

Le **CES Jean Lagarde à Ramonville Saint-Agne**, établissement spécialisé pour personnes en situation de handicap, a remporté le prix du Chef d'œuvre 2021 mention création collective grâce au projet « Achat'hand » visant à aménager une boutique pédagogique et à mettre les élèves en situation professionnelle de vente. Le projet a été initié avec une classe de CAP E.V.S (Employé de Vente Spécialisé). Jeudi 14 octobre 2021 Rislène Benmoulai, Mathilde Rouzet, Charlie Nash et Valentin Lacroix (TCAP E.V.S) ont eu l'honneur de recevoir de Monsieur Blanquer, Ministre de l'Éducation Nationale, le [Prix « Coup de cœur » de la Fondation Colbert](#) à Paris pour leur projet Achat'Hand. Ils avaient déjà reçu également, le 5 juillet dernier, le Prix du Chef- d'œuvre par l'AMOPA (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques), édition 2021 (Mention Création collective) dans les locaux de la Dépêche, en présence de M. Mostafa Fourar, Recteur de l'Académie de Toulouse, Mme Doerflinger, Présidente de l'AMOPA 31, et Mme Marchand Baylet, Présidente de la Fondation Groupe Dépêche.





### **Le projet en détails**

Créée en 2013 par Madame Sylvie Breque, professeure de vente, la boutique pédagogique « Achat'l'hand » met en valeur le travail d'élèves à mobilité réduite. Au tout début du projet, en 2013, la boutique a été installée dans un chalet. Hélas, suite au déménagement de l'établissement en 2019, le chalet n'a pas pu être déménagé. La boutique pédagogique a alors été implantée dans une salle de classe traditionnelle du nouvel établissement. L'accessibilité des lieux a alors été primordiale, c'est à ce moment-là qu'a émergé l'idée d'un Chef d'œuvre visant à modifier cette dernière. Le nouvel aménagement a ainsi mobilisé, de sa conception à sa réalisation concrète, des partenaires du lycée des métiers Urbain Vitry (BTS et Bac Pro spécialisés dans la construction, l'aménagement et la finition de mobiliers). Un architecte a lui aussi œuvré afin de rendre le lieu accessible aux personnes à mobilité réduite. La démarche de ce Chef d'œuvre se veut volontairement économique, écologique (matériaux nobles et naturels) et sociale (accessibilité des lieux à tous).

### **L'intégration des Langues Vivantes dans ce Chef d'Œuvre**

Deux enseignantes de langue ont pu participer à ce projet : Béatrice Tourneur, professeure d'anglais et Christine Lebrero, professeure d'espagnol. Afin de promouvoir ce Chef d'œuvre, leurs élèves de TCAP en ont fait une présentation en anglais et en espagnol.

=> Présentation du Chef d'œuvre en anglais :

<https://drive.google.com/file/d/10cU6vDMe8iUpadPiYVtTbRVnb-F3Djnm/view>

=> Présentation du Chef d'œuvre en espagnol:

[https://drive.google.com/file/d/15nxGvszbQc1xNdejxq5g9N02Uuj7O\\_5H/view](https://drive.google.com/file/d/15nxGvszbQc1xNdejxq5g9N02Uuj7O_5H/view)

Au travers de ces présentations du Chef d'Œuvre en L.V, c'est l'occasion pour les élèves de revenir sur les étapes de leur projet, d'organiser, de hiérarchiser et de synthétiser leurs

idées, qui plus est en langue étrangère. L'exercice s'avère être un bon entraînement pour l'oral du Chef d'œuvre. Bien qu'il soit en français, le passage par la L.V aura permis de travailler des compétences transversales. Enfin, cet exercice entraîne également les élèves aux épreuves orales du Bac Pro, notamment la situation B.