

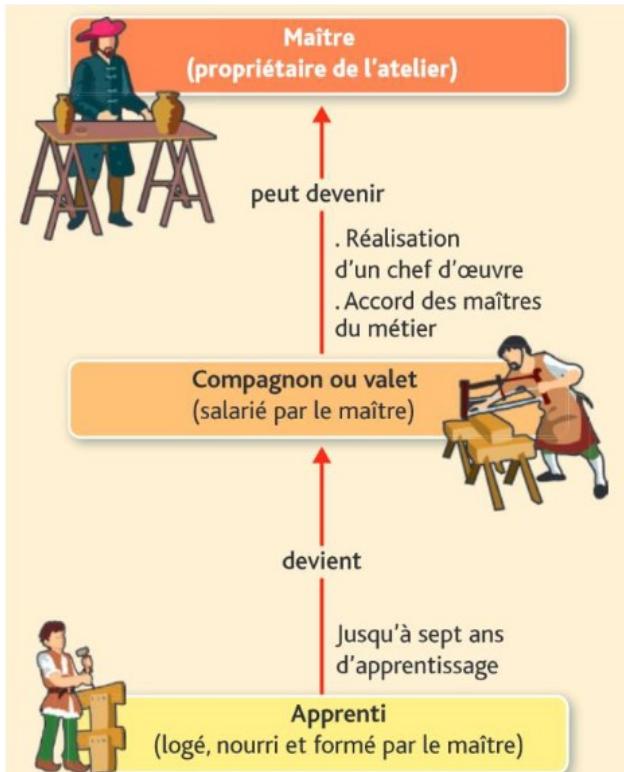
LA VILLE, UN MONDE DE MARCHANDS ET D'ARTISANS

Document 1. Le commerce à Bruges.

« On fabrique à Bruges les meilleurs tissus de laine qui soient : de la toile très fine, des tissus de plusieurs couleurs, des tapis et beaucoup d'autres marchandises... Il y a de grands édifices appelés halles ; dans l'un d'eux, on vend des pièces de laine en grande quantité. Au pied de cet édifice, passe un canal sillonné de bateaux qui transportent des poissons. Dans une autre halle, sont les boutiques des marchands ; au-dessus, on vend de l'étoffe. Il y a une place où se réunissent les marchands ; on l'appelle Bourse. C'est là que se rencontrent Espagnols, Italiens, Anglais, Allemands, bref, toutes les nations. »

D'après Hieronymus Münzer, dit Monetarius, savant allemand, *Voyage aux Pays-Bas*,
1495

Document 2. La hiérarchie des artisans.



Questions.

Document 1.

1. Quels sont les bâtiments et lieux principaux de Bruges ? Quelles sont leurs fonctions ?
2. Que révèle la présence de marchands étrangers à Bruges ?

Document 2.

3. Combien de temps dure l'apprentissage avant de devenir compagnon ?
4. Quelles sont les conditions à remplir pour devenir maître ?