

Entraîner à la compréhension de l'oral à partir de documents vidéos

STÉPHANE RAYMOND – IAN LV TOULOUSE



LA VIDÉO, UN SUPPORT AUX EXPLOITATIONS MULTIPLES

- Introduire un thème
- Faire découvrir une culture
- Présenter / illustrer / expliciter une notion
- Travailler une spécificité (pragmatique ...)
- S'initier à l'analyse d'image / filmique
- Développer l'esprit critique (EMI, ...)
- Mémoriser (conjugaison, lexique, ...)
- Manipuler la langue (déclencher la parole, ...)
- ...

Dans quelle mesure et
comment peut-on utiliser
un support vidéo pour
entraîner à la
compréhension de l'oral?

QU'EST-CE QU'UN « BON » SUPPORT VIDÉO?



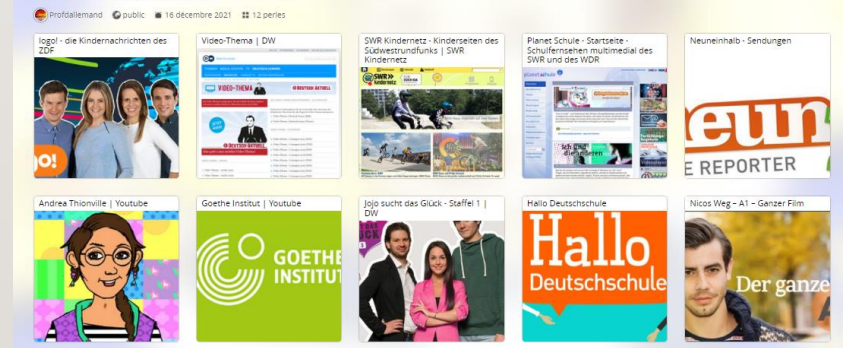
LES DIFFÉRENTS TYPES DE SUPPORT VIDÉO

- reportage
- recette de cuisine
- dessin animé
- court-métrage
- publicité
- séries
- résumé de livre
- fait divers
- interview de personnage public ou anonyme
- extrait de talk show
- clip
- sketch
- jeu télévisé
- bande annonce
- adaptation cinématographique (œuvres filmiques et extraits)
- ...

Où trouver des supports vidéos?

<https://dgxy.link/zXdx3>

Où trouver des vidéos pour le cours d'allemand?



CONDITIONS DE TRAVAIL SUR UN SUPPORT VIDÉO

Où?

- En classe
- En salle multimédia
- A la maison
- ...



A quel moment?

- En début de séquence
- En milieu de séquence
- En fin de séquence
- ...

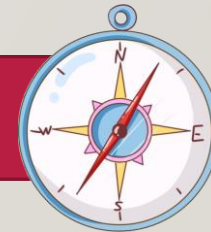


Comment?

- Seul
- En binôme
- En groupe



Selon quelles modalités?



CONDITIONS DE TRAVAIL SUR UN SUPPORT VIDÉO

Avec quelles activités?

Avant le visionnement

- Quelle préparation?
- Quelle(s) aide(s) fournir?

Pendant le visionnement

- Quelle(s) tâche(s) d'écoute?
- Quelles aides fournir?

Après le visionnement

- Quelle exploitation?
- Quelle(s) AL pour quelle communication?

QUELQUES ILLUSTRATIONS ...



EXEMPLE 1: TRAVAIL INDIVIDUEL HORS LA CLASSE

Séquence: *Meine Hobbys*

Niveau: 5^{ème} bilangue

Tâche finale d'EOC(I): Dans le cadre d'un forum des associations, tu présentes un de tes loisirs, le lieu et le moment où tu le pratiques, tout en précisant le matériel nécessaire pour cela

Objectifs:

Savoirs	Savoir-faire	Savoir-être
<ul style="list-style-type: none">- Lexique des loisirs- Lexique des jours et parties de journée- Lexique du matériel sportif- Marques de l'accusatif	<ul style="list-style-type: none">- Conjuguer au présent (ich)- Construire des CCT- Construire des COD- Présenter des idées de façon organisée	<ul style="list-style-type: none">- Être capable d'entrer dans une communication efficace (écoute des questions)

EXEMPLE 1: TRAVAIL INDIVIDUEL HORS LA CLASSE

Qu'as-tu vu dans le début du document?
Coche!

- ☐ Musikinstrumente (Gitarren, Schlagzeuge, ...)
- ☐ Klamotten (T-shirts, Pullover, ...)
- ☐ Tiere (Hunde, Katzen, Fische, ...)
- ☐ einen Sportplatz

☒ Vérifier

<> Embed

0:17 / 2:15

H-P



EXEMPLE 2: TRAVAIL À DEUX EN CLASSE

Séquence: *Zusammen sein*

Niveau: 3^{ème} bilangue

Tâche finale d'EE: Suite à la réunification, Fritz a décidé de consigner dans un journal ses souvenirs d'enfance. Rédige une page de ce journal en choisissant l'une des thématiques proposées (*Mein Leben in der DDR, meine Freundin Sophie, Sputnik, Probleme mit der Stasi, in der Schule, ...*)

Objectifs:

Savoirs	Savoir-faire
<ul style="list-style-type: none">- Contexte historico-politique- Lexique de la dictature- Lexique de l'amitié- Temps du passé	<ul style="list-style-type: none">- Raconter et justifier- Construire des phrases complexes- Employer les temps du passé- Exprimer un avis personnel

EXEM

1. travail de **classement**
2. échange pour mise en
3. 1^{ère} **écoute** de la ch
4. échange pour mise
sur le contenu de la
5. 2^{ème} **écoute** avec te
6. mise en commun 🤝
7. échange pour **analy**
8. approfondissement

Udo Lindenberg - Wir wollen doch einfach nur zusammen sein (Mädchen aus Ost-Berlin) (1973)

Aufgabe
Hör dir das Lied an und ergänze den Text mit den passenden Wörtern!
Wenn du Hilfe brauchst, kannst du [HIER KLICKEN](#).

Stell' dir vor, du _____ nach Ost-_____
Und da triffst du ein ganz heißes _____
So ein ganz heißes _____ aus Pankow
Und du _____ sie sehr bedeutend
Und sie dich _____

Dann ist es auch _____ so weit
Ihr spürt, dass ihr gerne _____ seid
... und ihr _____ von einem Rock-_____
auf dem _____
mit den Rolling _____ und 'ner Band aus _____

Doch plötzlich ist es schon _____ nach _____
und sie _____: Ey, du musst ja spätestens um zwölf
wieder _____ sein
sonst gibt's die _____ Nervereien
denn du hast ja nur 'n Tagesschein

Mädchen aus _____ -Berlin
das war wirklich _____
ich _____ gehn, obwohl ich so gerne noch _____ wär
doch ich komme wieder
und _____ geht's auch irgendwann mal
ohne Nervereien
da muss doch auf die _____ was zu _____ sein!

Ich _____, dass die Jungs
das nun bald in Ordnung _____
denn wir wollen doch einfach nur _____ sein
_____ auch mal etwas länger
vielleicht auch mal _____ enger
wir _____ doch einfach nur zusammen sein

GLINDENBERG
WIR WOLLEN DOCH EINFACH NUR ZUSAMMEN SEIN
(MÄDCHEN AUS OST-BERLIN) 1973

Zusammen sein

I. Ergänze den Text mit deinem Partner / deiner Partnerin

WIR WOLLEN DOCH EINFACH NUR ZUSAMMEN SEIN (Udo Lindenberg)

Stell dir vor,
du _____ nach Ost-_____
und da triffst du ein ganz heißes _____
so ein ganz heißes _____ aus Pankow
und du _____ sie sehr bedeutend
und sie dich _____

Dann ist es auch _____ so weit
ihr spürt, dass ihr gerne _____ seid
... und ihr _____ von einem Rock-_____
auf dem _____
mit den Rolling _____ und 'ner Band aus _____

Doch plötzlich ist es schon _____ nach _____
und sie _____: Ey, du musst ja spätestens um zwölf
wieder _____ sein
sonst gibt's die _____ Nervereien
denn du hast ja nur 'n Tagesschein

Mädchen aus _____ -Berlin
das war wirklich _____
ich _____ gehn, obwohl ich so gerne noch _____ wär
doch ich komme wieder
und _____ geht's auch irgendwann mal
ohne Nervereien
da muss doch auf die _____ was zu _____ sein!

Ich _____, dass die Jungs
das nun bald in Ordnung _____
denn wir wollen doch einfach nur _____ sein
_____ auch mal etwas länger
vielleicht auch mal _____ enger
wir _____ doch einfach nur zusammen sein

<https://dgy.link/xTc08>

© www.deutschland.de

EXEMPLE 3: TRAVAIL DE GROUPE EN SALLE DE CLASSE

Séquence: *Smartphone: Fluch oder Segen?*

Niveau: 3^{ème} bilangue

Tâche finale d'EOI: Tu vas participer à un débat sur la place du smartphone dans notre société, et devras soit défendre son emploi soit présenter de façon critique les risques liés à son utilisation.

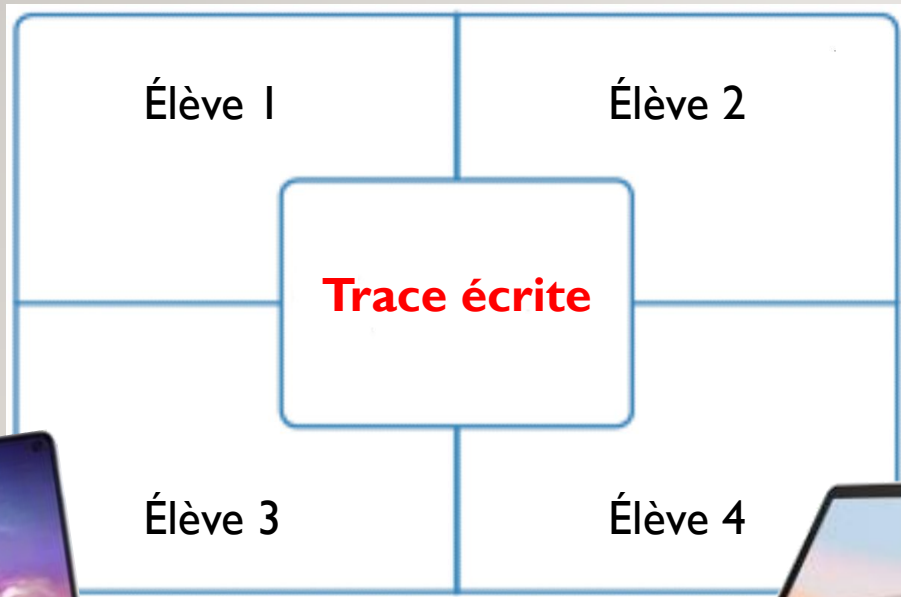
Objectifs:

Savoirs	Savoir-faire	Savoir-être
<ul style="list-style-type: none">- Lexique des médias et de la communication- Lexique de la dépendance- Lexique du débat- Expression de la modalité	<ul style="list-style-type: none">- Présenter ses idées de façon claire et structurée- Prendre position	<ul style="list-style-type: none">- Être capable d'entrer dans une communication efficace (écoute, prise en compte de l'autre, ...)

EXEMPLE 3A: TRAVAIL DE GROUPE EN CLASSE

un document identique pour tous

1. Visionnage d'un document vidéo sans aide 🖱️ prise de notes (placemat)
2. Mise en commun des informations relevées 🗣️ discussions, échanges, analyse comparative et rédaction d'une trace écrite consensuelle
3. Présentation au reste de la classe



- A. On réfléchit seul (**Think**)
- B. On échange dans le groupe (**Pair**)
- C. On partage le résultat (**Share**)



EXEMPLE 3B: TRAVAIL DE GROUPE EN CLASSE

un document identique pour tous

1. Visionnage d'un document vidéo sans aide 🖱️ prise de notes (placemat)
2. Mise en commun des informations relevées 🖱️ discussions, échanges, analyse comparative et rédaction d'une trace écrite consensuelle
3. Visionnage individuel du document avec support numérique d'aide à la CO (texte à trous différencié)
4. Comparaison
5. Relecture des
6. Présentation a



[Clique ici si tu veux faire l'exercice avec aide](#)

Hoher Suchtpotential : Prozent der südkoreanischen besitzen ein . Doch Wissenschaftler warnen : zu viel mobiles kann abhängig . Nun lernen den bewussten Umgang mit dem .

Sie , sie , und sie Textnachrichten. Für die meisten südkoreanischen sind Smartphones inzwischen **treue Begleiter**. Doch schnell wird aus dieser Leidenschaft . Elf Prozent der Jugendlichen sind .

EXEMPLE 3C: TRAVAIL DE GROUPE EN CLASSE

un document différent pour tous

1. Visionnage d'un document vidéo sans aide ➡ prise de notes (placemat)
2. Mise en commun des informations relevées ➡ discussions, échanges, analyse comparative et rédaction d'une trace écrite consensuelle
3. Visionnage individuel du document avec support numérique d'aide à la CO (texte à trous différencié)
4. Comparaison
5. Relecture des
6. Elaboration co
Schlagzeilen,
7. Présentation a

