

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ÉPREUVE ORALE SPÉCIFIQUE – ESPAGNOL

DNL

MÉTIERS DE LA MODE

SUJET N°1

SECTION EUROPÉENNE

DURÉE DE L'ÉPREUVE : 20 minutes

La calculatrice et le dictionnaire ne sont pas autorisés.

EXPOSICIÓN “BALENCIAGA Y LA PINTURA ESPAÑOLA”

Tarea:

El museo Thyssen – Bornemisza te propone, como estudiante de moda, animar la exposición Balenciaga.

Presenta los modelos (color, textil, forma, sexo, accesorios) y compáralos con los cuadros.

¿Qué tipo de animación puedes proponer?

Vocabulario:

La vinculación: *le lien*

Exposición Balenciaga y la pintura española, en museo Thyssen-Bornemisza



Cristóbal Balenciaga es posiblemente uno de los diseñadores de moda más admirados e influyentes de todos los tiempos.

Es la primera gran exposición dedicada a Balenciaga que se presenta en Madrid en casi 50 años, y en ella se reúnen 90 diseños junto con una importante colección de cuadros de artistas españoles.

Fueron una importante fuente de inspiración para Balenciaga y en esta exposición podrás ir viendo la influencia que las obras de artistas españoles marcaron en sus diseños.

Podrás observar la vinculación que hay entre la pintura y los diseños del genial modista, con los colores, así como en las formas y en los volúmenes.

Balenciaga y Goya

El Cardenal don Luis María de Borbón y Vallabriga.



Balenciaga y El Greco

Retrato de un caballero de El Greco.



El Greco, la Anunciación



Balenciaga y Francisco de Zurbarán

Fabiola de Mora y Aragón cuando se casó con el rey Balduino de Bélgica.



Balenciaga y Goya

María Luisa con tontillo.