face au chaos social, renforcement du contrôle socio-spatial et répression policière**

/ 19 sec - 1'46 min

### **Questions pour initier l'analyse :**

- Quelle est la réponse des autorités face au chaos social ?
- Comment la présence policière est-elle représentée dans les quartiers ghettoïsés ?
- De quelle manière Kendrick Lamar illustre-t-il précisément ce qu'est une violence policière dans la dernière scène du prologue ?
- Comment Kendrick Lamar montre-t-il dans cette scène que les violences policières se nourrissent du racisme systémique dans la société étasunienne ?

### **Éléments clés pour l'exposé oral :**

- Visionnage de l'extrait
- Description de l'extrait
- Présentation des notions mobilisées
- Analyse reliant l'extrait et les notions avec : des exemples visuels, l'identification de symboles et des arguments développés

## **Fiche de travail n°4**

### **Notions :**

- **Espace vécu** : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/espace-vecu>
- **Résilience** : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/resilience>

**Extraits du clip** (x2) :

**Les diverses représentations et usages d'un espace urbain marginalisé**  
/ 19s - 1min46 & 3'18 - 4'20 min

**Questions pour initier l'analyse** :

- Dans le premier extrait, comment sont représentés les quartiers ghettoisés ?
- Dans cet extrait, quels sentiments expriment les habitants ?
- Dans le deuxième extrait, comment les habitants s'approprient leur espace de vie ?
- Dans cet extrait, quels sentiments et quelle valeur les habitants expriment-ils ?
- Pourquoi peut-on affirmer que Kendrick Lamar met en valeur la résilience des populations afro-américaines des quartiers pauvres grâce à la culture artistique ?

**Éléments clés pour l'exposé oral** :

- Visionnage de l'extrait
- Description de l'extrait
- Présentation des notions mobilisées
- Analyse reliant l'extrait et les notions avec : des exemples visuels, l'identification de symboles et des arguments développés