

LA VILLE, UN MONDE DE MARCHANDS ET D'ARTISANS

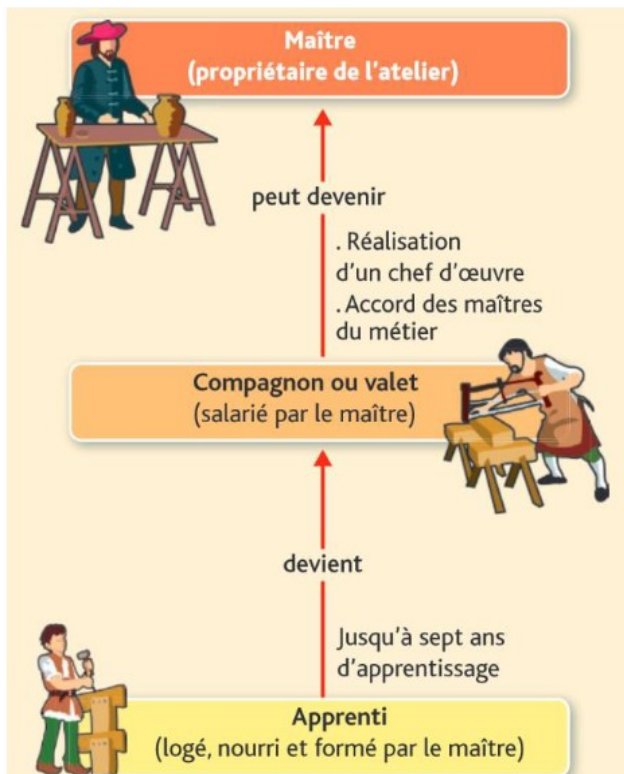
Document 1. Le commerce à Bruges.

« On fabrique à Bruges les meilleurs tissus de laine qui soient : de la toile très fine, des tissus de plusieurs couleurs, des tapis et beaucoup d'autres marchandises... Il y a de grands édifices appelés halles ; dans l'un d'eux, on vend des pièces de laine en grande quantité. Au pied de cet édifice, passe un canal sillonné de bateaux qui transportent des poissons. Dans une autre halle, sont les boutiques des marchands ; au-dessus, on vend de l'étoffe. Il y a une place où se réunissent les marchands ; on l'appelle Bourse. C'est là que se rencontrent Espagnols, Italiens, Anglais, Allemands, bref, toutes les nations. »

D'après Hieronymus Münzer, dit Monetarius, savant allemand, *Voyage aux Pays-Bas*,

1495

Document 2. La hiérarchie des artisans.



Questions.

Document1.

1. Quels sont les bâtiments et lieux principaux de Bruges ? Quelles sont leurs fonctions ?
2. Que révèle la présence de marchands étrangers à Bruges ?

Document 2.

3. Combien de temps dure l'apprentissage avant de devenir compagnon ?
4. Quelles sont les conditions à remplir pour devenir maître ?

VILLE ET POUVOIR POLITIQUE

Document 1. Le sceau de la ville de Bruges.



Le sceau authentifie les actes du Conseil communal. On peut y lire :
Sigillum (sceau), *Oppidi* (de la place forte), *Brugensis* (de Bruges)

Source : Archives nationales de Paris.

Document 2. La halle et le beffroi.



La halle est un marché couvert, mais elle sert aussi de lieu de réunion pour le conseil communal. Le beffroi de 83 mètres contient la cloche pour prévenir des dangers et sert aussi de dépôt pour les archives de la ville.

Document 3. La ville de Bruges aujourd'hui.



Légende :

- 1
- 2
- 3

Questions.

1. D'après le document 1, à quoi sert le sceau de la ville ?
2. D'après le document 2, où se réunit le conseil communal et où conserve-t-il les documents écrits de ses décisions ?
3. D'après les documents 1 et 2, complétez la légende de la photographie : face à chaque numéro, écrivez le nom des bâtiments et lieu du pouvoir de la ville de Bruges.

L'ÉGLISE DANS LA VILLE

Les fonctions de l'Église dans la ville.

L'église était symboliquement construite au cœur du village ou de la ville afin que nul n'oublie jamais la présence de Dieu et l'importance de ses représentants.

a. L'Église assurait l'enseignement.

L'Église possédait le monopole de l'enseignement. En effet, les clercs étaient - plus ou moins - instruits et certains d'entre eux étaient chargés d'apprendre aux enfants les bases de la lecture, de l'écriture et des chiffres. Elle le fit longtemps au sein des monastères. Par la suite, des écoles-cathédrales urbaines furent mises en place, placées sous la responsabilité de l'évêque. À partir du 12^e siècle, l'Église fonda des universités, qui furent directement placées sous l'autorité du pape.

b. L'Église portait secours aux pauvres.

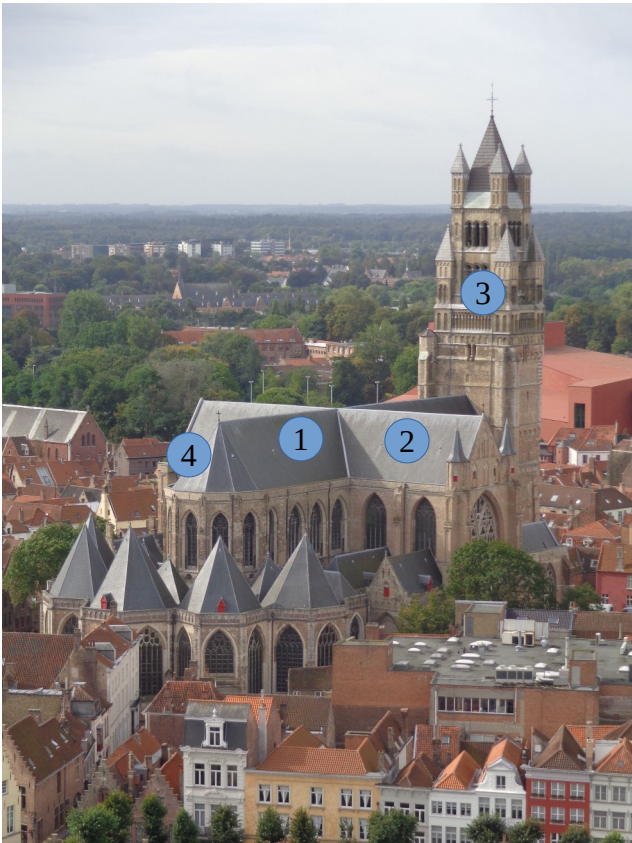
À cette époque les plus pauvres, pour survivre, étaient réduits à la mendicité lorsqu'ils se retrouvaient sans travail, malades ou infirmes. L'Église, suivant l'exemple du Christ, se donnait pour mission de secourir les plus pauvres. Dans de nombreux monastères, ils pouvaient, temporairement, être accueillis et nourris.

c. L'Église portait secours aux malades.

Ils pouvaient également recevoir assistance dans des hôpitaux (nommés hôtels-Dieu) fondés et entretenus par des congrégations religieuses.

Source : <https://www.maxicours.com>

La cathédrale de Bruges



Questions

1. A l'aide du texte, retrouve les 4 fonctions de l'Église dans la ville. Complète ci-dessous :

Fonction 1 :

Fonction 2 :

Fonction 3 :

Fonction 4 :

2. Surligne dans le texte un passage expliquant chacune des fonctions.

3. A l'aide du manuel p.74-75, complète la légende de la cathédrale de Bruges ci-dessous :

1 :

2 :

3 :

4 :