

JORNADA ELE LA ESCRITURA DE GRACIA MORALES

EL TEXTO DRAMÁTICO COMO RECURSO
PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS



29 DE NOVIEMBRE DE 2025
EN LÍNEA

DESCRIPCIÓN

El texto dramático como recurso para la enseñanza de idiomas. La escritura de Gracia Morales

El texto dramático, por sus propias características, es un recurso estimulante y muy eficaz en la educación, en general, y en la enseñanza de lenguas, en particular. La presencia en dichos textos de la oralidad, el acercamiento a temáticas actuales, los personajes que pueden estar ligados a la realidad del alumnado, la posibilidad de que sean leídos e interpretados... todo esto son elementos que permiten enriquecer los procesos de aprendizaje.

Asimismo, también es muy interesante poder llevar a cabo ejercicios de escritura, a partir de improvisaciones u otros estímulos, que permiten desarrollar la propia expresividad de una forma lúdica y creativa.

Gracia Morales es dramaturga y poeta, cofundadora de la compañía granadina Remiendo Teatro, que ha llevado a escena nueve espectáculos a partir de textos suyos y donde en ocasiones ejerce como actriz y ayudante de dirección. Profesora titular de literatura hispánica en la Universidad de Granada. En su faceta como dramaturga, ha publicado y estrenado más de veinte obras teatrales, algunas de las cuales se han traducido a ocho idiomas. Ha obtenido, entre otros, el premio Marqués de Bradomín, el Premio Miguel Romero Esteo, el SGAE de Teatro, el SGAE de teatro infantil y juvenil, el Premio Lorca de Teatro Andaluz a la autoría teatral o el Premio de textos teatrales Jesús Domínguez. Lleva más de veinte años impartiendo, regularmente, talleres de escritura dramática.

JORNADA ELE LA ESCRITURA DE GRACIA MORALES

EL TEXTO DRAMÁTICO COMO RECURSO
PARA LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS



**29 DE NOVIEMBRE DE 2025
EN LÍNEA**

LUGAR: EN LÍNEA

9.45-10.00	Inauguración de la jornada: Dña. Clara Sanz López Consejera de Educación de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia
10.00-11.00	Primera sesión: Acercamiento al texto dramático: acción, voz y conflicto.
11.00-12.00	Segunda sesión: Análisis de las piezas « Libertad », « En mi casa » y « Pasar a la acción ».
12.00-12.15	Pausa
12.15-13.45	Tercera sesión: Comentario de «Bajo la máscara» y «El vuelo de los estorninos». Propuesta de escritura: ejercicio de coro.

DESTINATARIOS :

**ACADÉMIES DE BESANÇON, BORDEAUX, CLERMONT-FERRAND, DIJON,
GRENOBLE, LIMOGES, LYON, POITIERS**

- Docentes del MEFPD de los programas de la Acción Educativa en el Exterior en Francia.
- Inspectores/as generales de Educación e Inspectores/as Académicos-pedagógicos Regionales de *langue vivante* español e Historia y Geografía.
- Docentes de *langue vivante* español e Historia y Geografía en español del MENESR.
- Auxiliares de conversación de español que imparten docencia en Francia.
- Graduados o estudiantes de último curso de Filología Hispánica, o equivalente, que vayan a dedicarse a la docencia del español como lengua extranjera.

INSCRIPCIÓN

La inscripción de los participantes para la participación presencial o en línea se realizará a través del siguiente enlace: <https://forms.gle/iS7CVQheuy9LofhT7>
El plazo de inscripción es hasta el 27 de noviembre.



CERTIFICACIÓN

La Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia expedirá un «hace constar» a aquellos interesados.