

À la découverte d'un monument aux morts communal

Commémorer le 11 novembre – Histoire-géographie / EMC

À l'approche du 11 novembre, journée d'hommage à tous les « Morts pour la France » et, dès la rentrée 2026, temps fort mémoriel et citoyen avec cérémonie scolaire, ce scénario propose d'analyser in situ le monument aux morts de la commune, lieu de mémoire de proximité. À l'aide d'un questionnaire d'observation et d'un extrait des Croix de bois de Roland Dorgelès, les élèves interrogent la forme, les symboles, les inscriptions et les usages du monument, puis prolongent la démarche par l'enquête sur les noms gravés, la place des femmes et le déroulé des cérémonies.

Niveau et autres niveaux possibles ou dispositifs :

Cycle 3 et cycle 4 (adaptable au lycée). Sortie de proximité, parcours citoyen, parcours Avenir/mémoire, cérémonie scolaire du 11 novembre, EMC.

Thème du programme :

Cycle 3 : « La France, des guerres mondiales à l'Union européenne » (CM2) ; cycle 4 : « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) » (3e) ; EMC : culture de la sensibilité et de l'engagement, mémoire et citoyenneté.

Objectifs notionnels / capacités – compétences :

Notions : monument aux morts, commémoration, « Mort pour la France », deuil, mémoire/oubli, cérémonie républicaine.

Capacités : observer et décrire un monument ; lire une œuvre et en dégager le message ; confronter un témoignage littéraire à un lieu de mémoire ; mener une enquête sur des itinéraires individuels ; s'approprier les codes d'une cérémonie.

Compétences : s'informer dans le monde du numérique, analyser et comprendre un document, se repérer dans le temps et l'espace, s'exprimer à l'oral et à l'écrit, coopérer.

Documents / outils mobilisés :

- Questionnaire « Le monument aux morts, à la loupe » (10 questions, à compléter sur place) (en pièce jointe) ;
- extrait de « Et c'est fini... », R. Dorgelès, Les Croix de bois (1919) ; texte d'Antoine Prost, « Les monuments aux morts » (Les lieux de mémoire, 1984) ;
- registres matricules des archives départementales et base des « Morts pour la France » (Mémoire des hommes) ;
- BD « Mortes pour la France » (Université de Strasbourg, 2025), fiches de femmes combattantes du SHD ;
- mallette pédagogique et livret « Explique-moi une cérémonie ! » (ONACVG) ; page Eduscol « Commémorer le 11 novembre ».

Activité des élèves :

- **Séance 1** : Découvrir le monument et son contexte de construction, à partir du texte de Prost et d'une enquête sur le comité local (1h00)
- **Séance 2** : Observer in situ le monument et renseigner le questionnaire : forme, emplacement, personnages, symboles, inscriptions, noms gravés (1h00 sur site)
- **Séance 3** : Confronter les observations à l'extrait de Dorgelès et débattre du sens de la commémoration : « on oubliera » (1h00)
- **Séance 4** : Incarner des itinéraires : retrouver un nom gravé dans les registres matricules et la base des « Morts pour la France », rédiger une courte biographie, sans oublier les « Mortes pour la France » (1h00-2h00)
- **Séance 5** : Comprendre et préparer la cérémonie du 11 novembre avec la mallette de l'ONACVG, puis y participer (1h00)

Durées indicatives, à moduler selon le niveau et le projet.

Évaluation :

Questionnaire complété et mis en commun ; biographie d'un soldat ou d'une femme « Morte pour la France » ; production orale ou écrite (discours, texte lu lors de la cérémonie, carte mentale « Pourquoi commémorer ? »).

Bibliographie / sitographie :

- Prost A., « Les monuments aux morts », in Nora P. (dir.), *Les lieux de mémoire, La République*, Gallimard, 1984, p. 195-228.

- Eduscol, « Commémorer le 11 novembre » : <https://eduscol.education.gouv.fr/6420/commemorer-le-11-novembre>
- Agostini M. (ac. de Toulouse), « Étudier un monument aux morts » ; groupe numérique d'Indre-et-Loire (ac. d'Orléans-Tours), « Derrière les noms gravés dans la pierre ».

Pour plus d'information, contacter Camille Bonneville <Camille.Lescure1@ac-toulouse.fr>