



CONSTRUIRE UNE GRILLE D'ÉVALUATION

Séquence « Bienvenue au collège ! » — Classe de 6^e

1. Je **choisis une thématique** en lien avec les déclinaisons culturelles du cycle **L'école** (déclinaisons culturelles cycle 3 : « La personne et la vie quotidienne »).
2. Je **détermine une problématique** pour circonscrire mes contenus
Comment présenter le collège par le récit de ce qu'on y fait ? (problématique transférable à d'autres lieux).
3. Je **trouve une tâche finale** qui va permettre à mes élèves de répondre à cette question
Je présente mon collège aux futurs élèves de 6e.
4. Je **détermine la forme** de la production finale
Une vidéo tournée dans les lieux décrits.

5. Je **rédige la tâche finale** pour déterminer précisément les compétences travaillées

This is my school.

In the playground, there are benches and trees, there are lockers...

School starts at... and finishes at...

I have Maths at ten o'clock on Tuesdays.

On Fridays, we have English from... to...

We eat lunch at the canteen.

I play table tennis in the playground during the break.

6. Je **détermine mes objectifs** (donc **mes critères d'évaluation**) à partir de ce qui se dégage de ma production
 - **Parler de son emploi du temps en utilisant les jours, les heures et les matières**
 - **Parler des activités que l'on fait au collège en utilisant des verbes au présent simple**
 - **Décrire des bâtiments et des lieux du collège en utilisant *there is | there are***

J'ajoute un critère d'évaluation lié à la **particularité de la production** (**sans dépasser 5 ou 6 critères** pour que les modalités d'évaluation restent lisibles et compréhensibles pour des élèves)

- **L'aisance à l'oral** pour la fluidité de la production

7. Je **construis ma grille d'évaluation** sous la forme d'une échelle descriptive

Je veux que mon évaluation soit **explicite** et que mes élèves sachent comment se préparer, mais aussi que je puisse leur faire un **retour constructif** sur leur production.

Pour élaborer mon échelle descriptive, je vais me servir du « **CECRL 2021 en un coup d'œil** », composé de trois parties :

- **NIVEAUX COMMUNS DE COMPÉTENCES** : tableaux synthétiques des compétences.
- **ACTIVITÉS LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES ET STRATÉGIES** : tableaux relatifs à la compréhension, la production, l'interaction et la médiation.
- **COMPÉTENCES LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES** : tableaux relatifs à la qualité de la langue, ainsi que son adaptation à la situation.

Je sélectionne dans le « [CECRL 2021 en un coup d'œil](#) » toutes les compétences qui pourraient être pertinentes avec ma tâche finale :

- **ACTIVITÉS DE PRODUCTION > PRODUCTION ORALE** (p. 27) : activité langagière de production orale en continu. Parmi les différentes échelles de descripteurs, celle qui correspond le mieux à ma tâche évaluative : **MONOLOGUE SUIVI : DÉCRIRE L'EXPÉRIENCE** (p. 28).
- **STRATÉGIES DE PRODUCTION** (p. 36) : je ne retiens pas ces tableaux car il va s'agir pour les élèves de faire une vidéo ; la production ne sera donc pas spontanée, mais préparée à l'avance.
- **COMPÉTENCES LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES > COMPÉTENCE LINGUISTIQUE** (p.78) : qualité de la langue :
 - **ÉTENDUE DU VOCABULAIRE** (p. 79) : ampleur et variété des expressions et qui concerne un ensemble lexical ouvert, comme les verbes d'action pour décrire ce qu'on fait au collège.
 - **MAÎTRISE DU VOCABULAIRE** (p. 80) : ensembles lexicaux fermés vus en classe, comme les matières scolaires, les heures, les jours de la semaine.
 - **CORRECTION GRAMMATICALE** (p. 80) : présent simple et *there is / there are*.
- **COMPÉTENCES LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES > COMPÉTENCE PRAGMATIQUE** (p. 84) :
 - **DÉVELOPPEMENT THÉMATIQUE** (p. 86) : façon dont les idées sont organisées logiquement.
 - **COHÉRENCE ET COHÉSION** (p. 87) : façon dont les groupes de mots sont reliés.
 - **AISANCE** (p. 89) : enchaînement des phrases dans la production.

8. Je combine les descripteurs entre eux (et les simplifie éventuellement, pour les rendre lisibles pour les élèves), et je les adapte à ma tâche finale. J'organise ces descripteurs dans un tableau

J'élabore les descripteurs afférents au niveau attendu —ici, **Maîtrise satisfaisante (A1)**— en combinant les descripteurs A1 (ou, à défaut, s'il n'y a pas de descripteur pour A1, du niveau le plus proche) des compétences sélectionnées ci-avant. Je prends en compte le fait que certains contenus (notamment lexicaux) ont été étudiés dans le cadre d'une séquence thématisée, et qu'ils peuvent donc être considérés comme « familiers », « connus » ou « proches de l'élève » dans le cadre de descripteurs du CECRL.

Je passe ensuite aux autres niveaux, selon les règles suivantes :

- **Très bonne maîtrise (A1+ / A2)** : l'élève est au-delà de l'attendu.
- **Maîtrise fragile (pré-A1)** : l'élève a essayé d'atteindre l'attendu, sans y parvenir totalement.
- **Maîtrise insuffisante (pré-A1 non atteint)** : l'élève n'a pas tenté de se conformer à l'attendu (il n'a pas « joué le jeu ») ou reste, malgré une tentative, trop loin de cet attendu.

cf. tableau (pages suivantes).

9. Je permets la conversion des niveaux de compétence en note chiffrée en ajoutant des points-score

J'ajoute des points-score pour chaque niveau de compétence selon une échelle linéaire (5, 10, 15, 20 points-score, par exemple), que je reporterai ensuite dans un tableau de conversion, dans le but d'obtenir une note chiffrée :

- **Je fixe le plafond.** Si l'attendu est atteint : 20/20. Ici, en fin de cycle 3 : A1. Donc 15 points-score pour $A1 \times 4 \text{ critères} = 60 \text{ points-score}$ (et plus) donnent 20/20.
- **Je fixe le plancher.** Absence de production (0 point-score) donne 0/20.
- **Je gradue mon tableau de conversion** en plaçant les niveaux intermédiaires entre plafond et plancher, selon ma connaissance de la difficulté que demande la tâche que j'ai assignée.

cf. grille finale (pages suivantes).

Critères d'évaluation		Je peux parler de mon emploi du temps en utilisant les jours, les heures et les matières	Je peux parler de mes activités au collège en utilisant des verbes conjugués au présent simple	Je peux décrire des bâtiments et des lieux de mon collège en utilisant <i>there is / there are</i>	Je suis à l'aise à l'oral
Descripteurs CECRL utilisés	Activités langagières	Monologue suivi (décrire l'expérience) [A1] Peut se décrire, décrire ce qu'il(elle) fait, ainsi que son lieu d'habitation.	Monologue suivi (décrire l'expérience) [A1] Peut se décrire, décrire ce qu'il(elle) fait, ainsi que son lieu d'habitation.	Monologue suivi (décrire l'expérience) [A1] Peut se décrire, décrire ce qu'il(elle) fait, ainsi que son lieu d'habitation.	
	Compétences langagières	Maitrise du vocabulaire [A2] Possède un répertoire restreint ayant trait à des besoins quotidiens concrets.	Étendue du vocabulaire [A2] Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes précises. Correction grammaticale [A2] A un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.	Maitrise du vocabulaire [A2] Possède un répertoire restreint ayant trait à des besoins quotidiens concrets. Correction grammaticale [A2] A un contrôle limité de structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.	Aisance [A1] Peut se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour rechercher des expressions, pour prononcer les mots moins familiers et pour remédier à la communication. Cohérence et cohésion [A1] Peut relier des groupes de mots avec des connecteurs élémentaires tels que « et » ou « mais ». Développement thématique [A2+] Peut raconter une histoire ou décrire quelque chose par une simple liste de points. Peut, pour donner un exemple dans un texte très simple, utiliser « comme » ou « par exemple ».
MAITRISE SATISFAISANTE Niveau attendu = A1		Je décris mon emploi du temps en utilisant les matières scolaires (mots de la leçon), les jours de la semaine, les heures simples (digitales).	Je décris mes activités au collège simplement en utilisant les verbes de la leçon. Je conjugue les verbes au présent simple mais je commets encore des erreurs.	Je décris les différents lieux de mon collège (bâtiments, salles de classe, cour, cantine, vie scolaire) et en utilisant <i>there is / there are</i> . J'accorde le verbe avec le groupe nominal qui suit mais je commets encore des erreurs.	Ce que je dis est audible. Je fais des phrases courtes qui sont organisées de façon logique et qui peuvent être reliées par <i>and</i> et <i>but</i> . J'ai besoin de faire des pauses pour réfléchir à ce que je vais dire.
TRÈS BONNE MAITRISE Je suis au-delà de l'attendu		Je décris mon emploi du temps en utilisant les heures complexes, les jours de la semaine et les matières scolaires. Je connais assez de mots pour donner des détails. Je peux utiliser les heures complexes.	Je décris mes activités au collège en donnant des détails en utilisant les verbes que je connais. Je ne commets que quelques erreurs dans la conjugaison des verbes au présent simple	Je décris les différents lieux de mon collège et je connais assez de mots pour donner des détails. J'utilise <i>there is / there are</i> que j'accorde correctement la plupart du temps.	Ce que je dis est audible. Je m'exprime en faisant des phrases qui sont organisées de façon logique et qui peuvent être reliées par des connecteurs simples (<i>and, but, because</i>). Il peut m'arriver d'hésiter.
MAITRISE FRAGILE J'ai essayé d'atteindre l'attendu mais sans y parvenir totalement		J'essaie de décrire mon emploi du temps en récitant les phrases de la leçon mais les mots que j'emploie sont souvent erronés ou je ne connais pas assez de mots pour y parvenir totalement.	J'essaie de parler de mes activités en récitant les phrases de la leçon mais je ne connais que très peu de verbes et je commets des erreurs importantes de conjugaison au présent simple.	J'essaie de décrire les lieux de mon collège mais je ne connais que très peu de mots. J'utilise quelques fois <i>there is / there are</i> mais je commets des erreurs importantes d'accord.	Ce que je dis n'est pas toujours audible. J'ai l'air de réciter des phrases très courtes, apprises par cœur, pas toujours organisées de façon logique. J'ai besoin de faire de nombreuses pauses pour réfléchir à ce que je vais dire.
MAITRISE INSUFFISANTE Je n'ai pas essayé ou je n'y parviens pas du tout		Je ne parviens pas à parler de mon emploi du temps. Je ne dis que quelques mots isolés.	Je ne parviens pas à parler de mes activités au collège : je ne connais pas assez de verbes et je commets systématiquement des erreurs de conjugaison.	Je ne parviens pas à décrire les lieux de mon collège : je ne connais pas assez de mots pour le faire, je n'utilise pas <i>there is / there are</i> .	Ce que je dis n'est pas audible. Je fais des phrases incomplètes sans lien logique avec de très nombreuses pauses et des faux démarrages.

	Je peux parler de mon emploi du temps en utilisant les jours, les heures et les matières				Je peux parler de mes activités au collège en utilisant des verbes conjugués au présent simple				Je peux décrire des bâtiments et des lieux de mon collège en utilisant there is / there are				Je suis à l'aise à l'oral							
A2	Je décris mon emploi du temps en utilisant les heures complexes, les jours de la semaine et les matières scolaires. Je connais assez de mots pour donner des détails. Je peux utiliser les heures complexes.				20	Je décris mes activités au collège en donnant des détails en utilisant les verbes que je connais. Je ne commets que quelques erreurs dans la conjugaison des verbes au présent simple (formes affirmative et négative).				20	Je décris les différents lieux de mon collège et je connais assez de mots pour donner des détails. J'utilise there is / there are que j'accorde correctement la plupart du temps.				20	Ce que je dis est audible. Je m'exprime en faisant des phrases qui sont organisées de façon logique et qui peuvent être reliées par des connecteurs simples (and, but, because). Il peut m'arriver d'hésiter.				20
A1	Je décris mon emploi du temps en utilisant les matières scolaires (mots de la leçon), les jours de la semaine, les heures simples.				15	Je décris mes activités au collège simplement en utilisant les verbes de la leçon. Je conjugue les verbes au présent simple mais je commets encore des erreurs (formes affirmative et négative).				15	Je décris les différents lieux de mon collège (bâtiments, salles de classe, cour, cantine, vie scolaire) et en utilisant there is / there are. J'accorde le verbe avec le groupe nominal qui suit mais je commets encore des erreurs.				15	Ce que je dis est audible. Je fais des phrases courtes qui sont organisées de façon logique et qui peuvent être reliées par and et but. J'ai besoin de faire des pauses pour réfléchir à ce que je vais dire.				15
A1-	J'essaie de décrire mon emploi du temps en récitant les phrases de la leçon mais les mots que j'emploie sont souvent erronés ou je ne connais pas assez de mots pour y parvenir totalement.				10	J'essaie de parler de mes activités en récitant les phrases de la leçon mais je ne connais que très peu de verbes et je commets des erreurs importantes de conjugaison au présent simple.				10	J'essaie de décrire les lieux de mon collège mais je ne connais que très peu de mots. J'utilise quelques fois there is / there are mais je commets des erreurs importantes d'accord.				10	Ce que je dis n'est pas toujours audible. J'ai l'air de réciter des phrases très courtes, apprises par cœur, pas toujours organisées de façon logique. J'ai besoin de faire de nombreuses pauses pour réfléchir à ce que je vais dire.				10
A1	Je ne parviens pas à parler de mon emploi du temps. Je ne dis que quelques mots isolés.				5	Je ne parviens pas à parler de mes activités au collège : je ne connais pas assez de verbes et je commets systématiquement des erreurs de conjugaison.				5	Je ne parviens pas à décrire les lieux de mon collège : je ne connais pas assez de mots pour le faire, je n'utilise pas there is / there are.				5	Ce que je dis n'est pas audible. Je fais des phrases incomplètes sans lien logique avec de très nombreuses pauses et des faux démarrages.				5

0	1-12				13-17			18-20			21-25			26-39			40-59			60+
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20