







Nom :

Mon avancée dans le plan de travail

Compétences	thématiques et problématiques	Date/ validation enseignant
 CO 1 “El canon de la belleza a través de la historia”	- Comprendre que les différents types de canons de beauté ne font que se répéter tout au long de l’histoire	
 CO 2 “imposición de la belleza”	-Comprendre comment et pourquoi le capitalisme et le patriarcat imposent la dictature de la beauté	
 CO 3 “Barbie: el monólogo de Gloria”	-Comprendre ce qu’impose la société aux femmes et quelles en sont les contradictions	
tâche intermédiaire: Posez votre voix sur la vidéo “el monólogo de Gloria”	A partir du script et de la bande son du monologue, vous devez faire un lecture active en restant le plus fidèle au ton de l’extrait. Enregistrez-vous	
 CE 1”Soy yo” Bomba estéreo	-Comprendre que le regard des autres ne doit pas nous influencer	
 CE 2 “¿Barbie representa un estereotipo imposible de belleza o sólo un juguete?”	-Comprendre que pour certains, Barbie peut représenter une femme de pouvoir et pour d’autres représenter un stéréotype de beauté	
 CE 3 Maitena “Curvas peligrosas”	-Comprendre ce que désirent les femmes et ce qui est réellement important	
tâche intermédiaire: Créez une BD	En binôme, créez une BD en utilisant story tool sur le thème de “ce que désirent les femmes et ce qui est réellement important”	
tâche intermédiaire: Rédigez une lettre de sensibilisation	Tu fais partie d’un groupe d’activistes et tu veux sensibiliser les élèves du lycée à la dictature de la beauté. Rédige une lettre pour la coller dans le hall de l’établissement	

Projet final

voir feuille projet

Choix n° 1 ou 2