

> LE PASSEUR >

La lettre du CSEN

L'ESPRIT CRITIQUE : QU'EST-CE QUE C'EST ? POURQUOI ET COMMENT LE DÉVELOPPER ?

À la Une ! Souvent invoqué, parfois mal compris, l'esprit critique constitue un aspect fondamental de notre capacité à se saisir d'informations et de connaissances de qualité : pour se faire une opinion fondée, pour prendre des décisions en connaissance de cause, etc. Tous les niveaux éducatifs, toutes les disciplines offrent des occasions à ne pas manquer pour l'exercer.

L'ESPRIT CRITIQUE, QU'EST-CE QUE C'EST EXACTEMENT ?





Risque de confusion. Le terme « esprit critique » est fréquemment utilisé de manière vague et sans définition claire. On l'associe à la rationalité, au fait de savoir penser ou analyser... Il est alors difficile de comprendre qui en fait preuve et dans quelles circonstances, mais aussi d'expliquer de façon pratique comment l'outiller et en mesurer le progrès.

Pire encore, il est parfois utilisé dans le sens d'un esprit "de critique", avec une acception négative. Il peut ainsi être identifié à de la vérification à outrance ou à une forme de méfiance voire de défiance envers toute autorité ou toute information qui nous arriverait de l'extérieur (d'Internet par exemple). Le penseur critique serait celui qui pense par lui-même, un penseur solitaire et qui se prétend autonome. Mais cette interprétation de l'esprit critique amène à se priver de la capacité à exploiter la grande quantité de connaissances produites par autrui et, plus en général, à nier le fait que la plupart des connaissances que nous manipulons au quotidien n'ont pas été produites par nous-mêmes : à un moment ou à un autre, nous avons dû les sélectionner et donc accorder notre confiance à certaines plutôt qu'à d'autres.

Savoir placer sa confiance à bon escient. C'est le cœur même de l'esprit critique. Cette compétence dépend à son tour de la capacité à posséder les aptitudes et les connaissances nécessaires pour évaluer de façon rigoureuse la qualité des sources et des contenus qui sont mis à notre disposition. Autrement dit, de savoir dire :

- quelles conditions rendent une source fiable ?
- quels contenus sont plus plausibles à la lumière des meilleures connaissances disponibles ?
- quels arguments sont solides et pertinents pour la discussion en cours ?
- quels contenus sont soutenus par des preuves produites par des méthodes rigoureuses ?

Ce sont autant de **critères d'évaluation** que les élèves devraient utiliser de manière de plus en plus avancée (nourrie de connaissances, sur des cas de plus en plus complexes) pour se prononcer à bon escient lorsque la situation le requiert.

Et... ce n'est pas sorcier ! Difficile ? Bien sûr, mais "naturel" aussi. L'esprit critique en tant que capacité à évaluer sources, contenus et arguments fait partie de notre bagage cognitif, et de l'exigence de partager les savoirs sans se (faire) tromper. Cependant, notre usage spontané de l'esprit critique est limité face aux défis que représentent les connaissances et les moyens actuels de circulation de l'information. D'où la nécessité d'outiller l'esprit critique *via* l'éducation.

COMMENT LE DÉVELOPPER ET PAR QUI ?

Éduquer l'esprit critique signifie :

1. Fournir les connaissances nécessaires pour permettre une meilleure évaluation des sources et des contenus que nous rencontrons au quotidien ;
2. Amener les élèves à exercer cette compétence et par conséquent, à se prononcer quant au niveau de confiance qu'ils peuvent accorder à une nouvelle information, opinion, affirmation.

Cette tâche éducative est du ressort de tous les enseignants, à tous les niveaux, dans toutes les disciplines et "éducation à". Les sciences expérimentales par exemple, tout comme l'histoire, la géographie, jouent un rôle fondamental dans la compréhension de la manière dont des méthodes rigoureuses, développées au cours de notre histoire, permettent d'établir des faits, de produire des connaissances avec un niveau identifiable d'incertitude. L'analyse des arguments, des images et des messages qu'elles peuvent véhiculer, en raison du contexte par exemple, est le ressort de nombreux enseignements : du français, aux langues vivantes, aux arts, à l'histoire, ... et bien sûr, de l'éducation aux médias et à l'information.

Des gouttes d'esprit critique dans ses cours. L'éducation de l'esprit critique n'a pas besoin – et de toute manière ne pourrait pas se limiter à – des « cours d'esprit critique ». Il s'agit bien au contraire de dédier, au sein de ses cours disciplinaires, un temps suffisamment long pour que les élèves réfléchissent explicitement à comment utiliser la connaissance ou la compétence qui fait l'objet du cours. Utiliser pour quoi ? Pour mieux évaluer la qualité de nouvelles informations et opinions et placer le juste degré de confiance dans une information donnée, ou pour évaluer ses propres opinions, éventuellement changer d'idée, se forger des opinions fondées.

Éduquer pour le transfert vers la vie quotidienne. Le développement de l'esprit critique dépend d'un exercice répété et en même temps explicite, transversal à tous les enseignements, mais pris en charge de façon assumée par chacun. La multiplication d'exemples concrets, issus des disciplines et de la vie quotidienne, favorise le transfert des compétences, mais il est nécessaire que l'enseignant planifie et prenne un temps pour l'explicitation et le guidage des élèves vers la conceptualisation, la généralisation dans l'utilisation des critères d'évaluation, et le transfert vers des cas de plus en plus éloignés des connaissances et des compétences qui sont travaillées en classe. L'enseignant a donc un rôle majeur dans le développement de l'esprit critique des élèves.

POUR ALLER + LOIN



Synthèse de la recherche et recommandations :
Éduquer à l'esprit critique : bases théoriques et indications pratiques pour l'enseignement et la formation

→ [Disponible ici](#)



Ressources pour l'enseignement :
Référentiel de compétences de l'esprit critique ; Banque d'activités pédagogiques ; etc.

→ [Disponibles sur la page du groupe de travail du CSEN](#)



Formation en libre accès :

Mallette m@gistère « Esprit critique »

→ [Disponible ici](#)

POUR MIEUX RETENIR TOUT CELA...
Retrouvez notre affiche ici !

LA VIDÉO

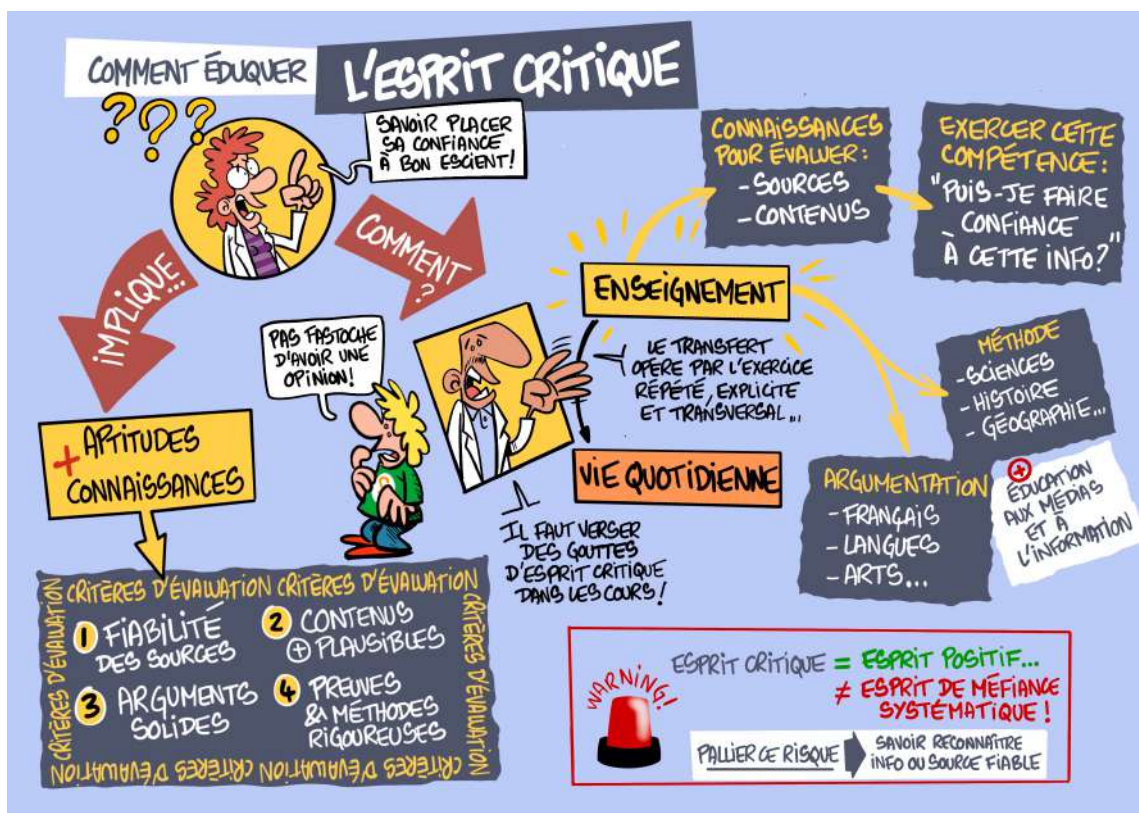


Fred, explique-moi... Comment peut-on cultiver son esprit critique ?

Le journaliste Fred Courant (*C'est pas sorcier*) et Elena Pasquinelli, responsable de l'évaluation et de la recherche à la Fondation La main à la pâte, membre associé à l'institut Jean Nicod, donnent des éléments de réponse. Christophe Adourian, enseignant en lycée, partage son expérience et ses astuces en pratique.

[Retrouver la vidéo](#)

EN BREF



→ [Visualiser l'image en grand](#)

ZOOM SUR... Esprit critique et fake news





Confiance bien placée (et non pas méfiance) sont les mots-clés que l'on veut voir associés à l'esprit critique ! Limiter les approches pédagogiques visant à le développer à des actions axées sur la méfiance et au « debunking » de fausses informations risque de donner une image négative de l'esprit critique, comme outil uniquement d'auto-défense.

Il est également nécessaire d'être vigilant par rapport au risque de plonger les élèves dans un sentiment de méfiance généralisée, qui pourrait s'étendre aussi aux sources fiables et aux contenus solidement appuyés par des faits. Il faut rappeler que même sur Internet, la désinformation est minoritaire, même s'il reste difficile d'en quantifier l'impact. Beaucoup de facteurs font le succès d'une information sur Internet, dont les réseaux.

Il devient de plus en plus important d'en prendre conscience, d'apprendre à connaître les processus de production et de diffusion des informations (via l'éducation aux médias et à l'information), aussi bien que les mécanismes propres à notre fonctionnement cognitif qui facilitent le succès de certaines informations sur d'autres. Pour éviter de tomber dans le négativisme et dans la méfiance, il est également important de savoir reconnaître une information ou source fiable, un contenu plausible, appuyé sur des bons arguments et sur des preuves de qualité.

L'esprit critique est un esprit positif !

DES NOUVELLES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Voir ou revoir les conférences



L'enseignement explicite : de quoi s'agit-il, pour quelle efficacité et dans quelles conditions ?

Conférence internationale du CSEN

Souvent ignoré, voire décrié, l'enseignement explicite a pourtant fait les preuves de son efficacité. Enseignement

structuré où l'activité de l'enseignant a pour but de favoriser un engagement actif des élèves et une meilleure compréhension de l'objet d'apprentissage, il a toute sa place dans la boîte à outils des enseignants !

> [Accéder au replay de la conférence du 31 mai](#)



L'apprentissage de la lecture et ses difficultés

Cycle de conférences du Collège de France

Le cycle du Collège de France qui vient de se terminer s'adresse aux enseignants intéressés par les travaux de recherche autour de l'apprentissage de la lecture, sa psychologie, ses méthodes pédagogiques ainsi que ses difficultés.

> [Retrouver les replay, podcasts et diapositives des conférences](#)

→ [La psychologie de l'apprentissage de la lecture](#) par Johannes Ziegler

→ [Comment le cerveau se modifie-t-il quand on apprend à lire ?](#) par Stanislas Dehaene

→ [Les dyslexies : comment les comprendre, les détecter, intervenir ?](#) par Naama Friedmann

→ [Pratiques enseignantes et inégalités scolaires à l'entrée dans l'écrit](#) par Jérôme Deauvieau

→ [Comment aider les enfants à apprendre à lire ?](#) par Jean Ecalte et Annie Magnan

Découvrir les dernières publications du CSEN



Les motifs, source d'éveil aux mathématiques en maternelle et au primaire

Note du CSEN – Juin 2023, n°10

Comment stimuler le goût des mathématiques dès le plus jeune âge ? La note du CSEN présente l'intérêt des motifs (enfiler par exemple sur un collier, une perle jaune, une rouge, une jaune, une rouge, selon la même règle) pour stimuler la géométrie et la logique.

> [À découvrir ici](#)

LE MOT DE LA FIN



Cette lettre a été rédigée par Elena Pasquinelli, responsable de l'évaluation et de la recherche à la Fondation La main à la pâte et membre associé à l'institut Jean Nicod, et les membres du groupe de travail « Développer l'esprit critique » du CSEN.

Envie de recevoir les prochains numéros ?
→ C'est par ici !

Conseil scientifique de l'éducation nationale