

## LA MÉTROPOLISATION À TRAVERS STAR WARS

L'objectif est de comprendre les dynamiques métropolitaines qui parcourent le monde à travers l'exemple d'une métropole fictive mais calquées sur des phénomènes réels : Coruscant, une des planètes de l'univers Star Wars. À travers, des images et vidéos de la saga vous explorerez les paysages de cette planète. Il vous faudra changer de planète régulièrement pour voir comment les phénomènes de la planète du noyau s'appliquent sur Terre. Ce document est conçu en deux colonnes : celle de gauche qui traite Coruscant et celle de droite qui traite Londres. Vous avez le dossier de documents sur Londres qui vous a été distribué. Vous répondrez aux questions.

## Introduction

- Décrire le paysage de Coruscant. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- Donner les fonctions des bâtiments suivants qui renvoient à des fonctions réelles des métropoles.

Sénat :

Temple Jedi :

Archives Jedi :

### L'opéra galactique :



Première définition à partir des éléments de paysage : \_\_\_\_\_

Définition affinée après la deuxième diapositive : \_\_\_\_\_

## I. La métropolisation, la concentration des hommes et des activités dans les métropoles

A. Un monde de plus en plus urbain

Décrire l'étendue qu'occupent les espaces urbains sur Coruscant. \_\_\_\_\_

Expliquer ce phénomène. \_\_\_\_\_

Nommer le phénomène qui est à l'œuvre. \_\_\_\_\_

### B. Les métropoles, des hauts lieux de commandement

Le Sénat : \_\_\_\_\_

Le temple Jedi : \_\_\_\_\_

Les archives Jedi : \_\_\_\_\_

L'armée des Clones : \_\_\_\_\_

L'opéra : \_\_\_\_\_

Doc. 2 : \_\_\_\_\_

Docs. 3-4 : \_\_\_\_\_

II. **Les métropoles, des espaces en recomposition**

A. **La recomposition fonctionnelle**

Description : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B. **Les transports, un secteur clef**

Les problématiques : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Les solutions : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Des nœuds de connexions majeurs : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

III. **Métropoles et inégalités**

Set 1 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Set 2 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Set 3 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Doc. 5 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Doc. 6 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Doc. 7 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Doc. 8 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_