

Comprendre La guerre au Soudan en spécialité HGGSP par une triple approche audiovisuelle, cartographique puis orale

Le conflit au Soudan (depuis avril 2023) constitue un cas d'étude exemplaire pour le thème 2 : cette **guerre civile internationalisée** illustre les nouvelles formes de conflits du XXI^e siècle, mêlant acteurs étatiques et non-étatiques, ingérences régionales et mondiales, enjeux humanitaires et géostratégiques.

Cartographier ce conflit permet de spatialiser la complexité géopolitique et de mobiliser des compétences cognitives essentielles : prélever et hiérarchiser l'information à partir de supports audiovisuels exigeants (*Le Dessous des cartes* d'ARTE, podcast *Géopolitique* de France Inter), puis la transposer en langage graphique selon une démarche analytique et synthétique.

Enfin, le **débat simulé de l'ONU** développe l'argumentation orale structurée, compétence centrale du Grand Oral : défendre une position géopolitique en s'appuyant sur des exemples précis, mobiliser des notions disciplinaires (hard/smart/soft power, sécurité collective) et construire un raisonnement dialectique.

Cette triple approche – **audiovisuelle, cartographique, orale** – favorise l'ancrage mémoriel par la multimodalité et prépare efficacement aux épreuves terminales de la spécialité.

Thème 2 - Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution

Niveau : Terminale HGGSP

Durée : 4 heures (2 séances de 2h)

Problématique générale :

En quoi le conflit au Soudan est-il représentatif d'un conflit intra-étatique internationalisé ? Comment construire la paix dans ce type de conflit ?

Objectifs pédagogiques

Notions du programme :

- Typologie des conflits armés (guerre civile, conflit internationalisé, guerre asymétrique)
- Construction de la paix (médiation, traités, sécurité collective)
- Hard power, Smart power, Soft power
- Responsabilité de protéger (R2P)

Compétences :

- Prélever, hiérarchiser et confronter des informations (documents audiovisuels)
- Réaliser une production graphique (croquis cartographique avec légende organisée)
- S'exprimer à l'oral, argumenter
- Travailler en autonomie et en groupe

Documents supports :

- [*Le Dessous des cartes* \(ARTE, 7.11.2025\) : "Soudan : Guerre oubliée"](#)
- [*Géopolitique* \(France Inter, 7.11.2025\) : "Pour arrêter la guerre au Soudan, il faut que les ingérences étrangères cessent"](#)

SÉANCE 1 Comprendre le conflit et réaliser un croquis (2h)

- Phase 1 : Analyse de documents audiovisuels et prélèvement d'information
- Phase 2 : Construction d'un croquis cartographique

SÉANCE 2 Simulation de débat ONU - "Quelle paix pour le Soudan ?" (2h)

- Phase 1 : Préparation des rôles
- Phase 2 : Débat structuré
- Étape 1 - Diagnostic de la situation
- Étape 2 - Propositions de solutions
- Étape 3 - Vote et hiérarchisation
- Phase 3 : Bilan réflexif

Evaluation :

Croquis cartographique (10 points) :

- Légende organisée et hiérarchisée (4 pts)
- Localisation précise et figurés appropriés (4 pts)
- Qualité esthétique et lisibilité (2 pts)

Participation au débat (10 points) :

- Maîtrise du rôle et connaissance du dossier (3 pts)
- Qualité de l'argumentation géopolitique (4 pts)
- Pertinence des propositions et capacité à négocier (3 pts)

Bibliographie/sitographie :

[Guerre au Soudan : "On n'a rien fait. On a laissé faire", France Inter, samedi 1 novembre 2025 ;](#)

[« Pour arrêter la guerre au Soudan, il faut que les ingérences étrangères cessent », Géopolitique, France inter, vendredi 7 novembre 2025 ;](#)

[« Soudan, guerre oubliée », Le Dessous des cartes, ARTE, 7.11.2025 ;](#)

[« Le Soudan après l'indépendance du Soudan du Sud », dossier dirigé par Alice Franck et Elena Vezzadini, Égypte monde arabe, n°14, 2016.](#)

[Thierry VIRCOULON, invité de « Affaires étrangères » sur France Culture « ,Soudan : la guerre ignorée Interventions médiatiques, 22.11.2025 ;](#)

<https://www.monde-diplomatique.fr/index/pays/soudan>

Pour plus d'information, contacter Perrine Gourio perrine-morgane.gourio@ac-toulouse.fr ou perrine.gourio@univ-tlse2.fr