



CONSTRUIRE UNE GRILLE D'ÉVALUATION

Séquence « To Be or Not to Be Connected » — Classe de Première

1. Je **choisis une thématique** en lien avec les déclinaisons culturelles du cycle **Les réseaux sociaux** (cycle Terminal, axe « Citoyenneté et mondes virtuels »).
2. Je **détermine une problématique** pour circonscrire mes contenus **Dans quelle mesure les réseaux sociaux sont-ils dangereux ?**
To what extent are social media dangerous?
3. Je **trouve une tâche finale** qui va permettre à mes élèves de répondre à cette question **Je participe à un débat autour des réseaux sociaux dans le cadre d'une émission sur les sujets de société pour la radio du lycée.**
4. Je **détermine la forme** de la production finale **Un débat réglé (*Are social media good or bad for teenagers?*) avec un rôle imposé pour chaque participant qui préparera en amont les arguments liés au rôle qui lui sera attribué :**
 - un adolescent accro mais conscient
 - un parent opposé
 - un psychologue nuancé
 - le créateur enthousiaste d'un nouveau réseau social à destination des jeunes
5. Je **rédige la tâche finale** pour déterminer précisément les compétences travaillées.

Scénario idéal :

Teenager: I believe social networks are good for people because they can give us access to a lot of information and knowledge, for example there are many things we wouldn't know if we only had books.

Social network entrepreneur: You're right! That's exactly what I think! Social media represent an opportunity to learn every day and they also enable us to keep up with the news.

Dad: I suppose so, however, everybody knows that some of the information offered might be false or misleading. Our children can be confronted with fake news, edited photos or videos.

Psychologist: And I'd also say that people, especially young people, might also be exposed to different kinds of violence.

Teenager: I admit it can happen! Yet, they give us access to things we wouldn't know or hear about otherwise

Dad: It depends because we all know that social media tend to show you content that matches your tastes and opinions. That's not really opening up to the world!

Social network entrepreneur: You can't be serious! Social networks encourage interaction, they encourage people to share and compare ideas on a massive scale.

Teenager: Interaction is what I like best in my social networks.

Dad: What do you mean?

Teenager: You can get in touch or keep in touch with your friends and that's cool!

Psychologist: I do agree, that's very positive for teenagers. They may stay in touch at all times and feel part of a group or a community.

Dad: I don't see it that way! Teenagers can also be bullied.

etc.

Scénario catastrophe :

Teenager: I believe social networks are good for people because they can give us access to a lot of information and knowledge, for example there are many things we wouldn't know if we only had books.

Social network entrepreneur: Social media represent an opportunity to learn every day and they also enable us to keep up with the news.

Dad: Our children can be confronted with fake news, edited photos or videos.

Psychologist: And... yes, but ... Er...

Teenager: Moreover, social media give us access to things we wouldn't know or hear about otherwise

Dad: It depends because we all know that social media tend to show you content that matches your tastes and opinions. That's not really opening up to the world!

Social network entrepreneur: You can't be serious! Er... well...

6. Je détermine mes objectifs (donc mes critères d'évaluation) à partir de ce qui se dégage de ma production

- Je développe une argumentation acceptable et qui correspond à mon personnage
- Je comprends ce qui se dit et j'interviens de façon pertinente
- Je participe au débat et le fais vivre

7. Je construis ma grille d'évaluation sous la forme d'une échelle descriptive

Je veux que mon évaluation soit **explicite** et que mes élèves sachent comment se préparer, mais aussi que je puisse leur faire un **retour constructif** sur leur production.

Pour élaborer mon échelle descriptive, je vais me servir du « **CECRL 2021 en un coup d'œil** », composé de trois parties :

- **NIVEAUX COMMUNS DE COMPÉTENCES** : tableaux synthétiques des compétences.
- **ACTIVITÉS LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES ET STRATÉGIES** : tableaux relatifs à la compréhension, la production, l'interaction et la médiation.
- **COMPÉTENCES LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES** : tableaux relatifs à la qualité de la langue, ainsi que son adaptation à la situation.

Je sélectionne dans le « **CECRL 2021 en un coup d'œil** » toutes les compétences qui pourraient être pertinentes avec ma tâche finale :

- **ACTIVITÉS LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES** :
 - ACTIVITES DE PRODUCTION > PRODUCTION ORALE > **MONOLOGUE SUIVI : ARGUMENTER** (p. 30)
 - STRATEGIES DE PRODUCTION > **PLANIFICATION** (p.36)
 - ACTIVITES D'INTERACTION > INTERACTION ORALE > **COMPRENDRE UN INTERLOCUTEUR** (p. 40)
 - ACTIVITES D'INTERACTION > INTERACTION ORALE > **CONVERSATION** (p. 41)
 - STRATEGIES D'INTERACTION > **PRISE DE PAROLE** (p.54)
 - STRATEGIES D'INTERACTION > **FAIRE CLARIFIER** (p.56)
- **COMPÉTENCES LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES > COMPÉTENCE LINGUISTIQUE** :
 - **ÉTENDUE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE** (p. 78)
 - **CORRECTION GRAMMATICALE** (p. 80)
 - **MAÎTRISE PHONOLOGIQUE** (p.81).
- **COMPÉTENCE SOCIOLINGUISTIQUE > ADEQUATION SOCIOLINGUISTIQUE** (p. 83)
- **COMPÉTENCES LANGAGIÈRES COMMUNICATIVES > COMPÉTENCE PRAGMATIQUE** (p. 84) :
 - **SOUPLESSE** (p. 84)
 - **COHÉRENCE ET COHÉSION** (p. 87)
 - **AISANCE** (p. 89)

8. Je combine les descripteurs entre eux (et les simplifie éventuellement, pour les rendre lisibles pour les élèves), et je les adapte à ma tâche finale. **J'organise ces descripteurs** dans un tableau

J'élabore les descripteurs afférents au niveau attendu — B1+ ici — en combinant les descripteurs B1+ (ou en nuancant B2 avec B1 lorsque B1+ n'existe pas) des compétences sélectionnées ci-avant.

Je passe ensuite aux autres niveaux en fonction des descripteurs CECRL.

cf. tableau (pages suivantes).

9. Je permets la conversion des niveaux de compétence en note chiffrée en ajoutant des points-score

J'ajoute des points-score pour chaque niveau de compétence selon une échelle linéaire (5, 10, 15, 20 points-score, par exemple), que je reporterai ensuite dans un tableau de conversion, dans le but d'obtenir une note chiffrée :

- **Je fixe le plafond.** Si l'attendu est atteint : 20/20. Ici, en Première : B1+. Donc 15 points-score pour B1+ × 3 critères = 45 points-score (et plus) donnent 20/20.
- **Je fixe le plancher.** Absence de production (0 point-score) donne 0/20.
- **Je gradue mon tableau de conversion** en plaçant les niveaux intermédiaires entre plafond et plancher, selon ma connaissance de la difficulté que demande la tâche que j'ai assignée.

cf. grille finale (pages suivantes).

Critères d'évaluation		Je développe une argumentation acceptable et qui correspond à mon personnage	Je comprends ce qui se dit et je réagis de façon pertinente	Je participe au débat et le fais vivre
Descripteurs CECRL utilisés	Activités langagières et stratégies	<p>Monologue suivi : argumenter [B1+] Peut développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps. Peut donner des raisons simples pour justifier un point de vue sur un sujet familier.</p>	<p>Planification [B1+] Peut répéter à l'avance et essayer de nouvelles expressions et combinaisons de mots et solliciter des commentaires.</p>	<p>Conversation [B1+] Peut amorcer une conversation sur des sujets familiers et aider à la poursuivre en posant des questions assez spontanées sur une expérience ou un événement particulier, en exprimant ses réactions et son opinion.</p>
	Compétences langagières	<p>Étendue linguistique générale [B1+] Possède une gamme assez étendue de langue pour décrire des situations imprévisibles, expliquer les points principaux d'un problème ou d'une idée avec assez de précision et exprimer sa pensée sur des sujets abstraits ou culturels tels que la musique ou le cinéma.</p>	<p>Comprendre un interlocuteur [B2] Peut comprendre en détail ce qu'on lui dit en langue standard ou dans une variété moins familière, même dans un environnement gênant d'un point de vue sonore et visuel</p>	<p>Prise de parole [B1+] Peut intervenir dans une discussion sur un sujet familier en utilisant une expression adéquate pour prendre la parole.</p>
		<p>Correction grammaticale [B1+] Communique avec une correction suffisante dans des contextes familiers ; en règle générale, a une bonne maîtrise grammaticale malgré de nettes influences de la langue maternelle. Des erreurs peuvent se produire mais le sens général de ce qu'il(elle) veut exprimer reste clair.</p>	<p>Traits prosodiques [B2] Peut utiliser des traits prosodiques (par exemple l'accent, l'intonation, le rythme) pour faire passer le message qu'il(elle) a l'intention de transmettre, bien que l'influence des autres langues qu'il(elle) parle soit quelque peu notable.</p>	<p>Faire clarifier [B1+] Peut demander des détails supplémentaires et des clarifications à d'autres membres du groupe de façon à faire avancer la discussion.</p>
		<p>Maitrise phonologique générale [B2] L'impact sur la compréhension est négligeable ou nul.</p>	<p>Souplesse [B2] Peut s'adapter aux changements d'idées, de style et de ton rencontrés normalement dans une conversation. Peut moduler la formulation de ce qu'il(elle) souhaite dire. Peut reformuler une idée afin de mettre l'accent sur un point ou de l'expliquer.</p>	<p>Aisance [B1+] Peut s'exprimer avec une certaine aisance. Malgré quelques problèmes de formulation ayant pour conséquence pauses et impasses, est capable de continuer à parler efficacement sans aide.</p>
	<p>Adéquation sociolinguistique [B2] Peut identifier et interpréter des codes socioculturels et sociolinguistiques et modifier en connaissance de cause sa façon de s'exprimer pour qu'elle corresponde à la situation.</p>	<p>Cohérence et cohésion [B1+] Peut introduire un contre-argument dans un texte simple discursif (par exemple avec « cependant »).</p>		
NIVEAU ATTENDU B1+		<p>Je sais développer une argumentation, globalement en correspondance avec mon personnage, qui peut être comprise sans difficulté, même si la langue que j'emploie pour cela peut encore comporter quelques erreurs de grammaire ou de prononciation. Je peux expliquer les points principaux de mon idée avec précision et la justifier simplement en employant des mots de liaison de cause. Je respecte le plus souvent les règles de politesse du débat.</p>	<p>Je peux suivre ce qui est dit en détail, même si j'ai encore besoin, occasionnellement, de demander à quelqu'un qu'il répète. En conséquence, je suis capable d'introduire mon (contre-)argument en y combinant une expression vue en classe (destinée à exprimer une opinion, un accord, un désaccord, un doute) ou un mot de liaison adaptés à ce qu'a dit l'interlocuteur précédent. Je peux reformuler mon argument, si on me le demande. L'accent de phrase et l'intonation que j'adopte soutiennent mon propos.</p>	<p>Je peux m'insérer dans les échanges en démarrant ma prise de parole de façon adéquate. Je peux demander des clarifications, et plus généralement poser des questions, pour contribuer à relancer la discussion et la faire avancer. Même s'il y a, dans ce que je dis, des silences ou des faux démarrages, ils ne gênent pas le bon déroulement de la discussion.</p>

Critères d'évaluation	Je développe une argumentation acceptable et qui correspond à mon personnage	Je comprends ce qui se dit et je réagis de façon pertinente	Je participe au débat et le fais vivre
NIVEAU B2	Je développe une argumentation complexe et nuancée (j'élargis et confirme mon point de vue grâce à d'autres arguments, je donne les avantages et inconvénients d'une même idée), que je sais organiser logiquement. Je dispose d'une langue étendue, qui me permet de ne pas chercher mes mots et de formuler des phrases complexes, que je maîtrise globalement bien (même si je commets encore des inexactitudes sur des structures complexes). Ce que je dis est immédiatement compréhensible, grâce ma prononciation correcte. Je suis systématiquement poli et tente (même si je n'y parviens pas toujours) d'adapter mon registre de langue à mon personnage.	Je comprends le détail de ce qui est dit par mes interlocuteurs, ce qui me permet de planifier ce que je veux dire et la manière de le dire (utilisation d'une vaste gamme de mots de liaison, ainsi que de l'accent, de l'intonation et du rythme pour faire passer mon message). Je suis capable de m'adapter au changement de direction du débat, et donc de modifier la formulation de ce que je veux dire ou le reformuler pour mettre l'accent sur un point donné.	Je m'insère facilement dans les échanges sans que mes interlocuteurs n'aient à fournir d'efforts : je maîtrise la conversation et intervins de manière adéquate, termine quand je le souhaite, et sais gagner du temps en employant des expressions toutes faites. Je suis capable de parler assez longtemps et sans longues pauses, même si je peux encore parfois hésiter brièvement. Je peux demander des explications ou des éclaircissements à mes interlocuteurs si les idées qu'ils exposent sont complexes, ou compenser une intervention peu claire de l'un d'entre eux en lui posant des questions.
NIVEAU B1	J'exprime mes arguments et les justifie de façon simple, mais je sais aussi exprimer et justifier mon opinion à propos des arguments de mes interlocuteurs. Je fais usage, pour cela, d'une langue suffisante (même si je répète parfois des mots ou dois contourner une difficulté), globalement correcte sur les structures vues en classe, et dont la prononciation est compréhensible de mes interlocuteurs. J'utilise un registre neutre et poli, mais tente d'adapter ma communication à mon personnage.	Je peux suivre ce que mes interlocuteurs disent, même si je dois parfois leur demander de répéter des mots ou des expressions. Je suis capable de leur répondre en toutes circonstances, et peux utiliser pour cela des expressions que j'ai vues en classe ou bien réutiliser celles qui se trouvent dans leurs interventions. Je suis capable de transmettre oralement un message intelligible, dans lequel je fais usage de divers mots de liaisons pour relier les éléments simples qui composent mon argumentation.	Je suis capable d'intervenir de façon simple, même s'il est parfois nécessaire de me répéter des mots ou des expressions, et même si je suis parfois difficile à suivre : je suis compréhensible dans l'ensemble, mais je fais souvent des pauses pour chercher mes mots et dois corriger ce que je viens de dire. Je peux demander à mes interlocuteurs de clarifier ou développer leur propos.
NIVEAU A2	J'exprime mes arguments et les justifie de façon simple, car les mots et expressions à ma disposition pour cela sont limités. Le sens de ce que je dis est clair pour mes interlocuteurs, même si je commets encore systématiquement des erreurs de grammaire et que ma prononciation peut parfois les amener à me demander de répéter. J'utilise une langue courante assez polie, mais ne parviens pas à l'adapter à mon personnage.	J'ai besoin que mes interlocuteurs m'aident à comprendre ce qu'ils disent en répétant ou en reformulant leurs propos. J'utilise, pour leur répondre, un répertoire limité mais approprié d'expressions vues en classe. Je produis des phrases simples et intelligibles dans leur ensemble, qui recombinent le plus souvent des éléments appris en classe avec peu de changement, et qui utilisent les connecteurs les plus fréquents comme <i>and</i> , <i>but</i> , et <i>because</i> .	Je peux avoir de très courts échanges grâce à des procédés simples : j'intervins brièvement (en reformulant ce que je viens de dire, et avec de multiples pauses et faux démarrages), et comprends les réponses de mes interlocuteurs. Je peux indiquer que je ne comprends pas et, grâce à des expressions toutes faites ou très simplement, demander de répéter ou de clarifier.

	Je développe une argumentation acceptable et qui correspond à mon personnage							Je comprends ce qui se dit et je réagis de façon pertinente							Je participe au débat et le fais vivre									
B2	Je développe une argumentation complexe et nuancée (j'élargis et confirme mon point de vue grâce à d'autres arguments, je donne les avantages et inconvénients d'une même idée), que je sais organiser logiquement. Je dispose d'une langue étendue, qui me permet de ne pas chercher mes mots et de formuler des phrases complexes, que je maîtrise globalement bien (même si je commets encore des inexactitudes sur des structures complexes). Ce que je dis est immédiatement compréhensible, grâce ma prononciation correcte. Je suis systématiquement poli et tente (même si je n'y parviens pas toujours) d'adapter mon registre de langue à mon personnage.							20	Je comprends le détail de ce qui est dit par mes interlocuteurs, ce qui me permet de planifier ce que je veux dire et la manière de le dire (utilisation d'une vaste gamme de mots de liaison, ainsi que de l'accent, de l'intonation et du rythme pour faire passer mon message). Je suis capable de m'adapter au changement de direction du débat, et donc de modifier la formulation de ce que je veux dire ou le reformuler pour mettre l'accent sur un point donné.							20	Je m'insère facilement dans les échanges sans que mes interlocuteurs n'aient à fournir d'efforts : je maîtrise la conversation et intervins de manière adéquate, termine quand je le souhaite, et sais gagner du temps en employant des expressions toutes faites. Je suis capable de parler assez longtemps et sans longues pauses, même si je peux encore parfois hésiter brièvement. Je peux demander des explications ou des éclaircissements à mes interlocuteurs si les idées qu'ils exposent sont complexes, ou compenser une intervention peu claire de l'un d'entre eux en lui posant des questions.							20
B1+	Je sais développer une argumentation, globalement en correspondance avec mon personnage, qui peut être comprise sans difficulté, même si la langue que j'emploie pour cela peut encore comporter quelques erreurs de grammaire ou de prononciation. Je peux expliquer les points principaux de mon idée avec précision et la justifier simplement en employant des mots de liaison de cause. Je respecte le plus souvent les règles de politesse du débat.							15	Je peux suivre ce qui est dit en détail, même si j'ai encore besoin, occasionnellement, de demander à quelqu'un qu'il répète. En conséquence, je suis capable d'introduire mon (contre-)argument en y combinant une expression vue en classe (destinée à exprimer une opinion, un accord, un désaccord, un doute) ou un mot de liaison adaptés à ce qu'a dit l'interlocuteur précédent. Je peux reformuler mon argument, si on me le demande. L'accent de phrase et l'intonation que j'adopte soutiennent mon propos.							15	Je peux m'insérer dans les échanges en démarrant ma prise de parole de façon adéquate. Je peux demander des clarifications, et plus généralement poser des questions, pour contribuer à relancer la discussion et la faire avancer. Même s'il y a, dans ce que je dis, des silences ou des faux démarrages, ils ne gênent pas le bon déroulement de la discussion.							15
B1	J'exprime mes arguments et les justifie de façon simple, mais je sais aussi exprimer et justifier mon opinion à propos des arguments de mes interlocuteurs. Je fais usage, pour cela, d'une langue suffisante (même si je répète parfois des mots ou dois contourner une difficulté), globalement correcte sur les structures vues en classe, et dont la prononciation est compréhensible de mes interlocuteurs. J'utilise un registre neutre et poli, mais tente d'adapter ma communication à mon personnage.							10	Je peux suivre ce que mes interlocuteurs disent, même si je dois parfois leur demander de répéter des mots ou des expressions. Je suis capable de leur répondre en toutes circonstances, et peux utiliser pour cela des expressions que j'ai vues en classe ou bien réutiliser celles qui se trouvent dans leurs interventions. Je suis capable de transmettre oralement un message intelligible, dans lequel je fais usage de divers mots de liaisons pour relier les éléments simples qui composent mon argumentation.							10	Je suis capable d'intervenir de façon simple, même s'il est parfois nécessaire de me répéter des mots ou des expressions, et même si je suis parfois difficile à suivre : je suis compréhensible dans l'ensemble, mais je fais souvent des pauses pour chercher mes mots et dois corriger ce que je viens de dire. Je peux demander à mes interlocuteurs de clarifier ou développer leur propos.							10
A2	J'exprime mes arguments et les justifie de façon simple, car les mots et expressions à ma disposition pour cela sont limités. Le sens de ce que je dis est clair pour mes interlocuteurs, même si je commets encore systématiquement des erreurs de grammaire et que ma prononciation peut parfois les amener à me demander de répéter. J'utilise une langue courante assez polie, mais ne parviens pas à l'adapter à mon personnage.							5	J'ai besoin que mes interlocuteurs m'aident à comprendre ce qu'ils disent en répétant ou en reformulant leurs propos. J'utilise, pour leur répondre, un répertoire limité mais approprié d'expressions vues en classe. Je produis des phrases simples et intelligibles dans leur ensemble, qui recombinent le plus souvent des éléments appris en classe avec peu de changement, et qui utilisent les connecteurs les plus fréquents comme <i>and</i> , <i>but</i> , et <i>because</i> .							5	Je peux avoir de très courts échanges grâce à des procédés simples : j'interviens brièvement (en reformulant ce que je viens de dire, et avec de multiples pauses et faux démarrages), et comprends les réponses de mes interlocuteurs. Je peux indiquer que je ne comprends pas et, grâce à des expressions toutes faites ou très simplement, demander de répéter ou de clarifier.							5

	A2 non atteint			A2				B1							B1+					
0	1-14			15-29				30-34			35-39				40-44			45+		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20