

GRILLE D'AUTO-EVALUATION

La Méditerranée, un espace de contacts (XIe-XIIIe siècles)


Création d'une bande dessinée historique avec BDnF

Nom : _____


Prénom : _____

Classe : _____

Date : _____

 1 - À améliorer

 2 - En cours d'acquisition

 3 - Acquis

 4 - Maîtrisé

CRITÈRES D'ÉVALUATION	1 - À améliorer	<input type="checkbox"/>	2 - En cours d'acquisition	<input type="checkbox"/>	3 - Acquis	<input type="checkbox"/>	4 - Maîtrisé	<input type="checkbox"/>
EXACTITUDE HISTORIQUE <i>Respect des faits et de la chronologie</i>	Plusieurs erreurs historiques importantes. Chronologie non respectée.	<input type="checkbox"/>	Quelques erreurs mineures. Chronologie globalement respectée.	<input type="checkbox"/>	Informations exactes. Chronologie claire et cohérente.	<input type="checkbox"/>	Parfaite exactitude historique. Chronologie précise et détaillée.	<input type="checkbox"/>
VOCABULAIRE HISTORIQUE <i>Utilisation des notions clés</i>	Vocabulaire historique absent ou mal utilisé.	<input type="checkbox"/>	Quelques termes historiques utilisés mais pas toujours appropriés.	<input type="checkbox"/>	Vocabulaire historique correct (croisades, djihad, Reconquista...).	<input type="checkbox"/>	Vocabulaire riche et précis, utilisé à bon escient.	<input type="checkbox"/>
COHÉRENCE NARRATIVE <i>Structure et clarté du récit</i>	Récit confus, difficile à suivre. Pas de logique narrative.	<input type="checkbox"/>	Récit compréhensible mais quelques passages flous.	<input type="checkbox"/>	Histoire claire avec début, milieu, fin. Enchaînement logique.	<input type="checkbox"/>	Récit captivant et parfaitement structuré.	<input type="checkbox"/>
REPÈRES SPATIO-TEMPORELS <i>Localisation et datation</i>	Lieux et dates absents ou incorrects.	<input type="checkbox"/>	Quelques repères présents mais imprécis.	<input type="checkbox"/>	Lieux et dates clés correctement indiqués.	<input type="checkbox"/>	Repères précis et contextualisés (ex: 1099, siège de Jérusalem).	<input type="checkbox"/>
CODES DE LA BD <i>Cases, bulles, mise en page</i>	Codes de la BD non respectés. Mise en page confuse.	<input type="checkbox"/>	Utilisation basique des codes de la BD.	<input type="checkbox"/>	Bonne utilisation des cases, bulles et mise en page.	<input type="checkbox"/>	Maîtrise parfaite des codes, mise en page originale.	<input type="checkbox"/>
MAÎTRISE DE BDnF <i>Utilisation de l'outil numérique</i>	Difficultés importantes avec l'outil. Rendu peu soigné.	<input type="checkbox"/>	Utilisation correcte mais basique de BDnF.	<input type="checkbox"/>	Bonne maîtrise de l'outil. Rendu soigné.	<input type="checkbox"/>	Excellente maîtrise. Utilisation avancée des fonctionnalités.	<input type="checkbox"/>

RÉFLEXION PERSONNELLE

Ce qui a bien fonctionné dans mon travail :

Explique ce dont tu es fier(e) dans ta bande dessinée...

Ce que je dois améliorer la prochaine fois :

Identifie les points à travailler pour progresser...

Ma difficulté principale a été :

Explique le principal obstacle que tu as rencontré...