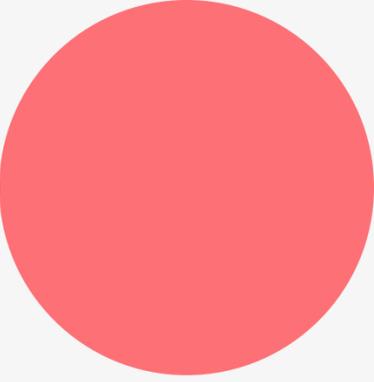


HEAD & LEGS



Lycée Notre-Dame, Castres - Académie de Toulouse





CHARTRE PROJET

01 INITIALISATION

(Choix du projet - Définition initiale du projet)

02 PRÉPARATION

(Préparation du projet incluant la définition détaillée du périmètre, du planning des coûts, des ressources nécessaires)

03 EXÉCUTION

(Exécution du projet -
Surveillance par rapport à la
planification initiale -
Gestion rigoureuse des demandes
d'évolution)

04 CLÔTURE

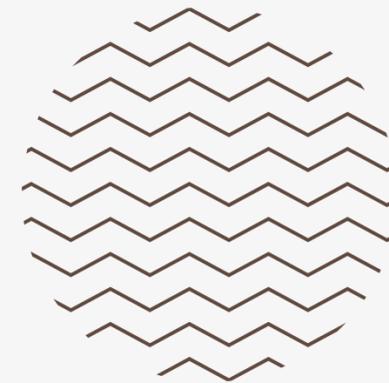
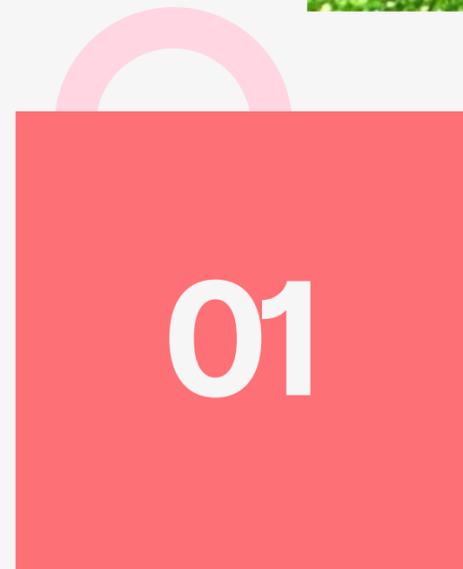
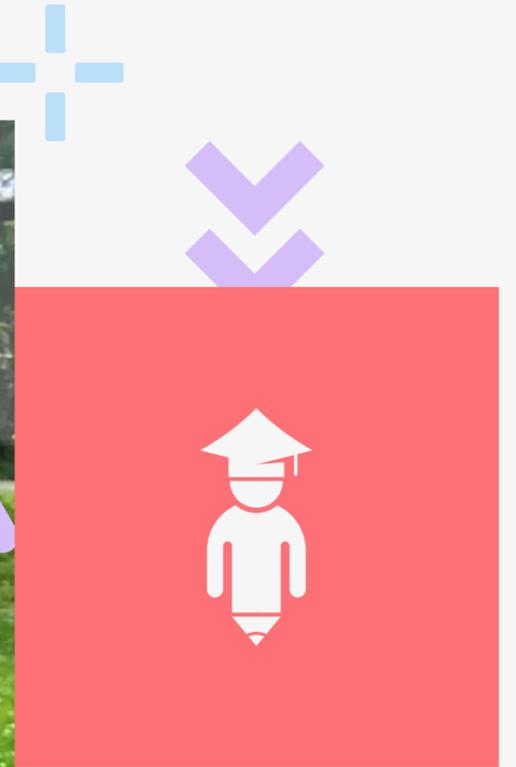
(Clôture du projet - Capitalisation)



INITIALISATION

Choix du projet

Définition initiale du projet



INITIALISATION

Nom du projet: Head and Legs

Description textuelle:

Le service proposé est une animation sportive; une épreuve de force traditionnelle écossaise conçue pour les entrants en lycée (2ndes L.G, 2ndes et CAP 1 L.P), dans le cadre de la Semaine des Langues qui a lieu du 22/05/2023 ou 27/05/2023 sur le site des lycées de l'ensemble scolaire Notre-Dame à Castres. Destinée à favoriser la cohésion de groupe et à lever quelques inhibitions quant à la prise de parole en anglais, cet atelier est ouvert aux volontaires et encadré par une classe de 2nde Artisanat et Métiers d'Art Communication Visuelle partagé pour l'occasion et pour le jeu en deux clans identifiés grâce au tartan de leurs kilts.

Contexte (pourquoi ce projet existe):

L'idée de cet atelier a germé dans l'esprit des professeurs (la professeure de LV et organisatrice de la Semaine des Langues ainsi que la professeure d'Arts Appliqués), lors d'une journée au Parc Astérix de Paris avec les élèves entrants (2ndes et CAP), dans le cadre d'un voyage culturel à la capitale.

Faisant écho à l'organisation des Jeux Olympiques en France en 2024 et devant l'enthousiasme des jeunes face aux attractions à sensations et aux petits spectacles de rue en costumes, l'idée de créer une animation sportive et ludique en kilt avec une mise en scène pour la Semaine des Langues s'est imposée.

Définition du / des produit(s) à réaliser:

Animation principale: Le CABER (concours de jeté de troncs en extérieur, avec public).

1/ Une cérémonie d'ouverture: Une présentation des candidats mise en scène avec texte déclamé en écossais, cornemuses et kilts réalisés par les élèves, démonstrations de force par les chefs de clans, danses traditionnelles écossaises sur musiques d'accompagnement (authentiques et contemporaines).

2/« Tongue Twisters »: Une création de textes imprimés et mis en page (format flyer) inconnus des participants au lancé de troncs et qui leurs sont distribués de façon aléatoire en guise de gage.

3/ Accessoires: Mises en plis textiles de tissus écossais (tartan). Mises en forme de troncs récupérés auprès des services de la mairie (déchèterie). Mise en place du balisage (parcours).

4/ Communication interne: Questionnaire de pré-inscription (Google Form), Padlet de présentation (École Directe), affiches (format A3), questionnaire de satisfaction élèves et enseignants (Google Form).



01



INITIALISATION

Hypothèses:

- Météo peu clémente
- Risques de blessures

Contraintes:

- Lieu (sol meuble, espace public et abri)
- Météo (temps clément)
- Sécurité (postures)
- Budget (kilts, rondins, cornemuses, bandes sons, plots, parapluies)
- Disponibilité des participants.

Critères de succès:

- Temps clément.
- Validité des réservations des lieux dédiés.
- Motivation et participation active des élèves.
- Motivation et participation active des équipes enseignantes.
- Esprit d'équipe, de challenge et de coopération.
- Esprit ludique et convivialité.

Identification des parties prenantes:

- Classe de 2nde AMA (encadrements et création de produits imprimés)
- Professeure organisatrice et coordinatrice
- Professeurs de secondes participants (Histoire/Géo, Lettres, Mathématiques, Arts Appliqués, E.P.S)
- Directeur des Études (mise à disposition des salles et lieux externes, diffusion des plannings et relais auprès du Chef d'Établissement)
- Infirmière (Premiers Secours)
- Animateur/ Professeur formation en prévention des risques (SST, PRAP).

Analyse initiale des risques et opportunités:

Les risques :

- Météo
- Chutes
- Blessures
- Absences

Les opportunités :

- Mise en exergue des qualités et compétences personnelles des élèves
- Communication intra-muros et hors murs de l'intérêt de Notre-Dame pour les Langues Vivantes.
- Mutualisation des expériences pour les collègues de l'établissement et de l'académie.

Nomination du chef de projet:

- Chef de projet coordinatrice de la Semaine des Langues: (la professeure de LV Anglais)
- Chef de projet de l'animation du Caber: la professeure d'Arts Appliqués.



01



02

PRÉPARATION

Préparation du projet incluant la définition détaillée du périmètre, du planning des coûts, des ressources nécessaires



PRÉPARATION

Produit(s) ou service à réaliser:

Préparation du projet :

- Supports visuels de communication (section AMA)
- Concert d'accompagnement de cornemuses (association musicale Roquecourbes)
- Dégustons l'Écosse (Self / Scolarest)
- Fournitures: tissu tartan pour les kilts ; rondins (récup déchèterie municipale); petites fournitures (bombes de peinture de marquage, épingles doubles, goodies); plots (prêt profs EPS).

Activités à réaliser:

- Sondage créé avec les élèves de 2nde AMA concernant l'activité Caber intégrée à la Semaine des Langues (Google Form). Création de listes à partir du dépouillement du Google Form.
- Prises de rendez-vous avec les différents interlocuteurs (contacts téléphoniques).
- RDV: rencontre des interlocuteurs (salle de convivialité).
- Recrutement des élèves (intervention dans les classes du chef de projet, de l'animatrice, des élèves de 1ère, coaches).
- Recherche documentaire (civilisation et culture), capsule vidéo / bande annonce cuisine traditionnelle (food truck à proximité du terrain de jeu).
- Atelier couture, le mercredi après-midi avec intervenante pour la création d'accessoires traditionnels.
- Séance de préparation de la mise en scène d'ouverture des jeux.
- Enregistrement avec l'aide d'une native du discours d'ouverture des jeux et d'une intervenante, puis mise en scène (cris, postures, démos avec troncs).
- Intervenants théâtre.



- Réunion d'organisation des plannings et de la réservation des lieux avec le directeur des études et son équipe vie scolaire.

Planification et coût du projet:

- Prévention des risques (1er semestre)
- Formation PRAP (éducation aux bonnes postures) : 1 journée de formation : 300 euros + 5,50 euros de self-service
- Communication interne préalable (début du second semestre)
- Impression des affiches (cartouches d'encre et papier 4x4 et A4 / A3 pour photocopies salle Mac et traceur : 100 euros forfaitaire)
- Création des costumes et supports d'animation (1er et 2nd semestre)
- Achat tartan, fils, aiguilles et épingles (80 euros x 4 kilts x 4 + 18 euros de petites fournitures) et mise en forme par le pliage, les ourlets et le positionnement des épingles
- Impression des « Tongues Twisters » noir et blanc A5 = 2 euros
- Bombage à la peinture jaune des troncs récupérés = 5 euros
- Animation du Caber (2nd semestre)
- CD prestation des musiciens et invitation au self (250 euros + 5,50 euros x 3) (cônes papiers / verres éco responsable)

02



PRÉPARATION

Critères de qualité :

Coopération :

- Bonne coopération dans les équipes qui garantit un moment serein et ludique
- Bonne coopération entre les élèves de la classe organisatrice
- Bonne coopération entre les élèves participants et élèves organisateurs
- Bonne coopération entre les animateurs / professeurs des ateliers
- Bonne coopération entre l'organisatrice de la Semaine des Langues et les animateurs des ateliers.

Adhésion :

- Adhésion au projet satisfaisante dans l'établissement et auprès des parents d'élèves
- Inscription en nombre d'élèves volontaires intéressés
- Participation dynamique - « heads » => Tongues twisters
- Participation dynamique - « legs » => lancé de troncs
- Adhésion des parents d'élèves au projet.

Identification et estimation des ressources :

=> Personnel:

- Organisatrice de la Semaine des Langues : professeure de LV
- Animatrice de l'animation Caber: professeure d'Arts Appliqués
- Professeurs co- animateurs (professeurs ayant cours sur les heures dédiées à l'animation)
- Infirmière scolaire
- Professeurs d'EPS qui assurent une animation de préparation au lancé de troncs basée sur la PRAP mais aussi leurs cours réguliers sur le site pendant l'activité
- Un élève de 2nde AMA responsable de la communication.



=> Équipement:

- Site du gymnase et terrains de sports externes (annexe de l'ensemble scolaire)
- Marquage du parcours sportif et espace du public sur le site

Compétences mobilisées:

- Organisationnelle (planification et gestion d'équipe)
- Relationnelle (communications orales diverses et ralliement au clan)
- Communication en langue vivante (anglais)
- Connaissances kinesthésiques (ergonomie et évaluation des risques musculaires et squelettiques)
- Mobilité fine (pliage textile traditionnel kilt et couture)
- Sportive (dépassement et esprit de compétition)
- Artistique (création de supports de communication)

Dépenses à envisager:

- Impressions papier + tartan : 450 euros
- Concert cornemuses : 250 euros
- Formation PRAP : 300 euros
- Faux frais: 50 euros
- => Budget final = 1050 euros

02



PRÉPARATION

Identifier les risques et leur probabilité :

Risques :

- Mauvais temps
- Blessures
- Absentéisme
- Participation molle des participants
- Non-adhésion de l'infirmière et / ou des parents en raison des risques musculaires et squelettiques
- Non-adhésion des professeurs non-participants à la Semaine des Langues

Probabilités :

- Temps clément / Avril possibilité de changement de planning sur la semaine en cas de temps mitigé et non annoncé par la météo
- Formation PRAP conscientisée (1er semestre) par les élèves de la classe encadrement capable de restituer les éléments de prévention appris aux participants à l'épreuve de force.
- Inscription en amont des élèves volontaires par Google Form permettant de palier aux absences (main mise sur emploi du temps classe / élèves, PP et communication orale encourageante en amont, tutorat des élèves encadrants)
- Émulation grâce à la musique, aux supporters préparés à mettre de l'ambiance et aux encadrants motivés.
- Participation de groupe ne permettant pas l'inertie.
- Communication en amont avec l'infirmière et les parents sur le sens pédagogique de l'activité et les risques maîtrisés.
- Peu d'impact car pas de réel rejet, plutôt de l'indifférence.



Identifier l'impact:

- Valorisation des LV dans l'établissement, auprès des élèves
- Amélioration de la cohésion du groupe classe organisateur
- Échange entre élèves de classes différentes
- Identification positive des professeurs de LV dans l'établissement
- Dédramatisation de la pratique orale
- Découverte de traditions et civilisations suscitant des vocations, des envies de voyages à l'étranger et d'échanges interculturels scolaires et/ ou professionnels.

Identifier les actions à mener:

- Positionnement de la Semaine des Langues sur le planning annuel.
- Envoi à l'équipe des professeurs des dates de l'événement global sous forme de flyer.
- Information aux classes concernées des dates de l'évènement de la Semaine des Langues par les professeurs principaux.
- Réunion des animateurs volontaires et de l'organisatrice pour échanger sur les objectifs et les besoins de chaque atelier et leur cohérence par rapport au thème de la semaine qu'elle aura préalablement fixé.
- Passage pour annonce de l'événement dans les classes de l'organisatrice de la Semaine des Langues et communication sur le thème annuel et les ateliers envisagés.



PRÉPARATION

- Envoi d'un questionnaire Google Form par rapport aux attentes des élèves concernant les ateliers prévus, dont le Caber.
- Recherche de formation PRAP et contractualisation avec le chef d'établissement.
- Après-midi banalisé de formation PRAP.
- Ateliers de création des kilts 1/2 cours d'éducation esthétique (2nde AMA).
- Atelier de mise en séquence des scénarios de l'animation du Caber 1/2 AP (2nde AMA) avec le prof d'Arts (Plan A et Plan B météo et nombres de candidats).
- Atelier de préparation à l'éloquence déclamée (ouverture du Caber et présentation des candidats par les clans) avec le prof d'éloquence.
- Atelier d'entraînement au lancé avec les professeurs d'EPS pour la classe encadrante.
- Repérage du terrain et création des parcours.
- Envoi du Padlet et du Google Form d'inscription aux activités de la Semaine des Langues par l'organisatrice.
- Repérage des élèves inscrits à l'animation (classe, section, sexe, nombre, emploi du temps, etc...) et contact direct aux récréations.
- Initiation à la cornemuse pour la classe encadrante (cours Éducation esthétique ou AP) 1h.
- Répétition générale avec les musiciens du défilé d'ouverture (placements et parcours).
- Essai des costumes et retouches et emballage des troncs et accessoires avec Tea Time offert par l'organisatrice pour maintenir la cohésion de groupe et la motivation.
- Préparation des vidéos de l'événement.
- Nomination du responsable de communication, choix des applications et repérages des points de vue sur le lieu de l'événement.
- Planning de communication des vidéos, articles et photos.

Identifier toutes les personnes ayant un lien potentiel avec le projet (nom, rôle) selon un classement matriciel :

=> influence faible :

- Le professeur de français, créateur et animateur de l'animation « tennis à l'anglaise », coach en éloquence pour les élèves animateurs du Caber concernés par les déclamations d'ouverture des jeux.
- Les professeurs d'EPS et coaches en lancé avec postures éthiques.
- Le responsable du self.
- Les professeurs principaux des classes de 2nde.
- Les parents d'élèves.
- La professeure native écossaise.
- Les professeurs LV LG pour concours d'affiches.

=> influence forte :

- La professeure de LV et organisatrice du projet SDL à Notre-Dame et coordinatrice des ateliers et de la communication interne et externe.
- La professeure d'Arts Appliqués, créatrice de l'animation « Caber » et professeur principal de la classe de 2nde AMA qui l'anime.
- Le/la formatrice PRAP (externe).
- L'infirmière scolaire.
- Les musiciens de Cornemuse, par le biais de l'école de musique « Orphée » de Roquecourbe ou le conservatoire de musique de Castres.
- Le directeur des études et la responsable pédagogique des formations.
- Le chef de L'Ensemble Scolaire Notre-Dame à Castres.



02



PRÉPARATION

Personnes à ce jour non identifiées (externe) :

- Le/la formatrice PRAP (externe).
- Les 20 élèves de la classe de 2nde AMA (rentrée septembre 2023) connus grâce au concours d'entrée mais non identifiés à ce jour.
- Les autres professeurs sur le site mais non concernés directement.

=> Engagement (pro => hostile) :

ÉPREUVE DE FORCE ECOSSAISE			
ANALYSES DES RISQUES			
PARTIES PRENANTES	INFLUENCE de 1 à 3 <small>1 = peu d'influence ; 3 = beaucoup d'influence</small>	POUR ou CONTRE de 1 à 3 <small>1 = pour ; 3 = contre</small>	RISQUES IDENTIFIÉS
-Proviseur	3	1	3
-Gestionnaire	1	2	2
-Formateur	1	1	1
-Association de cornemuse	1	1	1
-Équipe projet (prof LV, EPS, etc...)	3	1	3
-Assistants d'Éducation	1	2	2
-Élèves de 2 ^{nde} / Term Bac Pro	1	1	1
-Professeurs des classes concernées	1 ou 2	2	3
-Cuisinier	2	1	2
-Infirmière	2 ou 3	2	5
-Parents d'élèves	1	1	1



02



PRÉPARATION

Identifier les actions permettant d'augmenter l'engagement des élèves:

-Tea Time surprise pendant un atelier de préparation du Caber.

Communication (qui dit quoi, à qui, quand et comment):

=> Communication avant l'événement :

Conceptrice et organisatrice de la Semaine des Langues annuelle (professeure d'anglais):

1/ Mail avec flyer en début d'année qui annonce le projet et les dates à l'équipe de direction, aux professeurs principaux et aux parents d'élèves des entrants par le biais du directeur des études. (École Directe, revue du lycée, mail professionnel).

2/ Création d'un Padlet d'intentions à partir du thème commun.

3/ Création d'une charte graphique pour la Semaine des Langues.

4/ Création d'une affiche portant les couleurs de la Semaine des Langues et annonçant le thème annuel, les dates et les ateliers.

5/ Rencontre (accompagnement d'un ou deux élèves de 1ère). Passage dans les classes des entrants pour information orale aux entrants et remise d'une affiche par classe.

6 / Affichage 4x4 en salle des profs et installation du décor au self.

7 / Padlet final et Google Form d'inscription des participants.

Créatrice de l'atelier Caber 2024 (professeure d'Arts-Appiqués):

1/ Communication orale aux élèves de 2nde sur la Semaine des Langues accompagnée d'élèves de 1ère (Caber 2023).

2/ Exposition de photos d'écossais Caber 2023 dans le hall du lycée.

2/ Article pour la revue et le site sur la création de kilts (photo reportage interne).

3/ Installation pour le self (concours d'affiches sur le thème du Caber / toutes les classes de 2nde LG et LP).

4/ Article illustré pour le site du lycée et photos couleurs / portraits d'écossais).

5/ Exposition des portraits grands format pour la journée de la persévérance. Binôme d'élèves de 1ère AMA volontaires.

1/ Vidéo clip de l'événement communiqué à l'organisatrice pour sa communication interne et externe et autorisation de diffusion sur les groupes élèves / personnels.



02



03



EXÉCUTION

Exécution du projet:

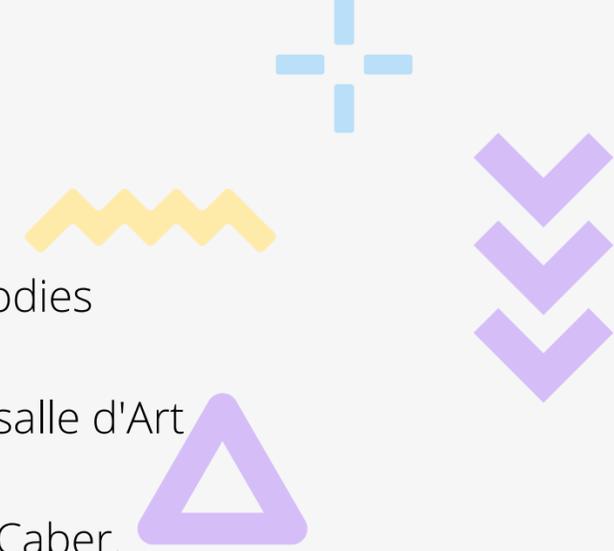
Surveillance par rapport à la planification initiale

Gestion rigoureuse des demandes d'évolution





EXÉCUTION



Enchaînement des activités:

- Planification
- Communication interne annonce (flyer et rencontre équipe Semaine des Langues et élèves)
- Réunion d'équipe (ateliers dont Caber)
- Atelier PRAP
- Atelier kilt (classe 2nde AMA)
- Atelier codes de l'animation (classe de 2nde AMA)
- Atelier éloquence (classe de 2nde AMA)
- Atelier lancé de troncs en EPS (classe 2nde AMA)
- Création d'affiches Caber pour concours inter-classes (1ère AMA)
- Tea Time surprise en cours
- Repérage des lieux et préparation du défilé + nomination de l'arbitre et des chefs de clans
- Affichage des portraits écossais dans le hall
- Installation des affiches Caber au self
- Atelier cornemuse
- Préparation des troncs, marquage du terrain et essayage final des kilts
- Google Form d'inscription aux ateliers
- Rencontre des élèves encadrants avec les candidats à la récréation
- Animation Caber (présentation des clans et candidats)
- Animation Caber (démonstration des bonnes postures par les chefs de clan)
- Animation Caber (compétition sportive encadrée par l'arbitre sur un air de cornemuse)
- Défilé des animations du Royaume-Uni dans le lycée dont cornemuses et clans écossais en kilt
- Animation Caber (lecture des « Tongues Twisters » sur le parcours du lancer.
- Vidéo de l'événement

- Lecture des résultats par l'arbitre et remise de goodies
- Danses de la joie écossaise sur cornemuse
- Rangement du terrain et stockage du matériel en salle d'Art
- Mise en forme de la vidéo et écriture de l'article
- Remise de prix au gagnant du concours d'affiche Caber.

Formation des ressources:

- Formation préventive pour le dos dans les situations de lourdes charges / troncs

Gestion des parties prenantes, de la communication:

- Rencontre des candidats inscrits par *Google Form* à la récréation par les élèves encadrants pour réassurance.
- Tea Time surprise pendant un atelier de préparation du Caber par la professeure d'anglais
- Café / pause gourmande écossaise à la pause en salle de convivialité (profs LG et LP)
- Présentation du formateur PRAP à l'infirmière à son arrivée dans l'établissement
- Présentation des avancées des ateliers au directeur des études, invitation en cours
- Présentation des tableaux de gestion des risques réactualisés au chef d'établissement
- Présentation des photos portraits écossais réalisées l'année précédente au responsable de communication
- Lettre/ mail aux parents en amont en insistant sur les apports pédagogiques et après sur les aspects de convivialité.



03





EXÉCUTION



- Présentation des tableaux de gestion des risques réactualisés au chef d'établissement
- Présentation des photos portraits écossais réalisées l'année précédente au responsable de communication
- Lettre/ mail aux parents en amont en insistant sur les apports pédagogiques et après sur les aspects de convivialité.

Gestion des risques:

- Note de valorisation élève en atelier pour gestion du risque de démotivation des élèves.
- Présentation d'un prototype, d'un résultat, d'une action d'animation.
- Information régulière et documentée des avancées auprès du directeur des études pour gestion des risques de parents d'élèves hostiles au projet.
- Tea Time / pause écossaise profs en salle de convivialité pour gestion des risques d'hostilité des profs non concernés par la Semaine des Langues.
- Rencontre organisées entre formateur PRAP, infirmière et profs d'EPS pour gestion des risques de blessures pendant l'animation.

Contrôle pour identifier et corriger les déviations du projet (planning, coût, ressources, qualité, communication, risques, achats, parties prenantes):

- Réunion d'équipe Semaine des Langues par l'organisatrice afin de contrôler les déviations du projet et réactualiser la gestion des risques.

Demandes éventuelles d'évolution du projet:

- 1/ Évolution du projet (axe actualité) contexte; En 2023/ 2024, les Jeux Olympiques sont organisés en France.

=> **Coopération LV et EPS :**

Une vidéo de la journée (CABER) sera réalisée par les élèves de 1ère AMA Option Communication Visuelle (élèves organisateurs de l'épreuve de force sur le terrain, en 2022/2023). Cette réalisation audiovisuelle servira de support d'évocation et d'incitation pour des cours d'Anglais et d'EPS (co-animation et / ou co-intervention) pour une identification des origines traditionnelles des sports proposés. Les nouveaux sports (correspondant à une évolution de la société seront également identifiés).

2/ Évolution du projet (axe culturel)

Contexte : pour la rentrée des élèves le 4 septembre 2023, les élèves et leurs professeurs ont été accueillis avec plaisir et étonnement avec de la musique classique.

=> **Coopération LV et MUSIQUE :**

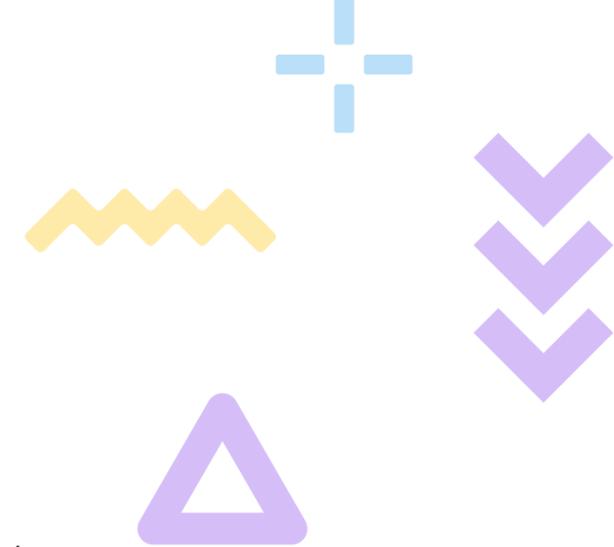
Une signature musicale pour la Semaine des Langues sera trouvée grâce à la coopération du professeur de LV et d'un musicien intervenant en classe de 2nde organisatrice et/ ou 1ère Communication (professeure écossaise native et un musicien compositeur). Cette composition comportera des enregistrements de mots, de phrases, de chants écossais associés à des sons signifiants composant une partition musicale originale dédiée à cet événement et qui sera diffusée à la place des sonneries de fin de cours pendant la journée du CABER. ★ ★ ★ ★ ★

03





EXÉCUTION



Changements éventuellement envisagés liés aux évolutions évoquées précédemment:

Mise en avant de la coopération d'experts pour l'encadrement du projet

*Des coopérations entre établissements proposant des filières ciblées (ex : lycée de la mode pour les kilts), professeurs (ex : LV et EPS) et intervenants (natifs).

Changement des coûts / ressources / planning:

=> Ressources :

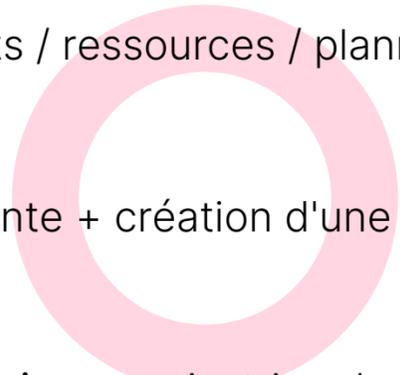
(Cf : rubrique précédente + création d'une commission élève Semaine des Langues pour la diffusion de l'information)

=> Planning :

La professeure d'anglais, organisatrice du projet, a arrêté avec l'équipe de direction de nouvelles dates : du 4 au 11 mars 2024.

=> Coûts:

L'évaluation des risques objectifs du projet grâce à la méthode décrite dans cet article augmente inévitablement les coûts (ex : formation préventive pour le dos dans les situation de lourdes charges / troncs) à ajouter au budget initial mais qui garantit l'adhésion d'un plus grand nombre de personnes adultes au projet.



03





CLÔTURE



Clôture du projet

Capitalisation





CLÔTURE



Rapports finaux (incluant la phase de transition avec les équipes engagées dans le projet):

Suite à cette première expérience en 2023/2024, il a été décidé de renouveler cet atelier de l'épreuve de force écossaise, dans le cadre de la Semaine des Langues qui aura lieu cette année scolaire du 4 au 11 mars 2024.

=> Côté élèves:

Les élèves de 2nde AMA, organisateurs et porteurs de projets sur le terrain en 2023 sont maintenant en 1ère.

Suite à deux périodes conséquentes en entreprise et une année de cours d'enseignement professionnel, ils se retrouvent en capacité d'assurer une communication plus professionnelle autour de ce projet qu'ils ont expérimenté.

-Ils deviennent également experts (grands-frères) pour les élèves entrants qui vont prendre en charge cette année l'organisation du «CABER».

-La professeure d'anglais (organisatrice de la Semaine des Langues) a créé une commission d'élèves inter unités lycée Général et Professionnel pour la diffusion de l'événement.

=> Côté professeurs :

-Une professeure native écossaise assure cette année les cours LV en 2nde et 1ère AMA. Cette arrivée dans l'équipe d'une native garantie une meilleure adhésion au projet, de la part des élèves mais aussi de l'équipe encadrante.

L'authenticité viendra confirmer l'enthousiasme d'origine pour la découverte de nouvelles traditions culturelles.

-Des coopérations entre « experts » et non plus professeurs garantissent davantage de qualité dans l'exécution des différentes tâches mais soulage également les porteurs de projets d'atelier.

Organisation du retour d'expérience:

Le retour d'expérience a pu être évalué grâce à un questionnaire Google Form adressé à l'ensemble des participants (élèves et encadrants.)

L'organisatrice du projet a organisé une réunion entre les professeurs de LV pour une concertation pédagogique et a rencontré le chef d'établissement et l'équipe de direction pour un bilan en vue du renouvellement de l'événement en 2023/ 2024, ce qui a été accepté.

L'organisatrice du projet et le professeur d'Arts-Appliqués se sont rencontrées au sujet de l'atelier « CABER » afin d'envisager son évolution suite à l'élaboration d'un document « démarche de projet et évaluation des risques ».

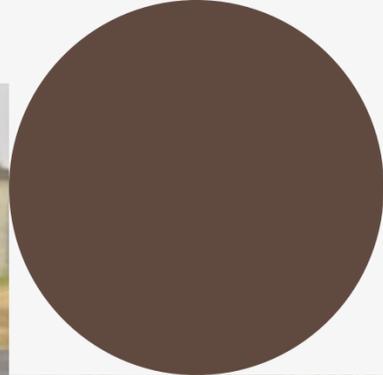
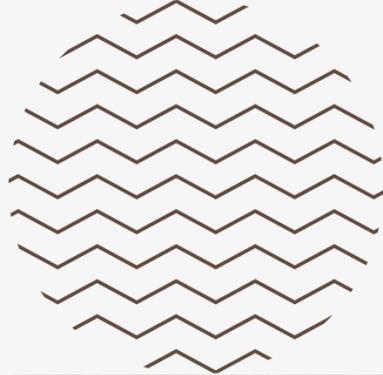
Communication interne à l'établissement quant à l'expérience vécue:

-La communication interne a été assurée via la mise en ligne sur le site du lycée d'un article et d'un diaporama des meilleurs moments de la semaine.

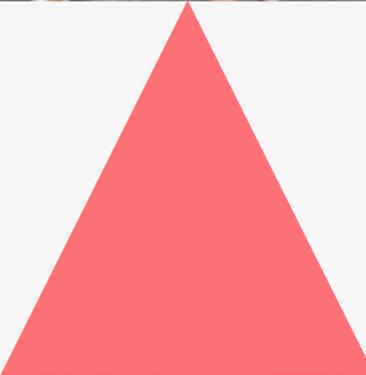


04





THANK YOU!



Lycée Notre-Dame, Castres -
Académie de
Toulouse

