

Et si ChatGPT était un employé ? Une séance d'EMI pour décrypter l'IA

Une approche originale et critique de l'intelligence artificielle du collège (3^e) au lycée (2^{nde}) à partir du court-métrage satirique de Cyprien, pour interroger la place du numérique dans la société et développer l'esprit critique des élèves.

Niveau :

3^e, CAP, 2^{nde}

Thème du programme d'Education aux Médias et à l'Information :

3^e : Le rôle des médias, des sondages, le couple information/désinformation, l'intelligence artificielle, les débats en ligne

2^{nde} : liberté de la presse et de l'information, travail journalistique, régulation des réseaux sociaux (règlement européen sur les services numériques, Pharos). L'intelligence artificielle et l'information

CAP : Liberté et responsabilité : information, presse, travail journalistique, liberté d'expression et médias sociaux, intelligence artificielle

Dimensions des compétences civiques :

- Attitudes : esprit critique, respect d'autrui, sens des responsabilités
- Aptitudes : réflexion et discernement, capacité à exprimer ce que l'on ressent, participation à un débat

Objectifs notionnels / capacités - compétences

- Analyser une satire contemporaine pour en dégager les enjeux sociétaux
- Comprendre le fonctionnement de l'IA et identifier ses usages dans différents domaines
- Réfléchir aux questions éthiques : consentement, protection des créations, responsabilité humaine
- Développer l'esprit critique face aux innovations technologiques (EMI)
- Argumenter sur les limites à fixer collectivement à l'usage de l'IA

Documents / outils mobilisés

- [Court-métrage "Et si ChatGPT était un employé" de Cyprien \(décembre 2025, 17 min\)](#)
- Fiche d'analyse structurée en 4 scènes clés (ci-jointes)
- Supports de synthèse collaboratifs

Activité des élèves :

Séance 1 : Découvrir et analyser la place de l'IA dans la société (1h à 1h30)

Phase 1 : Accroche (5 min) – Échanges collectifs sur les usages quotidiens de l'IA (école, travail, loisirs, réseaux sociaux).

Phase 2 : Visionnage et analyse séquentielle (40 min) – Les élèves visionnent le court-métrage en s'appuyant sur une grille d'analyse découpée en 4 scènes : l'arrivée de l'IA, l'IA au travail, les tensions, le droit de dire non. Pour chaque scène, ils répondent à des questions guidées puis partagent leurs observations.

Phase 3 : Synthèse collective (10 min) – Construction d'une réflexion sur la place de l'IA, ses limites nécessaires et le rôle des citoyens dans la régulation du numérique.

Prolongement possible : Rédiger une charte d'usage de l'IA (30 min) – Par groupes, les élèves élaborent des règles collectives pour encadrer l'utilisation de l'IA dans différents domaines.

Différenciation :

- Questionnaire adapté selon les niveaux de lecture

- Travail en binômes pour faciliter l'entraide
- Possibilité de visionner le court-métrage avec sous-titres

Évaluation :

- Participation au débat collectif
- Production de la charte d'usage (compétences argumentatives)
- Capacité à mobiliser les notions clés (consentement, données, éthique du numérique)

Bibliographie / sitographie :

- ["Intelligence artificielle : les défis éthiques", France Culture, *Science en questions*](#)
- Intelligence artificielle, ARTE, collection *Le Dessous des cartes*
 - <https://www.arte.tv/fr/videos/120904-108-A/le-dessous-des-cartes-l-essentiel/>
 - <https://www.arte.tv/fr/videos/125533-006-A/le-dessous-des-cartes/>
- [Collectif, « L'intelligence artificielle révolutionnera la façon dont les enfants apprennent et se connectent, la question est de savoir comment », Le Monde, 12.02.2025 ;](#)

Contact : Elodie Thedenat-Olivier, professeure et formatrice – Académie de Toulouse,
<elodie.thedenat@ac-toulouse.fr>