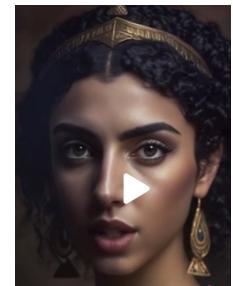


## Ritratti di donne - Expression orale (évaluation individuelle)

Nome Cognome : \_\_\_\_\_

**Progetto finale : partendo dalle 5 parole scelte per il manifesto, realizza un filmato (foto animata) su una donna italiana famosa (modello : *Histoires vivantes*, Cléopâtre)**



**S'EXPRIMER A L'ORAL EN CONTINU A2** - Peut décrire ou présenter simplement des gens par de courtes séries d'expressions ou de phrases

	A1	A1+	A2 Niveau visé	A2+ Niveau dépassé
<b>Réalisation de la tâche</b> Présenter une personne célèbre et décrire son œuvre et/ou ses actions (Pertinence et respect des consignes)	Production très brève Portrait difficile à comprendre	Production incomplète mais certains éléments sont traités	Tous les éléments demandés sont présents même si développés de façon simple	Production complète et détaillée
	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>
<b>Syntaxe</b> (construction des phrases)	Quelques mots isolés sans connecteur Compréhension très difficile	Simple liste d'expressions isolées. Erreurs fréquentes. Compréhension parfois difficile	Syntaxe correcte malgré quelques erreurs. Efforts pour utiliser des connecteurs simples	Erreurs rares. Utilisation de connecteurs complexes et d'adverbes
	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>
<b>Lexique</b> (biographie, lexique courant, les inégalités de genres)	Vocabulaire très limité, créations lexicales rendant la compréhension très difficile	Vocabulaire limité, beaucoup d'erreurs rendant la compréhension parfois difficile	Utilisation généralement correcte du vocabulaire vu en classe	Utilisation correcte d'un vocabulaire varié
	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>
<b>Correction de la langue</b> (les siècles, les comparatifs, les verbes, les articles et les pluriels)	Pas de phrases, Mots isolés	Nombreuses erreurs sur les points vus en classe	Peu d'erreurs sur les points vus en classe et des structures globalement maîtrisées	Aucune erreur sur les points vus en classe
	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>
<b>Phonologie</b> (accentuation, prononciation, intonation) <i>doubles consonnes, intonation expressive, son [gli]</i>	Les erreurs phonologiques rendent le discours difficilement compréhensible.	Accentuation et intonation très proches du français mais s'exprime de manière généralement compréhensible	Accentuation et prononciation prises en compte malgré une influence du français. Des efforts sur l'intonation	Accentuation et prononciation correctes et intonation expressive
	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>

Note et commentaires

/20

## Tableau de conversion pour l'expression orale en continu

Nombre de points pour un niveau A2 classe de 3ème	0 - 2	3,5 - 5,5	6 - 8	8,5 - 10,5	11 - 14	14,5 - 17	17,5 +
Note sur 20	0, 1, 2, 3	4, 5, 6	7, 8, 9	10, 11, 12	13, 14, 15, 16	17, 18, 19	20