


## Création d'un musée virtuel

### Tableau récapitulatif Différenciation CSI Jean Lagarde

	Objectifs	Contenus	Supports	Dispositifs	Tâches	Consignes	Productions	Numérique
--	-----------	----------	----------	-------------	--------	-----------	-------------	-----------

Séances interlangues/ Séances espagnoles

[Retour au genially](#)

	Objectifs	Contenus	Supports	Dispositifs ( médiation)	Tâches	Consignes	Productions	Numérique Outils/ compétences
 <p style="text-align: center;"><b>Différenciation</b>            Différenciation pour élèves débutants/ Auditeurs libres            Différenciation pour élèves dyslexiques : DYS /HM            Différenciation pour des élèves visant le B1 : B1+</p>								
	Niveaux de maîtrise des contenus (lexicaux, culturels...), et des capacités (être capable de...) différents (Niveau : A1+/A2/A2+/B1) (Savoir-faire)	Contenus linguistiques et contenus culturels différents. (Savoirs)	Supports différents, ou sur des supports en partie différents	Organisation et gestion de l'espace  Organisation et gestion du temps  Articulation entre travail individuel, travail par groupes restreints et travail en grand groupe	Exemple : à partir d'une 1e écoute d'un dialogue oral, un groupe est chargé de définir le thème de la discussion, un autre de repérer les intonations expressives et de faire des hypothèses correspondantes, un autre de repérer les mots clés...	Orales, écrites, reformulation, explicitation en petits groupes, exemples donnés	Différenciation au niveau des compétences, capacités ou contenus évalués  Différenciation des critères d'évaluation	Outils numériques adaptés écran/ clavier virtuel/ logi
<b>SQ1</b> <b>Séance 1</b> Espagnol Anglais Trailers	Niveaux de maîtrise des contenus différents		Trailers différents (espagnol et espagnol sous-titré en anglais)			<b>Reformulation</b> <b>Consignes différentes</b>	4 production semi-guidée choix multiples questions <i>selon le niveau du CECRL</i>	

**Création d'un musée virtuel**  
**Tableau récapitulatif Différenciation CSI Jean Lagarde**

	Objectifs	Contenus	Supports	Dispositifs	Tâches	Consignes	Productions	Numérique
	<b>Différenciation</b> Différenciation pour élèves débutants/ Auditeurs libres Différenciation pour élèves dyslexiques : DYS /HM Différenciation pour des élèves visant le B1 : B1+							
[CO]								
<b>SQ1</b> <b>Séance 2</b> <b>[CO + EO]</b>  Espagnol (Choix musique du film)			3 musiques différentes ( espagnol)			<b>Reformulation</b>	C.E chanson semi guidée choix multiples questions ouvertes amorces de phrases textes à trous	
<b>SQ1</b> <b>Séance 3</b>  <b>[CE + EE]</b>  Compte Rendu en français Espagnol Anglais Présentation de lieux emblématiques	Niveaux de maîtrise des contenus différents  et présentation selon la langue choisie	2 contenus culturels différents	Supports différents (espagnol et anglais)	Travail de groupe  Entraide Collaboration à l'intérieur du groupe Coopération (	Tâches différentes / Même objectif : Création du film	<b>Reformulation</b>	Productions écrites attendues différentes , à partir des éléments relevés (A2/B1)	Diaporamas Canva Imovie youtube Smartphone Vocaroo

**Création d'un musée virtuel**  
**Tableau récapitulatif Différenciation CSI Jean Lagarde**

	Objectifs	Contenus	Supports	Dispositifs	Tâches	Consignes	Productions	Numérique
	<b>Différenciation</b> Différenciation pour élèves débutants/ Auditeurs libres Différenciation pour élèves dyslexiques : DYS /HM Différenciation pour des élèves visant le B1 : B1+							
<b>SQ2</b> <b>Séance 1</b> Espagnol [CO]  Chronologie de l'Exil espagnol		-Même vidéo mais 3 niveaux différents (supports et exploitation)  Aide pour certaines élèves: rappel des chiffres et dates	Séquençage/Coopération et collaboration )	individuel <i>(Chaque élève a sa feuille individualisée sur google drive (partage individuel) puis collectif</i>	QCM Questions ouvertes lexique supplémentaire	<b>Reformulation</b>		Edpuzzle Digicut Gitmind
<b>SQ2</b> <b>Séance 2</b>  Espagnol CE Témoignage écrit de Camelia	Apprendre à connaître un témoin		Supports différents ( présentation et longueur)	<b>Différenciation</b> <b>Médiation</b> <b>entre pair</b> <b>Coopération :</b> <b>Créer un questionnaire</b>				Google drive  <a href="#">Smodin</a>
<b>SQ2</b> <b>Séance 3</b>  Espagnol [EE]	Mail d'invitation à Camelia	Aide pour certains élèves :rappel ecriture mail	supports différents  lettres à trous	individuels	appel téléphonique pour confirmer la date		Productions attendues différentes A1+ (40 à 60 mots) A2  A2+	Google drive saisie vocale

**Création d'un musée virtuel**  
**Tableau récapitulatif Différenciation CSI Jean Lagarde**

	Objectifs	Contenus	Supports	Dispositifs	Tâches	Consignes	Productions	Numérique
	<b>Différenciation</b> Différenciation pour élèves débutants/ Auditeurs libres Différenciation pour élèves dyslexiques : DYS /HM Différenciation pour des élèves visant le B1 : B1+							
							B1	
<b>SQ2</b> <b>Séance 4</b>  Espagnol [E0i]	Rencontre avec Camelia  ( témoin de l'Exil espagnol)  Objectifs de niveaux de compréhension et d'expression orale différents		Questions préparées pour certains élèves  questions par rapport à la C.E	Aide de l'assistante espagnole pour traduction à l'élève qui ne fait pas d'espagnol		<b>Reformulation</b>	Participation spontanée attendue A2+ et B1  Questions simples A1+	diaporama questions sur le smartph aide des photos
<b>SQ2</b> <b>Séance 5</b> [EE]	Lettre de remerciements à Camelia	ajout de vocabulaire  Rappel des codes de la lettre		écriture collaborative			Productions attendues différentes ( A2 à B1)	Google Drive

## Création d'un musée virtuel

### Tableau récapitulatif Différenciation CSI Jean Lagarde

	Objectifs	Contenus	Supports	Dispositifs	Tâches	Consignes	Productions	Numérique
<b>Différenciation</b> Différenciation pour élèves débutants/ Auditeurs libres Différenciation pour élèves dyslexiques : DYS /HM Différenciation pour des élèves visant le B1 : B1+								
<b>SQ2</b>  <b>Séance 6</b> [CO]  Espagnol  Anglais  The Lincoln Brigades  :Las brigadas internacionales	Objectifs différents  Zoom sur les brigades internationales (intervenants américains)  i.  ( 85e anniversaire commémoration  Les brigades	(ralentissement de la vidéo) imovie ( suppression du bruit et augmentation de la voie) Séquençage d'un extrait d'un extrait de micro trottoir de Journaliste	supports différents (longueur, difficultés) Langues différentes	individuel Mise en commun en français	Repérage mots transparents, mots clés, sons, thème	consignes écrites et orales (	Productions attendues différentes  mais compte rendu collaboratif en français	youtube (ralentissement Edpuzle ( pour simplifier  la quizinière e
<b>SQ2</b>  <b>Séance 7</b> Espagnol Anglais [CE + EOc]	Dolores Ibarruri  Elizabeth Eidenbenz  Camelia Gías Peirón  Remedios Oliva	5 personnages féminins différents ( 3 en espagnol et 2 en anglais)	<b>-Supports différents</b>  - texte adapté (aéré, Arial 14 ou arial 18 pour déficient visuel) et	-Travail en binôme - Médiation entre pairs : aide/ entraide/ tutorat/ collaboration / coopération( -Médiation entre pairs : aide/ entraide/	tâches différentes/ même objectif)	-Aide humaine avec l'assistante espagnole  <b>Reformulation</b>	cartes mentales  création d'affiches pour la journée de la femme  Productions différentes attendues  -Carte mentales	-Cartes mentales et diapo -Balabolka -Imovie pour présenter l' -Youtube -QRcodes Digicod  -QRcode pour un enregis -Gitmind -Dictaphone ( sur télépho

**Création d'un musée virtuel**  
**Tableau récapitulatif Différenciation CSI Jean Lagarde**

	Objectifs	Contenus	Supports	Dispositifs	Tâches	Consignes	Productions	Numérique
<b>Différenciation</b> Différenciation pour élèves débutants/ Auditeurs libres Différenciation pour élèves dyslexiques : DYS /HM Différenciation pour des élèves visant le B1 : B1+								
	<b>Berenguer</b>  <b>Frida Kahlo</b> <b>Calderón</b>  (Elèves en B1 feront deux personnages en espagnol et anglais)		interligne 1,5)  - <b>texte audio (QR code)</b>	tutorat/ collaboration (créer une timeline de manière collaborative) / coopération  -temps nécessaire accordé			(A2)	-Canva
<b>SQ2</b> <b>Séance 8</b> <b>Espagnol</b> <b>Anglais</b> [CO +Compte-rendu en français]	Extrait du Discours original de Dolores Ibarruri  <b>Extrait Discours de Dolores Ibarruri</b>  <b>( par l'actrice anglo-espagno</b>	Transcription de la vidéo (grâce à la saisie vocale de Google Drive. )	Vidéos adaptées  Vidéos adaptées  Niveau A2 Vidéo adaptée avec Edpuzzle (Avec Quiz au fur et à mesure de la vidéo)	-tiers -temps nécessaire accordé  -temps <b>épreuve examen</b>			textes à trous  QCM Productions différentes attendues  Compte-rendu en français (Entraînement épreuve CCF langues)	-Canva -Edpuzzle <a href="https://edpuzzle.com/me">https://edpuzzle.com/me</a>

**Création d'un musée virtuel**  
**Tableau récapitulatif Différenciation CSI Jean Lagarde**

	Objectifs	Contenus	Supports	Dispositifs	Tâches	Consignes	Productions	Numérique
--	-----------	----------	----------	-------------	--------	-----------	-------------	-----------

	<b>Différenciation</b> Différenciation pour élèves débutants/ Auditeurs libres Différenciation pour élèves dyslexiques : DYS /HM Différenciation pour des élèves visant le B1 : B1+							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	le Yolanda Vasquez)  et discours en entier pour les élèves en B1/B1+		Niveau B1/B1+Lien vidéo adaptée (2'27)					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>SQ2</b> <b>Séance 9</b> Espagnol Anglais [EOc]	Présentation des personnages à l'oral ( Journée de la Femme)			-temps nécessaire accordé Assistante de langue			Création de QR codes sur les affiches pour présenter les différentes productions orales.	-Canva -Balabolka -Dictaphone - Digicod QRcodes audios
---	--	--	--	---	--	--	--	---

<b>Evaluations</b> <b>EOc</b>          <b>C.E</b> ( <b>Compte-rendu</b> )	Présentations des personnages féminins       The Lincoln Brigade						Consignes différentes (NiveauA1: QCM	
---	---	--	--	--	--	--	---	--

**Création d'un musée virtuel**  
**Tableau récapitulatif Différenciation CSI Jean Lagarde**

	Objectifs	Contenus	Supports	Dispositifs	Tâches	Consignes	Productions	Numérique
--	-----------	----------	----------	-------------	--------	-----------	-------------	-----------



	<p><b>Différenciation</b>          Différenciation pour élèves débutants/ Auditeurs libres          Différenciation pour élèves dyslexiques : <b>DYS /HM</b>          Différenciation pour des élèves visant le B1 : B1+</p>
--	--

						<p><b>Niveau A2/A2+:</b> questions en français  <b>Niveau B1/B1+:</b> Compte-rendu à faire en français</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--