

**Epreuve orale BACHIBAC 2023 - Langue et Littérature**  
**Académie de Toulouse**

**Las chicas del Cable reales**

Una de las primeras series de Netflix producida en España fue *Las chicas del Cable*, una historia de intrigas, romances y venganzas que sucede en el marco de una compañía de teléfonos de principios del siglo veinte. [...]

Las chicas del cable trabajan en una empresa que realmente existió en Madrid y que se fundó en 1924: la Compañía Telefónica Nacional de España.

Durante la primera mitad del siglo veinte, las telefonistas tuvieron un papel crucial en el mundo: eran ellas las que comunicaban a los políticos y generales para decidir el futuro del planeta. Debido a su importancia, las candidatas debían cumplir con ciertas condiciones esenciales: tener entre 17 y 27 años, ser solteras, no tener hijos, no usar anteojos y medir más de 1,55 metros para alcanzar las clavijas más altas. Si cumplían con los requisitos, se les exigía un certificado de buena conducta, se les tomaban tres pruebas; una de teclado rápido, otro lento con auriculares y un examen de geografía, cultura general e historia.

Como desde siempre, los sueldos que percibían las telefonistas en el mundo se encontraban muy por debajo de los que percibían los hombres. Solo un capítulo de la serie de seis temporadas se dedicó al tema. [...]

Las jornadas eran de siete horas con dos pausas: una para ir al baño y otra para comer algo.

A las chicas del cable actrices se las ve continuamente fuera de sus puestos de trabajo escondiéndose en pasillos, buscando documentos, robando dinero y hasta teniendo romances con sus jefes. Todo en horario laboral. Nadie podría criticar lo exquisito del vestuario de la serie, sin embargo, habría que verificar si unas simples telefonistas podían acceder a semejantes vestidos, zapatos, abrigos y un sinfín de accesorios.

Por último, la pretensión de la historia es contar un relato feminista de una época de la historia. La cuestión es que, entusiasmados por la libertad de las mujeres, muchas veces se las muestra en gestos y actitudes que en la década del 30 les hubieran valido una temporada presas.

