**DOSSIER COLLÈGE N°2 : *Tempo libero***

**4ème LV2**

**3ème trimestre**

**Azione 1 Unità 4**

|  |
| --- |
| **Thématique** : Modernité et tradition – Repères et réalités géographiques  Vie quotidienne |
| **Sujet d'étude** : ***TEMPO LIBERO*** |
| **Tâche finale** : **EOC**  ** je sais parler de mon temps libre (décrire, raconter, expliquer)**  Proposition : vidéo via Skype dans laquelle les élèves présentent leur temps libre à un correspondant. |

>> **Objectifs linguistiques** : Lexique (goûts, loisirs, météo, jours, heures, moments de la journée)

Grammaire (*stare*, *dare*, *andare*, préposition *A* contractée)

Phonologie : intonation et interjections

>> **Objectifs pragmatiques** : prononciation, accent tonique, intonation et rythme, fluidité et aisance

>> **Tâches intermédiaires** : CE  article sur les loisirs des jeunes italiens (blog)

EOC  *organizzate il vostro mercoledì pomeriggio*

CE  *poesia di Gianni Rodari*

CO  *previsioni del tempo*

EOC  création d'un bulletin météo

**SEANCE N°1 : *PASSATEMPI***

**comprendre et réemployer le lexique des passe-temps**

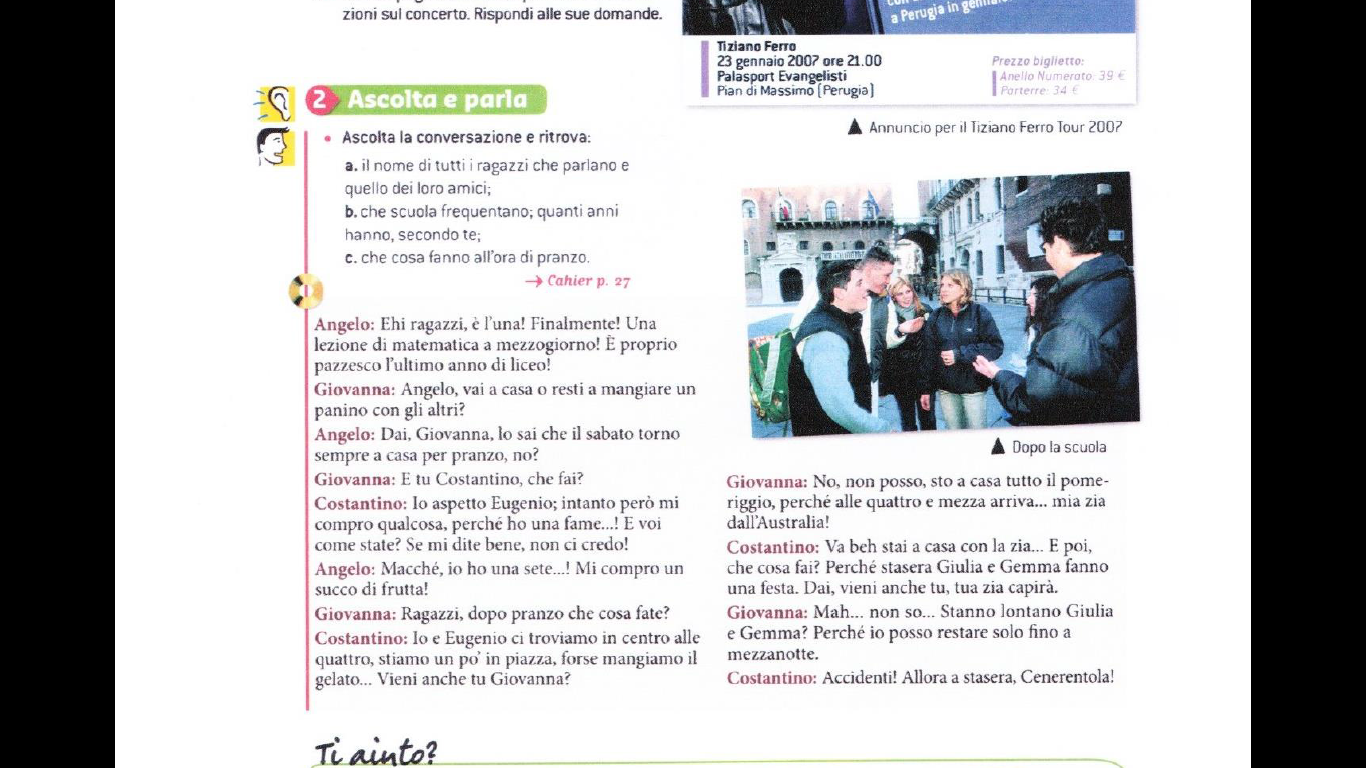
* Document déclencheur de parole : doc n°5 (projeté avec vidéoprojecteur)



 Passage d'un ou de deux élèves au tableau : *« - Dove ci vediamo?*

*- Ci vediamo in biblioteca. »*

* **CO** : doc A



 *chi fa cosa e quando?* (les moments de la journée, réactivation de l'heure >> exercice / logiciel à faire à la maison sur ***initalia.rai.it*** )

* Objectif grammatical de la séance : savoir employer les verbes *ANDARE*, *DARE*, *STARE* (réactivation à l'oral)
* Tâche intermédiaire : **CE** (doc B ou proposition d'un document authentique tel qu'un blog)

Exemple de blog : <http://ilquotidianoinclasse.corriere.it/2014/03/i-passatempi-di-noi-ragazzi/>

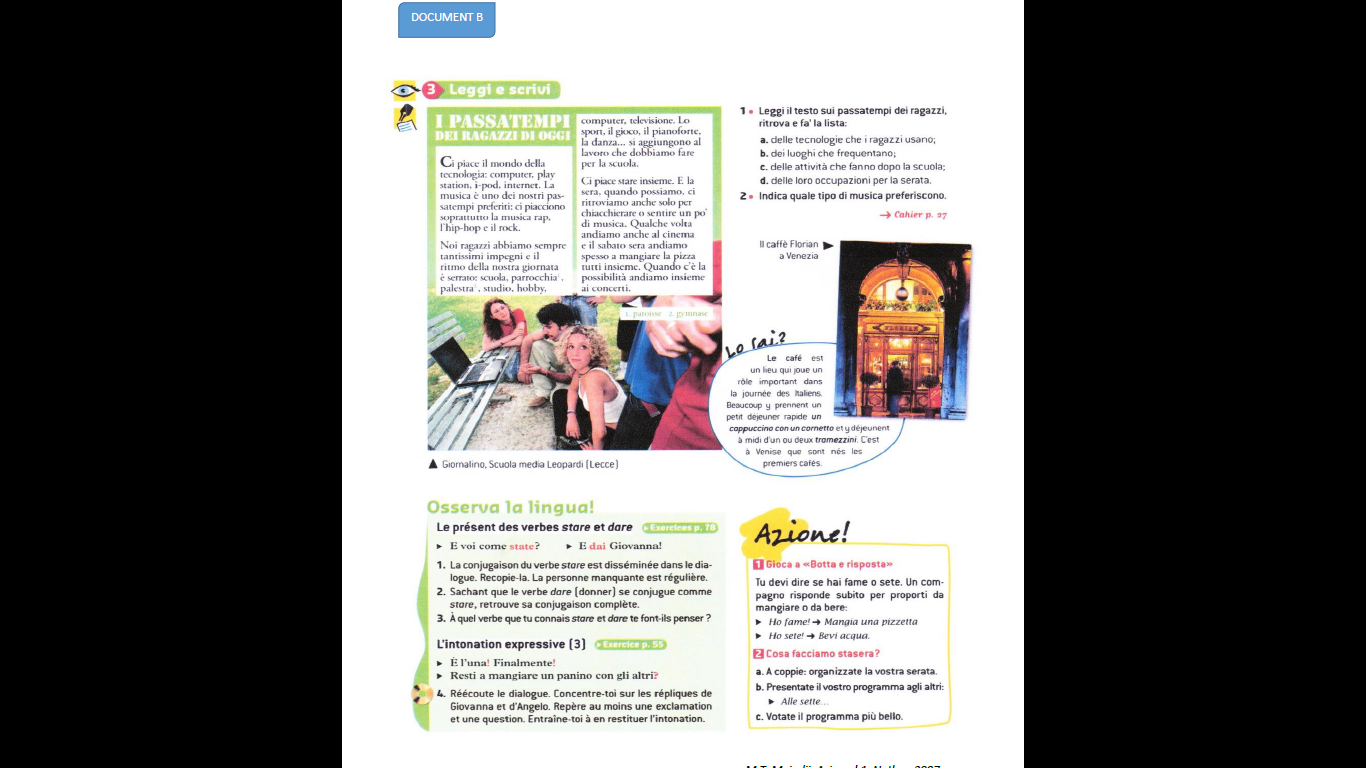
**SEANCE N°2** : *Organizza il tuo mercoledì pomeriggio*

**savoir présenter le programme de ses activités de temps libre (EOC)**

* Correction de la **CE** (blog)
* Exercice de vocabulaire : association image / vocabulaire sur les différents types de passe-temps (exos de type ***initalia.rai.it*** ou ***linguascope***)

 fiche de vocabulaire sur les passe-temps (culturels, sportifs...) à compléter par le biais de cet (ces) exercice(s).

* Travail intermédiaire : **EOC** non évaluée



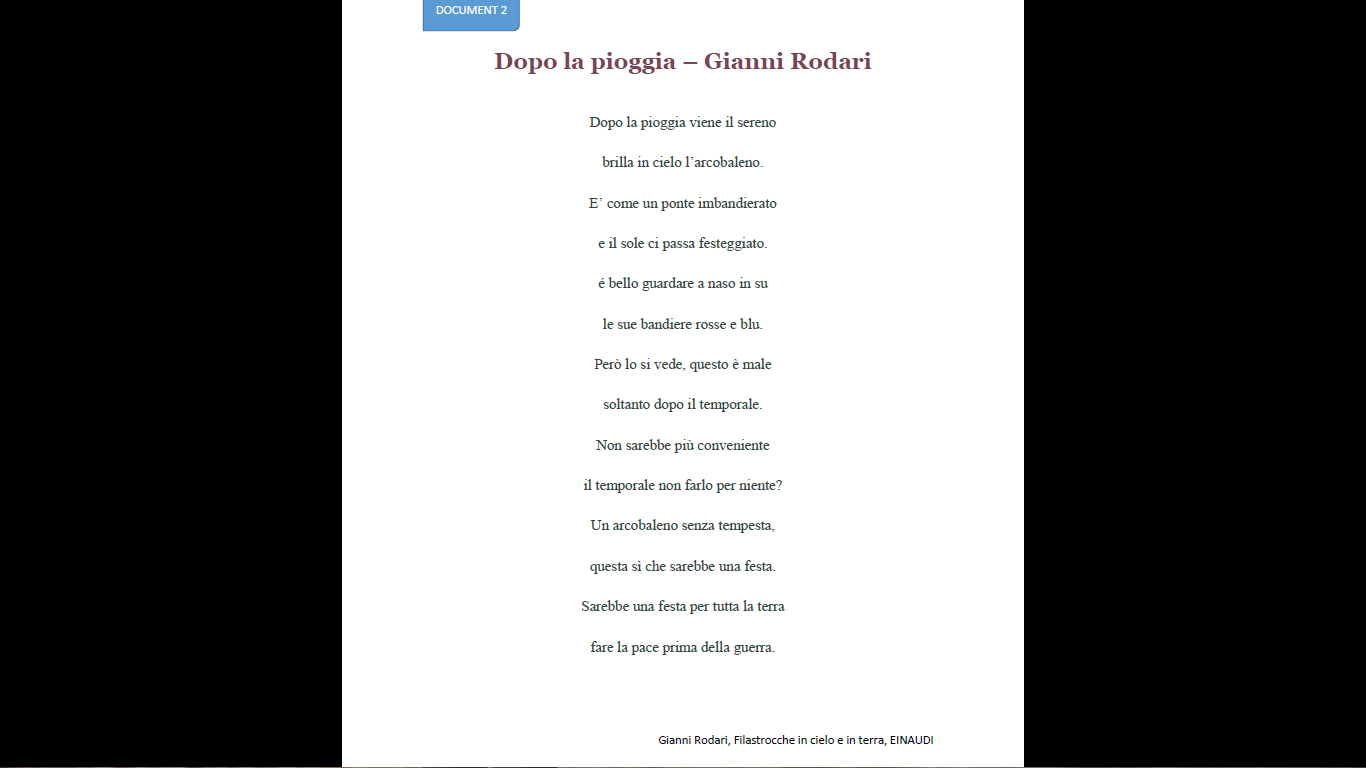
*****a coppie, organizzate il vostro mercoledì pomeriggio*** (doc B – activité *Azione !* N°2)

 prendre des notes pendant que les camarades passent à l'oral (tableau à compléter). Chacun doit dire quel programme il a préféré et celui qu'il a moins aimé (en justifiant).

 travail à la maison : **EE** (contrainte d'employer les expressions du goût)

**SEANCE N°3 : *CHE TEMPO FA ?***

**comprendre et ré-employer le lexique de la météo**

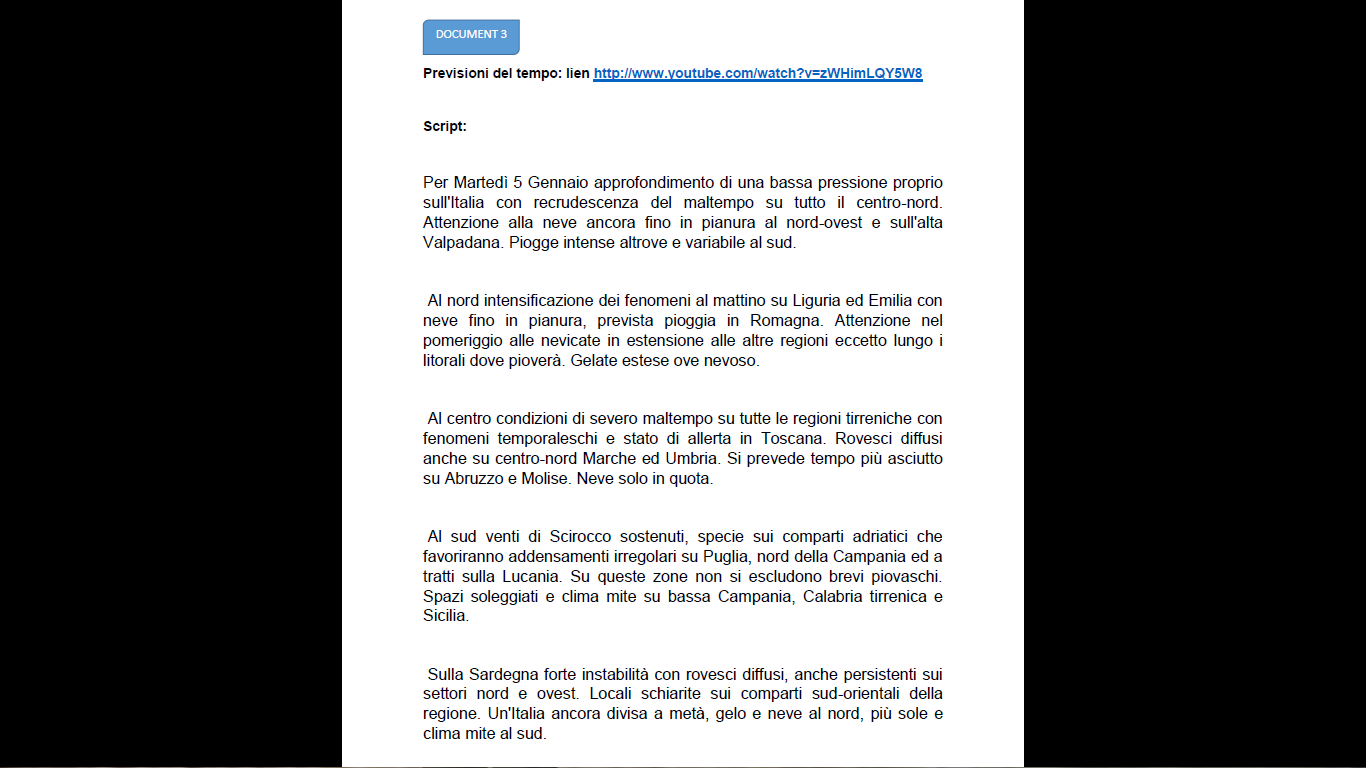
* **CE** : poème de Gianni Rodari

 Repérage du lexique météorologique.

Objectif : connaître le vocabulaire adapté afin de décrire un passe-temps en fonction du temps qu'il fait.

* **EOC** [dans l'optique de la tâche finale]: apprendre la 1ère partie (jusqu'à "*blu"*)

 entraînement à l'intonation / travail sur le rythme.

* **CO** : doc 3

 Rapide rappel des repères géographiques

 Repérage du lexique (aide visuelle / vidéo YouTube)

 Repérage des lieux cités + météo correspondante (tableau à compléter)

 carte vierge numérique à compléter :

* Travail intermédiaire : **EOC**

 création d'une vidéo d'un bulletin météo (1 minute) >> les élèves disposeront d'une semaine de préparation. Objectifs : emploi du vocabulaire adapté + rythme et intonation adaptés.

* Crea il tuo video delle previsioni de tempo. Indica il tempo previsto per 5 città italiane usando il vocabolario del meteo studiato in classe (massimo : 1 minuto).*

**SEANCE N°4**

* Evaluation : passage de quelques élèves sur le poème de Rodari (évaluation sur l'intonation, les accents toniques, le rythme...)
* En parallèle, **CO** pour le reste de la classe

 vidéo passe-temps /cf. manuel ***Tutto bene***

 suite à cette CO : EE = mettre à l'écrit ses propres passe-temps dans un tableau hebdomadaire

* Réactivation : doc D (s'en inspirer pour trouver une autre carte plus élaborée; ex: cartes météo Google Images). Carte vierge mais avec météo projetée.



 Réactivation 1 : carte d'Italie

 Réactivation 2 : terminologie de la météo

 Réactivation 3 : *i passatempi*

 **EOI** (entre élèves) : les élèves imposent une région et répondent en disant ce qu'ils y font et le temps qu'il y fait (principe de la chaîne). >> *Scegli una regione e chiedi al tuo compagno che tempo fa e cosa ci fa.*

Ex:  *"- Abiti in Emilia-Romagna. Che tempo fa? Che cosa fai?*

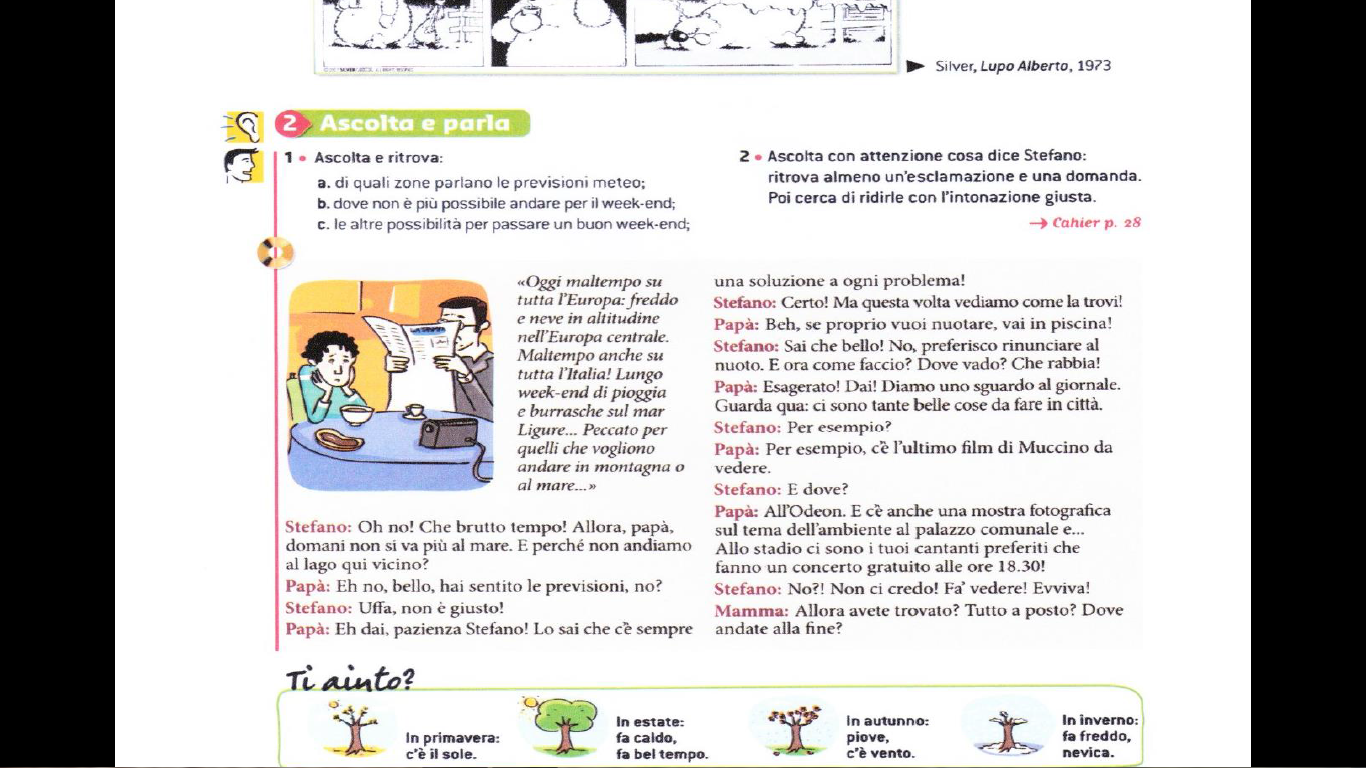
*- Fa bel tempo. Vado in spiaggia."*

**SEANCE N°5**

* Passage de quelques élèves sur leur tableau hebdomadaire  **EOC**

**Objectifs**: savoir présenter et raconter ses passe-temps en employant les indicateurs temporels, les expressions du goût (le verbe *piacere*) + travail sur le rythme et l'intonation (préparation de la tâche finale)

Evaluation **CO** : doc C  *vero o falso* (avec justification lorsque c'est faux)



* Début de préparation de la tâche finale en classe. Chaque élève prépare individuellement, avec l'aide du professeur, l'évaluation d'expression orale en continu suivante : présentation et description de son temps libre à un correspondant. Support : vidéo.

**TÂCHE FINALE**

**EOC**

 création d'une vidéo via Skype évaluée par le professeur puis envoyée à un correspondant si l'on est dans le cadre d'un échange linguistique (droit à l'image préalablement vérifié, sinon proposition d'une évaluation en EE sous forme d’un mail à un correspondant)

**Evaluation critériée**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **lexique** | * je sais parler de mes passe-temps * je sais employer les indicateurs temporels : heures, moments de la journée, jours * je sais nuancer mes goûts * je sais parler du temps qu'il fait et proposer une activité en fonction |  |  |  |
| **grammaire** | * je sais utiliser l'heure * je sais employer les verbes *DARE*, *STARE*, *ANDARE* * je sais employer *piacere* |  |  |  |
| **objectifs** **pragmatiques** | * prononciation * accent tonique * intonation / rythme * fluidité / aisance |  |  |  |