

## Fiche TraAM 2022-2023

### **PROJET : Présentation d'une salle du Musée Virtuel : Les Femmes, témoins de la Guerre Civile ou de la Retirada**



### Résumé

---

Suite à un appel à projet “A nous le patrimoine” en 2019 organisé par Adage (DRAAC) les élèves du lycée professionnel ont bénéficié du séjour linguistique et culturel (reporté à cause du Covid) pour aller sur les traces de la Retirada en juillet 2022.

En septembre 2022, les élèves ont décidé de créer un musée virtuel pour les élèves qui n'ont pas pu y participer et laisser ainsi une trace de “La Retirada : exil et engagement”

### Action

---

- **Constat à l'origine de l'action**

A l'origine, il était prévu que tous les élèves du lycée professionnel participent au voyage. Malheureusement cela n'a pas été possible pour diverses raisons dont la principale est d'ordre médical. C'est la raison pour laquelle les élèves ont décidé de créer un musée virtuel pour retracer le parcours des exilés espagnols et garder en mémoire ces nombreux récits des témoins de l'histoire espagnole.

Le projet, prévu en espagnol au départ, a intégré l'anglais pour permettre à l'élève dispensée d'espagnol de pouvoir y participer. La diversité des profils linguistiques des élèves dans les deux langues a été perçue comme un challenge à relever.

- **Profil des élèves/ de la classe (élèves à B.E.P en situation de handicap moteur et sensoriel)**

2 élèves absents pendant le voyage (Covid)

1 élève dispensé d'Espagnol

1 élève dispensé d'anglais

3 élèves qui débutent l'espagnol après un CAP.

1 élève en auditeur libre (Raisons médicales)

8 élèves avec des troubles moteurs, DYS, troubles visuels et cognitifs différents. Certains sont dispensés de l'apprentissage d'une deuxième langue étrangère, d'autres sont souvent absents pour des raisons médicales et certains sont en auditeurs libres avec un niveau débutant. De plus, certains élèves sont souvent en rééducation sur nos heures de langue.

Niveau de langue très hétérogène.

- **Objectifs poursuivis**

Travailler en interlangue, afin de créer un musée virtuel, pour les élèves qui n'ont pas pu faire le voyage.

- **Description**

Travail coopératif et collaboratif entre deux classes du CSI Jean Lagarde pour la création d'une salle du musée virtuel.

- **Modalités de mise en œuvre**

Cours 1h/quinzaine : Réalisation d'un musée virtuel en deux ans

- 2022 - 2023 : Création de différentes salles de musées (La Retirada/ Vidéo Voyage en Espagne/ Salle des Femmes/ La maternité d'Elne/ Le Mémorial de Rivesaltes/ Résumé des films vus par les élèves)
- 2023 - 2024 : Création des autres salles de musées (Salle des hommes (etc.../ Mise en place du musée virtuel sur CO-SPACES)

- **Evaluation du projet (sur le plan qualitatif et quantitatif)**

- Création des affiches pour la journée de la femme
- Exposition des affiches avec les QRcodes (présentations audios) pour la Semaine des Langues,
- Création d'une salle virtuelle sur les femmes mises à l'honneur .

- **Moyens et outils numériques mobilisés**

- Classe et Maison : PC, Mac Book Pro, Smartphones
- Création du musée : [framevr.io](https://framevr.io)
- Vidéos : [edpuzzle](https://edpuzzle.com), [youtube](https://www.youtube.com) , [imovie](https://www.imovie.com)
- exercices interactifs : [Learningapps](https://www.learningapps.com), [Quizlet](https://www.quizlet.com) [kahoot](https://www.kahoot.com), [Genially](https://www.genially.com), [la quizinière](https://www.laquiziniere.com) , [Rewordify](https://www.rewordify.com), Pronote, tactileo
- Coopération : ENT, Teams, Google slides, google doc, Canva, Gitmind , Digicod,
- Logiciels spécifiques (élèves à BEP) : Balabolka (Logiciel de synthèse vocale pour aide à la mémorisation), Dragon (logiciel de dictée vocale), Claread (logiciel de lecture) Google drive (saisie vocale), Vocaroo , Smodin

## Constats

---

- **Plus-values pédagogiques**

Plaisir de participer à un projet ludique coopératif (musée virtuel en 3D)

Motivation, Autonomie

Environnement d'apprentissage sûr

Responsabilisation

Feedback positif

Plus d'aisance à l'oral et à l'écrit.

- **Freins observés et limites**

Les différents niveaux de langues (certains élèves sont dispensés d'espagnol ou d'anglais)

Les difficultés techniques liées à l'utilisation des outils numériques à la maison (mauvaise connexion, manque de matériel) et parfois dans l'établissement.

Les difficultés liées au handicap moteur, visuel, sensoriel, troubles du langage, troubles DYS

Manque de temps 1h/15 jours (Absences pour raisons médicales/ Stages/ élèves sollicités dans de nombreux projets).

Coût du logiciel CO-SPACES (payant)

Très grande fatigabilité de certains élèves

Nécessité d'un tiers-temps constant

- **Leviers et solutions envisagées**

Adaptation à la situation des élèves et aux niveaux hétérogènes (voir le tableau de différenciation mise en place pour chaque séance)

Projet réalisé pendant les heures du projet (les deux langues) et certains cours de langues différenciées (en espagnol et en anglais)

Autre solution pour remplacer le logiciel payant par un logiciel gratuit en ligne Frame VR

## **Effets constatés**

---

- **sur la progression des élèves :**

Motivation des élèves par une immersion différenciée dans un projet en tenant compte de leurs difficultés

Plus grande aisance à l'oral

Développement des compétences numériques

Développement de l'autonomie.

- **sur les pratiques collaboratives (entre élèves, entre enseignants, entre élèves et enseignants)**

Travail coopératif et collaboratif efficient entre pairs et entre les différents élèves.

Cohésion des deux classes.

Autonomie et responsabilisation des élèves.

Maintien de la continuité pédagogique du projet malgré les absences médicales et les soucis de santé.