

# PIÑATA

Cycle 4 - Quatrième LV2  
A1+/A2

Présentation d'une séquence  
avec pour thème la piñata.



**Karen BOURGEOIS**

Professeure certifiée  
Collège Ingres - Montauban

PROYECTO  
EOC - ESTÁS CELEBRANDO EL CUMPLEAÑOS DE UN(A) AMIGO/A  
EN MÉXICO. HACES UNA VIDEOOLLAMADA CON OTRO/A AMIGO/A Y  
LE EXPLICAS LO QUE ESTÁ PASANDO.



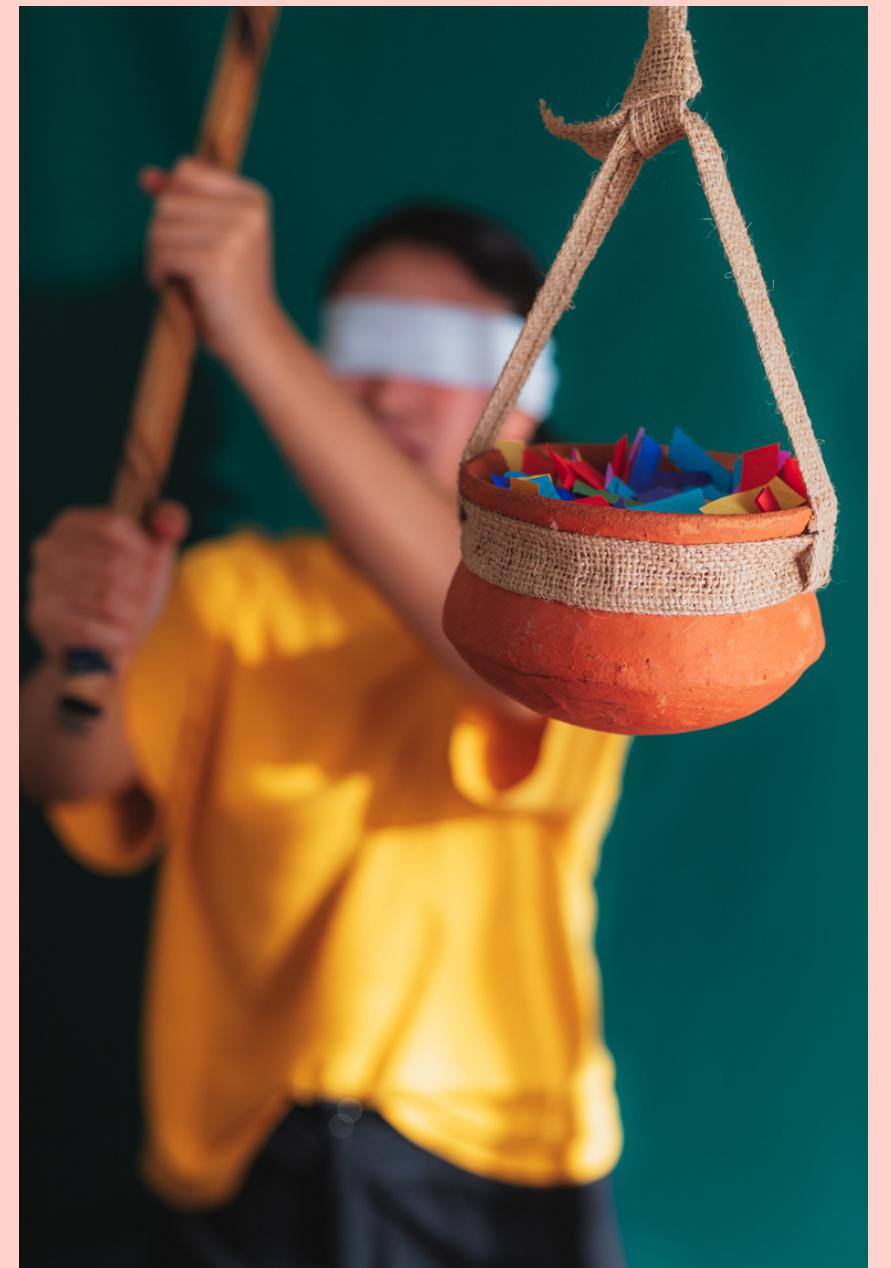
**CECRL - A2 : Peut faire une description brève et élémentaire d'un événement ou d'une activité.**

# AXE RETENU DU CYCLE 4

## RENCONTRES AVEC D'AUTRES CULTURES

### Problématique

¿Cómo evoluciona la piñata a través de los años?



# Les objectifs des élèves



Suite à l'annonce du projet final de fin de séquence à l'ensemble de la classe, il convient de prendre un temps de réflexion afin que les élèves s'interrogent sur les connaissances et compétences nécessaires pour réaliser ce projet.

**1**

Presenta el contexto del video (por qué llamas, cómo te sientes, etc.).

**2**

Presenta la piñata y sus orígenes.

**3**

Explica qué está haciendo la gente con la piñata.

**4**

Canta una canción para mostrar el ambiente de la fiesta.

# LES OBJECTIFS DE LA SÉQUENCE

## **Objectifs culturels**

L'objectif culturel est ici de découvrir un objet relié à la culture mexicaine depuis ses origines jusqu'à son utilisation de nos jours lors des anniversaires ou encore des fêtes de Noël.

## **Objectifs linguistiques**

Cette séquence permettra d'aborder le vocabulaire des émotions ainsi que le vocabulaire relatif à la fête et en particulier à la piñata. Cette séquence permettra d'analyser l'utilisation du verbe ESTAR que cela soit par rapport aux émotions ou par rapport à son emploi avec le gérondif.

## **Objectifs pragmatiques**

Dans cette séquence, les élèves feront face à des documents variés qu'il faudra savoir expliciter (infographie, peinture, etc.). Pour aller plus loin, les élèves pourront notamment faire appel à leur talent créatif afin de réaliser par eux-mêmes une piñata.

# DOCUMENT 1

## Un dessin de Nik



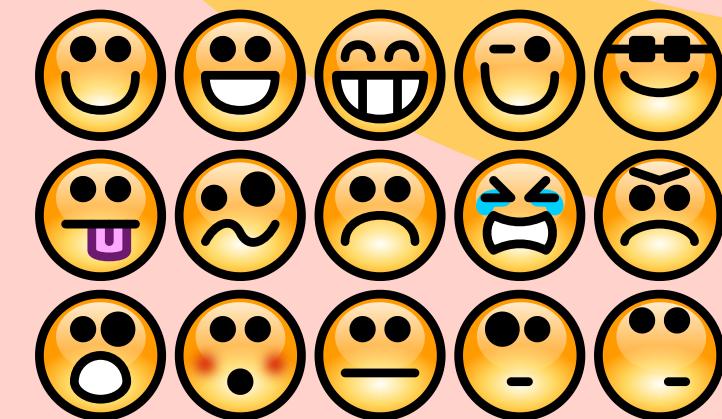
### Compétence langagière principale : EOC

Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées.

# Pistes de mises en oeuvre pédagogiques

## Activité de réception

Tout d'abord, l'élève devra présenter simplement le document. Nous pourrons faire découvrir le dessinateur Nik (et Gaturro) si les élèves n'ont pas déjà travaillé sur un document du même auteur.



## Activité de production

Consigne donnée à l'élève : *un alumno describe sus sentimientos. El otro intenta adivinar la situación.*

On proposera à l'élève en difficulté plusieurs situations (certaines pouvant recouper les mêmes émotions).

## Trace écrite et consignes de travail

La trace écrite tournera autour du verbe ESTAR et nous ferons un rappel sur l'accord des adjectifs.

Nous pourrons ensuite donner la consigne de travail aux élèves qui pourraient être la suivante :

*Soy capaz de expresar mi estado de ánimo.*

# DOCUMENT 2

## Infografías sobre la piñata



### Compétence langagière principale : CE

Peut identifier l'information pertinente sur la plupart des écrits simples rencontrés tels que : lettres, brochures et courts articles de journaux décrivant des faits.  
+ Réalisation d'une carte mentale à présenter (EOC).

# Pistes de mises en oeuvre pédagogiques

## Activité de réception

Les élèves lisent les documents et les présentent.



## Activité de production

Chaque groupe disposera des 3 infographies afin de recouper les informations.

Les élèves devront dans un premier temps souligner les informations essentielles grâce au recouplement des informations.

Dans un second temps, un quizz (créé grâce à LearningApps) sera proposé par le professeur afin que celui-ci puisse s'assurer que les élèves ont bien repéré les informations essentielles.

Par la suite, les élèves réaliseront une carte mentale écrite.

*A partir de las infografías, realiza un mapa mental con elementos esenciales con el fin de presentar la piñata y sus orígenes a tus compañeros.*

## Trace écrite et consignes de travail

Les cartes mentales seront scannées et mises sur Pronote en tant que support pour l'apprentissage afin que chaque élève puisse choisir celle qui lui paraît la plus adaptée à sa méthodologie pour apprendre. On part d'une trace écrite comme support pour une présentation orale de la piñata et un jeu de questions/réponses entre élèves. La trace écrite sera leur carte mentale au préalable corrigée et mise ensuite sur l'ENT.

La consigne de travail sera la suivante : *Soy capaz de presentar la piñata y sus orígenes.*

# DOCUMENT 3

*La Piñata*, 1953. Mural de Diego Rivera en el Hospital Infantil de México.



## Compétence langagière principale : EOC

Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases non articulées

# Pistes de mises en oeuvre pédagogiques

## Activité de réception

Description des éléments, on attendra des élèves qu'ils utilisent le vocabulaire qui aura été vu précédemment notamment avec la carte mentale : *piñata, 7 picos, caramelos, ojos vendados, colores vivos, etc.*

On insistera sur l'ambiance et les émotions (vocabulaire vu avec le premier document) :

*alegre/alegría – triste/tristeza*

Si les élèves ne parlent pas spontanément, ou dans le cadre d'une différenciation, on posera la question suivante : *¿Qué están haciendo?*

On corrigera leur production orale afin d'introduire la structure *ESTAR + GERONDIF*.

On montrera d'autres tableaux utilisant une piñata et les élèves devront reproduire les phrases modélisantes en accordant correctement.



## Activité de production

Révélation aux élèves : le tableau n'est pas entier.

On leur demande alors d'imaginer l'autre partie du tableau.

*¿Qué piensas que está pasando a la derecha?*

Révélation et description de la partie de gauche

# Pistes de mises en oeuvre pédagogiques

## Trace écrite et consignes de travail

Pratique raisonnée de la langue

*ESTAR + GERUNDIO : sirve para insistir en la duración de una acción.*

On revient sur les actions essentielles lors d'une fête avec piñata.

On évoquera le fait aussi que ce n'est pas parce que c'est une fête que l'on est obligé d'être joyeux.

Consigne de travail : *Soy capaz de describir una escena de fiesta con una piñata.*



# EVALUATION FORMATIVE

Vidéo Youtube

**Compétence langagière principale :  
EOC + compétence PIX**

Développer les compétences informatiques PIX pour la validation en fin de cycle 4. S'insérer dans le monde numérique. Création de contenus : Développer des documents multimédias.

# Pistes de mises en oeuvre pédagogiques

## Activité de réception

Découverte d'une vidéo sur Youtube. Les élèves pourront donc reprendre les éléments vus la dernière fois en classe. Cet exercice pourra servir de reprise.

## Activité de production

*Imagina la voz en off del vídeo.*

Cet exercice pourra servir d'entraînement formatif au projet final. L'élève devra envoyer son travail au professeur pendant l'heure.



## Consignes de travail

*Soy capaz de enviar un mensaje a mi profesor con un documento adjunto.*

# DOCUMENT 4

Chanson *Dale la piñata*

Groupe Pico Pico



## Compétence langagière principale : CO

Peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée.

# Pistes de mises en oeuvre pédagogiques

## Activité de réception

Première écoute : Présentation de la piñata.

Deuxième écoute : Relever les ordres donnés par les enfants.

Troisième écoute : On dévoilera le clip vidéo aux élèves ainsi que les paroles.

## Activité de production

Reproduction du vidéoclip en classe : modification des paroles.

Les prénoms des enfants doivent être changés. Un élève peut jouer le rôle de celui qui veut taper la piñata et un autre le rôle de la mère qui bande les yeux. Cela permettra de s'assurer que les élèves ont compris les différentes parties de la chanson.

## Trace écrite et consignes de travail

Il sera possible de leur faire écouter une autre version de la chanson de la piñata : *Dale Dale Dale, No pierdas el tino.*

Pratique raisonnée de la langue : on reviendra sur la construction des ordres : Impératif et subjonctif. Il s'agit là de révisions.

# GRILLE D'ÉVALUATION

	Pré A1	A1	A1+ > A2
Expression orale en continu	Peut amorcer un propos avec quelques mots mémorisés	Peut exprimer un avis en termes très simples. Les énoncés sont ponctués de pauses, d'hésitations et de faux démarriages.	Peut exprimer un avis en termes simples. Le discours est bref et les éléments en sont juxtaposés.
Correction de la langue orale	Peut prononcer correctement quelques mots simples.	Peut s'exprimer de façon globalement compréhensible en utilisant un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés.	Peut s'exprimer de manière suffisamment claire pour être compris mais la compréhension requiert un effort des interlocuteurs.
Richesse de la langue	Peut produire quelques éléments stéréotypés.	Peut produire des énoncés globalement intelligibles malgré un lexique pauvre.	Peut produire un discours et des énoncés dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire lexical limité.

# A VOS PROJETS



Pour toute question, contact par mail :  
[karen.bourgeois@ac-toulouse.fr](mailto:karen.bourgeois@ac-toulouse.fr)