

## Fiche guide / Les essentiels pour débuter dans la discipline

### Discipline : langues vivantes en lycée professionnel

L'enseignement des langues vivantes dans la voie professionnelle revêt une dimension particulière. En effet, l'enjeu principal consiste à (re)donner confiance aux élèves pour communiquer en langue étrangère, à l'écrit comme à l'oral, dans des contextes variés allant du domaine personnel au domaine professionnel. Le professeur stagiaire veillera ainsi à proposer des séquences suscitant la motivation des jeunes tout en leur permettant de progresser à leur rythme et selon leurs besoins. La dimension interculturelle est fondamentale dans l'apprentissage d'une langue vivante. Cette dimension lui confère une fonction plus large qui dépasse l'acquisition des moyens linguistiques nécessaires à la communication immédiate permettant de faire face aux situations de la vie courante/professionnelle. L'acquisition des savoirs culturels s'inscrit dans une démarche active et contextualisée et contribue à la construction d'une citoyenneté éclairée, ouverte aux sociétés européennes et étrangères.

### Phase de conception

La conception des scenarii pédagogiques doit impérativement prendre appui sur les programmes en vigueur qui précisent les tâches correspondant à l'utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes

- de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne,
- et de la vie professionnelle.

Les niveaux attendus dans les différentes activités langagières sont précisés et adossés au CECRL. Le professeur stagiaire devra mettre en œuvre une pédagogie de la mise en situation active et déterminer une tâche finale à réaliser. Il aura recours exclusivement à des supports authentiques de niveau adapté à chaque classe.

Les manuels scolaires pourront représenter une aide et peuvent être sources d'inspiration pour créer ses propres séquences et séances. Toutefois, ils ne constituent pas les programmes et présentent souvent des démarches d'évaluation au lieu de proposer de véritables stratégies d'entraînement ; par conséquent, ceux-ci sont à utiliser avec vigilance.

### Les écrits professionnels de pilotage de son enseignement

Les projets de séquences ou de scenarii pédagogiques s'inscrivent dans une programmation et une progression annuelle. Il s'agit de varier les projets à l'oral et à l'écrit, mais aussi des 2 contextes (personnel et professionnel) du programme, de fixer des niveaux de progression. Le calendrier annuel ou de cycle tiendra compte des actualités internationales, nationales, académiques, sans occulter celle de l'établissement.

Il conviendra de donner du sens aux apprentissages en les adossant au contexte de l'apprenant. Pour cela, l'enseignant stagiaire doit se forger une bonne connaissance du lycée professionnel, des filières et des PFMP :

Lycée professionnel

<https://eduscol.education.fr/pid23177/lycee-professionnel.html>

Présentation de la formation au lycée professionnel

<https://eduscol.education.fr/cid47723/presentation-de-la-formation-au-lycee-professionnel.html>

Périodes de formation en milieu professionnel (PFMP)

<https://eduscol.education.fr/cid47128/pfmp-stages.html>

Découverte du monde professionnel

<https://eduscol.education.fr/pid37423/dcouverte-du-monde-professionnel.html>

### **Les étapes de la mise en œuvre dans la discipline**

La phase de conception : le professeur stagiaire aura à sa disposition différentes ressources (supports écrits, audios et vidéos) et devra opérer des choix pertinents en fonction de l'objectif fixé. Nous invitons le professeur stagiaire à ne pas se montrer trop exhaustif dans le nombre de documents fournis aux élèves. Nous recommandons la conception de séquences courtes.

Pour l'espagnol, consultez «*nuestra mediateca*», une banque de supports écrits, audios et vidéos à votre disposition : <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-vivantes/trouver-des-supports-de-co-et-ce>

Phase de mise en œuvre : lors des séances, le professeur stagiaire veillera à maintenir les échanges en langue cible au maximum. Une exposition à la langue régulière permet aux élèves de se familiariser avec les différents accents et les différentes structures langagières afin de communiquer plus facilement.

Les rituels de début de cours permettent également de fixer les structures et le lexique. Au cours de la séance, la mise en place de travaux de groupes ou en binômes facilitera la coopération et la collaboration. L'étude de la langue pourra se faire par des phases de manipulation et de reformulation. En fin de séance, une phase de mise en commun sous forme de trace écrite et/ou orale sera nécessaire. Cela permettra à l'élève de travailler hors la classe et de mémoriser.

Le recours aux outils et ressources numérique est également primordial. Il s'agit de former par et avec le numérique et de donner des méthodes et outils pour apprendre. Vous trouverez de nombreux exemples d'exploitations pédagogiques sur notre page disciplinaire [pédagogie LP](#).

### **Les points complémentaires propres à la discipline**

Nous conseillons la lecture attentive des ressources d'accompagnement de la transformation de la voie professionnelle :

<https://eduscol.education.fr/cid144207/langues-vivantes-voie-pro.html>

Elles ont pour vocation d'accompagner les professeurs de langues vivantes de la voie professionnelle dans leur réflexion sur la conception de leurs enseignements ainsi que dans la mise en œuvre de ces enseignements.

- Présentation générale
- Mise en situation active
- Positionnement et suivi individuel
- Différenciation pédagogique
- Pédagogie collaborative, pédagogie de projet
- Place et rôle des compétences de médiation
- Développement des compétences culturelles et interculturelles

## L'évaluation

Lors de la conception des séquences et séances, le professeur stagiaire déterminera les différents moments et les différents contenus des évaluations. Ce dernier veillera à ne pas proposer des batteries de tests ou des situations d'évaluation qui donneraient le sentiment aux élèves d'être constamment évalués. Les temps d'entraînements sont tout aussi importants et ils sont à distinguer des évaluations. Le professeur stagiaire aura recours aux différents descripteurs du CECRL pour évaluer les élèves par compétences afin de dresser le profil linguistique de l'élève et de l'accompagner sur l'ensemble du cycle. Des temps d'auto-évaluation, de co-évaluation pourront être mis en place. Ils permettront aux élèves de se situer et d'être associés à leurs parcours d'apprentissage.

La formation initiale et l'expérience du tuteur seront des éléments précieux pour concevoir l'évaluation comme un levier de mesure et de formation.

Par ailleurs, il est à noter que pour les classes à examen, les instructions officielles et des ressources (sujets épreuves ponctuelles) sont répertoriés sur notre [page examens](#). Ils pourront vous guider dans le cadre des entraînements aux épreuves certificatives (épreuves en CCF et épreuves ponctuelles).

## Références complémentaires

Le programme de langues vivantes pour le CAP et pour le baccalauréat professionnel est défini par arrêté du 3-4-2019 publié au BO spécial n° 5 du 11 avril 2019.

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP5-MEN-11-4-2019/14/0/spe627\\_annexe\\_1105140.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP5-MEN-11-4-2019/14/0/spe627_annexe_1105140.pdf)

Programmes et ressources en français

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/lettres-histoire-geographie/>

Langues vivantes, sections européennes et mobilité au lycée professionnel

<https://eduscol.education.fr/cid45730/langues-vivantes.html>

Les langues dans la voie professionnelle dans l'Académie de Toulouse :  
[Nous suivre sur Twitter :  
\[https://twitter.com/LanguesLP\\\_Tlse\]\(https://twitter.com/LanguesLP\_Tlse\)](https://disciplines.ac-toulouse.fr/langues-vivantes/bienvenidos>Welcome</a></p></div><div data-bbox=)

Les langues dans la voie générale dans l'Académie de Toulouse :  
<https://disciplines.ac-toulouse.fr/langues-vivantes/>