

Thème principal	Photographie numérique	<p>Niveau technique</p> <p>★ ☆ ☆ ☆ ☆</p>
Thèmes en lien ;		
Modalité(s) :	Débranchée	Classe entière possible.
Contenus du programme et objectifs :	<p>Savoir qu'une image est constituée de pixels, définition/résolution et profondeur de couleur d'une image. Comprendre le principe du codage de la couleur des pixels d'une image numérique.</p>	
Description rapide :	<p><u>Situation d'accroche</u> : Certains réseaux sociaux tels que Snapchat proposent des filtres permettant de modifier les images en ajoutant des effets ou des accessoires.</p> <p><u>Déroulement de la séance</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La réalisation d'un zoom sur une image permet d'introduire la notion de pixels et d'image matricielle. • L'enseignant travaille ensuite avec les élèves sur le principe du codage des couleurs dans le cas des images en noir et blanc, en niveau de gris puis pour terminer des images en couleur. La notion de synthèse additive des couleurs est développée et illustrée par une animation. 	