

Étudier la décolonisation à travers le parcours d'Andrée Blouin

Enseigner la décolonisation africaine en donnant voix à une figure féminine oubliée

Niveaux	3e (Thème 2 : Le monde depuis 1945 – Indépendances et construction de nouveaux États) Terminale tronc commun (Thème 3, Q3 : Histoire & mémoires de la décolonisation) Terminale HGGSP (Thème 6 : L'enjeu de la connaissance)
Durée	Une séance (1h lycéens/2h collégiens)

Cette séquence propose d'étudier la décolonisation africaine à travers le parcours d'Andrée Blouin (1921–1986), militante anticolonialiste centrafricaine et congolaise, conseillère de Patrice Lumumba, figure longtemps absente des manuels scolaires. En croisant un récit géobiographique en ligne et des extraits du film documentaire Soundtrack to a Coup d'État (Johan Gimonprez, 2024, César du meilleur documentaire), les élèves construisent une analyse historique qui articule parcours individuel, engagement politique et contexte mondial de la décolonisation. La séquence répond à l'enjeu d'une histoire plus inclusive, intégrant les figures féminines et africaines dans les programmes.

Objectifs notionnels / Capacités – Compétences

Notions clés : décolonisation, anticolonialisme, indépendances africaines, mémoires de la décolonisation, figures féminines de l'histoire.

Compétences travaillées :

- Situer et contextualiser : replacer le parcours d'Andrée Blouin dans le temps long de la décolonisation africaine (années 1950–1960).
- Analyser des documents numériques : exploiter une StoryMap et des documents audiovisuels (film documentaire).
- Construire un récit historique : articuler biographie individuelle et histoire collective.
- Exercer son esprit critique : interroger les silences de l'historiographie et des manuels sur les figures féminines et africaines.
- Terminalistes HGGSP : mobiliser les notions de mémoire, récit historique et enjeux de la connaissance (Thème 6).

Documents / Outils mobilisés

Interface numérique principale :

- [Le parcours d'Andrée Blouin](#)
- [Le parcours d'Andrée Blouin \(KnightLab\)](#)

Document audiovisuel :

- *Soundtrack to a Coup d'État*, Johan Grimmonprez (dir.), 2024 (César du meilleur documentaire) – extraits ;

Fiche d'activité élèves :

- Tableau chronologique (étapes biographiques / action politique), questions d'analyse (développement de la pensée, intérêt historique, liens avec les conflits actuels en RDC).

Activité des élèves

Séance 1 – Découvrir le parcours d'Andrée Blouin via la StoryMap (1h)

- Exploration libre puis guidée de la StoryMap. Les élèves complètent le tableau biographique (étapes de vie / action politique) à l'aide des textes, photographies et cartes géographiques intégrées dans l'interface. Mise en commun collective.
- Visionnage d'extraits de *Soundtrack to a Coup d'État*. Les élèves répondent aux questions 2 à 4 de la fiche : lien jeunesse / engagement, intérêt historique de la figure d'Andrée Blouin, connexions entre décolonisation du Congo et conflits actuels en RDC.

Séance 2 (optionnelle) – Synthèse et mise en débat (1h) [Terminale]

Pour les terminales (tronc commun ou HGGSP) : réflexion sur les mémoires de la décolonisation et l'enjeu de la connaissance – pourquoi Andrée Blouin a-t-elle été « oubliée » ? Quels choix historiographiques cela révèle-t-il ?

Différenciation

- Étayage : frise chronologique pré-remplie fournie aux élèves en difficulté ; questions reformulées.
- Approfondissement : lecture d'extraits de *Mon pays, l'Afrique* (Andrée Blouin, 1983) mis à disposition sur l'interface numérique ;
- Accessibilité numérique : la StoryMap est utilisable sur smartphone, tablette ou ordinateur ; l'interface numérique centralise tous les outils pour faciliter la navigation.

Évaluation

- Formative : tableau biographique complété et correction collective en séance 1.
- Sommative possible : paragraphe argumenté ou composition répondant à : « En quoi le parcours d'Andrée Blouin illustre-t-il les enjeux et les acteurs de la décolonisation africaine ? »
- Terminale HGGSP : analyse de document sur les mémoires ou rédaction d'un développement construit en lien avec le Thème 6.

Illustration – Production

Récit historique cartographique interactif

Le parcours géobiographique d'Andrée Blouin est visualisé sur une carte interactive croisant lieux, dates clés et photographies d'archives.

Interface numérique

Interface de travail centralisant la StoryMap, les extraits vidéo et la fiche d'activité. Utilisable en classe entière ou en autonomie.

Bibliographie / Sitographie

- Coquery-Vidrovitch, C. (2009). *Enjeux politiques de l'histoire coloniale*.
- [Michelle Zancarini-Fournel, “La place de l’histoire des femmes dans l’enseignement de l’histoire”, Cahiers d’histoire. Revue d’histoire critique, 93 ; 2004 ;](#)
- [La vie remarquable d'Andrée Blouin, héroïne africaine de l'indépendance méconnue. BBC news Afrique, 6.01.2025 ;](#)
- *La décolonisation*, [Documentation photographique](#) » N° 8062, mars-avril 2008

Source primaire :

- Blouin, A. (1983). *Mon pays, l'Afrique* : autobiographie d'une combattante. Ramsay.
-